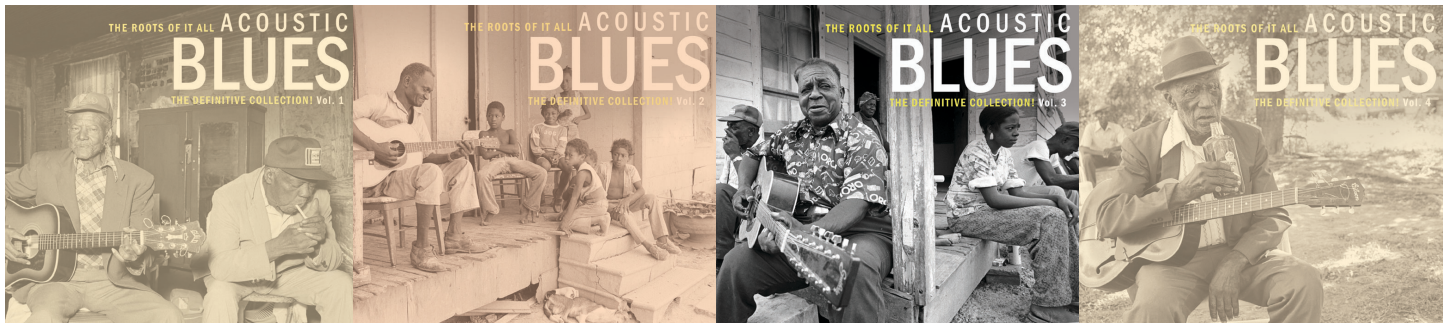




BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de



## ACOUSTIC BLUES 1923-2012 THE ROOTS OF IT ALL VOLUME 3

- Drittes Kapitel in der vierteiligen Doppel-CD-Serie im Digipack.
- Erzählt wird die Geschichte des akustischen Blues der Jahre 1960 bis 1979.
- Countryblues-Aufnahmen, insgesamt 48 Einzeltitel, sorgfältig von den besten zugänglichen Quellen neu gemastert.
- 112-seitiges Booklet mit ausführlichen Linernotes, Künstlerbiografien und seltenen Fotos.
- Neben bekannten Namen wie Lightnin' Hopkins, Sleepy John Estes, Mississippi John Hurt, Furry Lewis und Louisiana Red entdecken Sie obskure Bluesleute wie Leroy Dallas, Pete Franklin, Tom Shaw, R.C. Smith u.v.a.

### INTRODUCTION TO ACOUSTIC BLUES VOLUME 3

In den späten Fünfzigerjahren sorgte die Folkblues-Bewegung für frischen Wind in der Blueszene. Es waren vor allem weiße junge Bluesfans, die sich plötzlich für den Sound des Blues aus den Vorkriegstagen begeisterten und die wild entschlossen waren, ihre alternden Idole aufzuspüren und deren Karrieren mit neuen Hi-Fi-Produktionen wieder an den Start zu bringen.

Nach und nach tauchten die Stars der Zwanziger- und Dreißigerjahre wie Eroberer auf: Furry Lewis, Sleepy John Estes, Bukka White, Mississippi John Hurt, Skip James und Son House, sie alle waren bereit, die Folkclubs und den Campus der Universitäten zu erstürmen, wo sie von jungen Studenten mit unverbrauchten Gesichtern begeistert empfangen wurden. Akustische Bluesmusiker aus just jener Generation, die in den Tagen vor dem Krieg schlichtweg übersehen worden waren, wurden nun ebenfalls bekannt und machten im Alter von mehr als 60 oder 70 Jahren ihre ersten Aufnahmen. Musiker wie Mance Lipscomb, Mississippi Fred McDowell, Robert Pete Williams und viele andere hatten ebensoviel zu bieten wie ihre gefeierten Vorfahren, auch wenn ihre Namen nicht auf irgendwelchen verkratzten 78ern stehen.

Stars des Nachkriegsblues wie Lightnin' Hopkins, J.B. Lenoir und das unzerstörbare Duo Brownie McGhee & Sonny Terry waren nur zu gerne bereit, zu ihren akustischen Wurzeln zurückzukehren, da die Zeiten kommerzieller Hits für sie eh Geschichte war. Selbst Muddy Waters und John Lee Hooker, die noch immer eine beachtliche Zahl Platten an ihre treuen und langjährigen Fans verkaufen konnten, griffen, sobald sie von Folkfestivals eingeladen wurden, zur akustischen Gitarre.

Das Interesse an akustischem Blues ging während der Siebzigerjahre irgendwie zurück. Dennoch erschienen während dieser Jahre einige absolut überwältigende akustische Bluesplatten. Die besten finden Sie auf dieser Zusammenstellung.



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

## KÜNSTLER TITEL

**Verschiedene  
Acoustic Blues  
The Roots Of It All  
The Definitive Collection Volume 3**

LABEL  
KATALOG #  
PRICE-CODE  
EAN-CODE

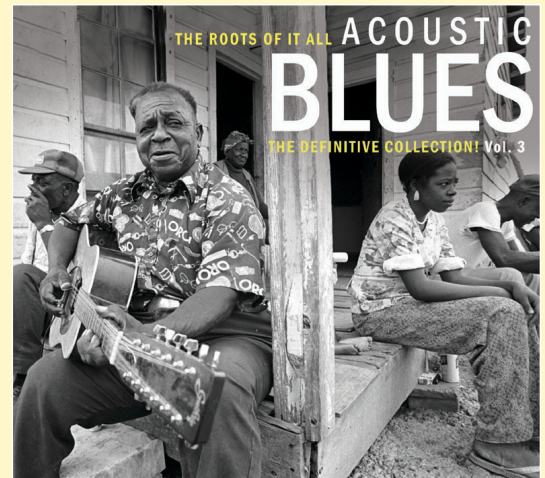
Bear Family Productions  
BCD 17231  
BS



5 397102 172311

FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

2 CD Digipack mit 112-seitigem Booklet  
Blues  
48  
170:06



## TITELLISTUNG

### CD 5 • The 1960s:

**Mance Lipscomb:** Shake, Shake, Mama • **John Lee Hooker:** Tupelo • **Rev. Gary Davis:** Samson And Delilah • **Robert Pete Williams:** I've Grown So Ugly • **Lightnin' Hopkins:** Mojo Hand • **Lonnie Johnson:** Moaning Blues • **Smoky Babe:** Hottest Brand Goin' • **Herman E. Johnson:** I Just Keeps On Wanting You • **Scrapper Blackwell:** Shady Lane • **Pink Anderson:** I Got Mine • **Pete Franklin:** Prison Bound • **Shirley Griffith:** Bye Bye Blues • **R.C. Smith:** Please Don't Drive Me Away • **Memphis Willie B.:** Wine Drinking Woman • **Baby Tate:** What Have I Done To You • **Leroy Dallas:** She Caught The M & O • **Sleepy John Estes:** Vernita's Blues • **J.D. Short:** I'm Just Wastin' My Time • **Muddy Waters:** Feel Like Going Home • **Buddy Moss:** Amy • **Johnny Young:** Want My Lovin' • **Arvella Gray:** Corrine, Corrina • **Mississippi John Hurt:** Candy Man • **Maxwell Street Jimmy Davis:** Alberta

### CD 6 • The 1970s:

**Son House:** Empire State Express • **Mississippi Fred McDowell:** Frisco Lines • **J.B. Lenoir:** If I Get Lucky • **Skip James:** Sickbed Blues • **R.L. Burnside:** Long Haired Doney • **Furry Lewis:** Old Original Furry Lewis Blues • **Joe Callicott:** Lonesome Katy Blues • **John Jackson:** Rocks And Gravel • **Babe Stovall:** Worried Blues • **Howlin' Wolf:** Ain't Goin' Down That Dirt Road #2 • **Larry Johnson:** Four Women Blues • **Jack Owens:** I Love My Baby • **Johnny Shines:** Your Troubles Can't Be Like Mine • **Brownie McGhee:** My Last Suit • **Juke Boy Bonner:** Tired Of The Greyhound Bus • **Tarheel Slim:** So Sweet, So Sweet • **Tom Shaw:** Baby Be A Boy Child Named Him After Me • **Eddie Taylor:** Bullcow Blues • **Bill Williams:** Salty Dog • **Guitar Shorty:** Jessie Jones • **Rev. Pearly Brown:** It's A Mean Old World To Try To Live In • **Louisiana Red:** Dead Stray Dog • **David 'Honeyboy' Edwards:** Big Fat Mama • **Henry Townsend:** Can't You See