



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Eddie Noack
Psycho
The K-Ark and Allstar Recordings,
1962-1969

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

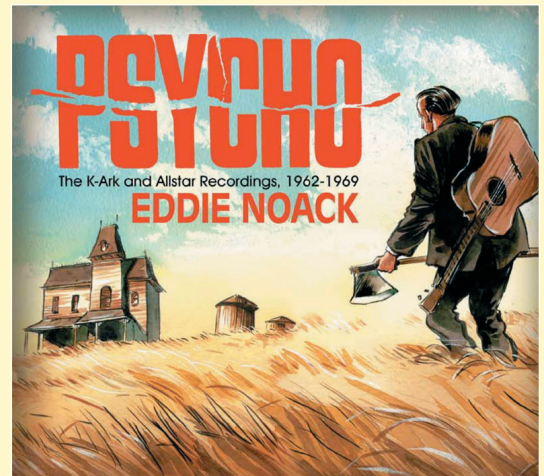
Bear Family Productions
BCD 17204
AH



5 397102 172045

FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

1 CD Digipack mit 64-seitigem Booklet
Country / Rockabilly
24
57:48



- Kult-Songs von einem Kult-Künstler
- Der klassische Hillbilly-Songwriter von seiner dunklen Seite
- Klassiker wie das wahnsinnige *Psycho* und *Dolores*, künstlerisch abgerundet durch Illustrationen von Reinhard Kleist

INFORMATIONEN

Eddie Noack – Psycho: Songwriter und Kult-Figur des Trash

Der texanische Songwriter Eddie Noack war bei seinen Kollegen beliebt: Es gab eine Zeit, da war auf jeder LP von George Jones ein Noack-Song. Hank Snow hatte mit Noacks *These Hands* einen Mega-Hit. Viele Lieder bieten einen tiefen Blick in die menschliche Psyche und einen feinen Humor. In der heutigen Americana und Alternative-Country-Szene wäre Eddie Noack ein Star. Aber Kult ist er immerhin schon seit den 80ern!

Die Psychobilly- und Trash-Szene der 80er Jahre entdeckte auf Bootlegs Eddie Noacks Aufnahmen von *Dolores* und *Psycho*. Beide Songs werden aus der Perspektive eines psychopathischen Serienmörders erzählt. Angelehnt an Hitchcock, lauscht der Hörer in *Psycho* der Unterhaltung des Erzählers mit seiner toten Mutter. Das paßte in die Plattenschränke der Cramps-Fans: Eddie Noack wurde Kult.

2012 veröffentlichte BEAR FAMILY RECORDS eine Zusammenstellung mit Aufnahmen von 1948 - 1961: 'Eddie Noack: Gentlemen Prefer Blondes'. Nun folgt die zweite Zusammenstellung 'Eddie Noack: Psycho – The K-Ark and Allstar Recordings, 1962-1969'. Neben den zwei morbiden Kult-Songs finden sich auf der CD weitere ungewöhnliche Lieder wie *Invisible Stripes*, *Prisoner Of War* und *The End Of The Line*. Die CD ist vom beliebten deutschen Comiczeichner Reinhard Kleist mit einem Augenzwinkern illustriert worden. Kleist hat schon mit Adaptionen von H.P. Lovecraft und Johnny Cash seine Liebe zu Düsterem unter Beweis gestellt.

Sein konsequentes Honky Tonk-Image bezahlte Noack mit seinem Leben. Als um ihn herum langsam alle clean wurden, rauchte und trank er einfach weiter – und er machte auch noch Songs daraus: *Sleeping Like A Baby (With A Bottle In My Mouth)*.

Zusätzlich gibt es die Titel *Psycho/Dolores* auf einer limitierten 45RPM Vinyl-Single mit der Kleist-Illustration!



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

Psycho • Invisible Stripes • Dolores • Beer Drinkin' Blues • House On A Mountain • Stolen Rose • Cotton Mill • The End Of The Line • Barbara Joy • Sleeping Like A Baby (With A Bottle In My Mouth) • Too Hot To Handle • Tell Her • Chaperoned By A Memory • We Are The Lonely Ones • The Fall-Out (Keeps On Hurting) • Think Of Her Now • When The Bright Lights Grow Dim • You Can't Keep A Good Man Down • Two Bright Lights • Prisoner Of War

KÜNSTLER TITEL

Eddie Noack

A: Psycho

B: Dolores

LABEL

Bear Family Productions

KATALOG

BLE 005

PREIS-CODE

BFSP

EAN-CODE



FORMAT

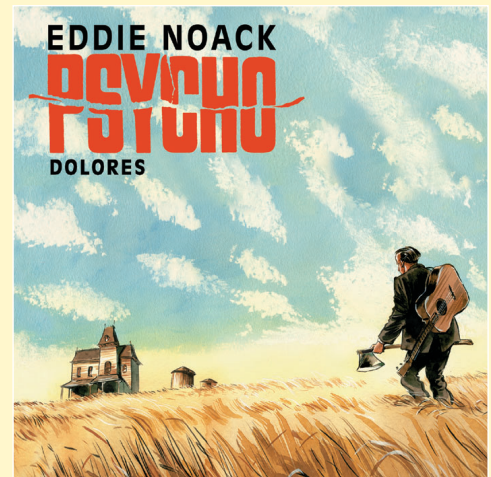
7" **VINYL**-Single mit Bildhülle

Limited Edition • 500 numerierte Exemplare

Painting © Reinhard Kleist • Direct Metal Mastering

GENRE

Country / Rockabilly



EBENFALLS ERHÄLTlich:

EDDIE NOACK

Pure Country

Gentlemen Prefer Blondes

3 CD Digipack mit 104-seitigem Booklet
BCD 17142 CH

CD 1: Gentlemen Prefer Blondes • Triflin' Mama Blues • Pyramid Club • Simulated Diamonds • Hungry But Happy • Raindrops In The River • Frown On The Moon • Unlucky Me • Green Back Dollar • Tragic Love • I Can't Run Away • I'd Still Want You • Music Makin' Mama From Memphis • Please Mr. Postman • There's A Place In My Heart • I'm Going To See My Baby • Too Hot To Handle • How Does It Feel To Be A Winner • Nothing • First And Last Thing • (As The Band Played) Paul Jones • Pride • Spoken message to Don Pierce • Don't Worry 'Bout Me Baby • As Long As You Call • Forlorn, Forgotten, and Forsaken • Walking The Street • Simulated Diamonds • Moonlight On The Water • Hungry But Happy • Raindrops In The River • Gentlemen Prefer Blondes • Unlucky Me

CD 2: Fair Today, Cold Tomorrow • Gentlemen Prefer Blondes • Take It Away Lucky • Don't Trade • Left Over Lovin' • Don't Worry 'bout Me Baby • I'll Be So Good To You • Think Of Her Now • Wind Me Up • If It Ain't On The Menu • Me And My New Baby • The Life You've Lived • You Done Got Me • The

Life You've Lived • If Hearts Could Talk • When The Bright Lights Grow Dim • Think Of Her Now • It Ain't Much But It's Home • For You I Weep • You Done Got Me • The Worm Has Turned • She Can't Stand The Light of Day • Think Of Her Now • Scarecrow • Dust On The River • What's The Matter Joe? • Gentlemen Prefer Blondes [alt] • For You I Weep [alt] • Can You Answer To God? • Lucky In Cards • Mister Nice Guy • Six Feet Down • Relief Is Just A Swallow Away • Are You Really Here • It's Hard To Tell An Old Love Goodbye • That Certain You Know What

CD 3: Can't Play Hookey • My Steady Dream • Wonderin' Oakie • Have Blues – Will Travel • The Price Of Love • Relief Is Just A Swallow Away • It's Hard To Tell An Old Love Goodbye • Love's Other Face • I Don't Live There Any More • Walk 'Em Off • The Man On The Wall • Shake Hands With The Blues (1) • A Million Friends But No Sweetheart • Don't Look Behind • A Thinkin' Man's Woman (A Lovin' Man's Girl) • Shake Hands With The Blues (2) • Sunflower Song • Too Weak To Go • Firewater Luke • The Price Of Love [alt] • The Same Old Mistakes • Invisible Stripes • So Funny I Could Cry • Shotgun House • I Slipped Out Of Heaven • Firewater Luke • Invisible Stripes • The Same Old Mistakes • Shotgun House • Where Do You Go (When You Say Goodnight) • Love Is For Fools • The Life You've Lived • I Speak Your Name • The Same Old Mistakes • You've Got A Woman