



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Carl Perkins
The Sun Era Outtakes

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 17240
ER



4 000127 172402

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-653-8
5 CD Mini-Box (CD-Format) mit 132-seit. Booklet
Rock 'n' Roll
152
359:54



- 152 Aufnahmen und 45 verschiedene Songtitel. Alle Outtakes aus Carls gesamter Schaffenszeit bei SUN RECORDS sind hier vereint!
- Alles, von Carls frühesten Hillbilly-Titeln bis zu seinen letzten Aufnahmen, dem Soundtrack für den Film 'Jamboree'.
- Beinhaltet bisher nie veröffentlichte Titel und Outtakes von fast allen bekannten Songs.
- Aufwendig illustriertes Booklet mit nie gezeigten, unveröffentlichten Fotos und Zeitdokumenten.
- Komplette Diskografie nach neuesten Erkenntnissen.
- Detaillierte Erläuterungen zu jeder einzelnen Aufnahme.
- Bisher unveröffentlichte Interviews mit Carls Sohn Stan und Schlagzeuger W.S. Holland.

INFORMATIONEN

Carl Perkins war der beste Gitarrist, der jemals das SUN Studio betreten hat, und er war auch keine Nieme als Sänger und Komponist. Bis Johnny Cash und Jerry Lee Lewis Megastars wurden hat niemand – einschließlich Elvis – mehr Platten bei SUN verkauft als Carl Perkins.

Doch Carl war sehr viel mehr als nur *Blue Suede Shoes*. Neben den acht Singles und dem Material für ein ganzes Album hat Carl eine Schatztruhe voller unveröffentlichter Songs und Studio-Outtakes hinterlassen. Viele dieser Aufnahmen wurden im Laufe der Jahre hier und da veröffentlicht. Jedoch gab es noch immer reichlich unentdeckte Schätze, die darauf warteten, gehoben zu werden. Wir präsentieren sie hier zum ersten Mal – inklusive aller bekannten Carl Perkins-Outtakes aus der SUN-Ära. Letztendlich haben wir diese Schaffensperiode komplett zusammengefaßt, einschließlich besonderer Leckerbissen wie Studiogesprächen, das Anspielen und wieder Abbrechen von Songs sowie Songfragmenten. So hat man Carl noch nie zuvor gehört.

Zusätzlich bieten wir einige unvergeßliche Privataufnahmen, die während der SUN-Ära bei Carl Perkins zuhause in seinem Wohnzimmer entstanden sind – einige davon bisher unveröffentlicht!

Das dazugehörige Booklet, geschrieben von den beiden SUN-Historikern Hank Davis und Scott Parker, enthält ausführliche und detaillierte Kommentare zu jedem einzelnen Song, um jedem diese Musik noch näher bringen zu können. Illustrationen, seltene und unveröffentlichte Fotos sind ebenso enthalten wie aufschlußreiche, bisher unveröffentlichte Interviews mit Carls Sohn Stan und dem Schlagzeuger W.S. Holland.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

CD 1: Honky Tonk Gal / Babe (alt 1) • Honky Tonk Gal / Babe (alt 2) • Honky Tonk Gal / Babe (alt 3) • Honky Tonk Gal / Babe (alt 4) • Honky Tonk Gal / Babe (alt 5) • Turn Around (fragment 1) • Turn Around (alt 1) • Turn Around (fragment 2) • Movie Magg (alt 1) • You Can't Make Love To Somebody (alt 1) • You Can't Make Love To Somebody (fs 1 + alt 2) • You Can't Make Love To Somebody (alt 3) • You Can't Make Love To Somebody (alt 4) • You Can't Make Love To Somebody (alt 5) • Gone Gone Gone (alt 1) • Gone Gone Gone (alt 2) • Gone Gone Gone (alt 3) • Let The Jukebox Keep On Playing (alt 1) • What You Doing When You're Crying (alt 1) • What You Doing When You're Crying (alt 2) • Dixie Bop/Perkins Wiggle (alt 1) • Dixie Bop/Perkins Wiggle (alt 2) • Dixie Bop/Perkins Wiggle (alt 3) • Tennessee (fragment 1) • Sure To Fall (alt 1) • Sure To Fall (alt 2) • Sure To Fall (alt 3) • Blue Suede Shoes (alt 1) • Blue Suede Shoes (alt 2) • Honey Don't (alt 1) • Honey Don't (alt 2)

CD 2: Boppin' The Blues (fs 1) • Boppin' The Blues (fragment 1) • Boppin' The Blues (alt 1) • All Mama's Children (alt 1) • All Mama's Children (alt 2) • All Mama's Children (alt 3) • All Mama's Children (fs 1) • All Mama's Children (alt 4) • All Mama's Children (alt 5) • All Mama's Children (alt 6) • Everybody's Trying To Be My Baby (fs 1) • Everybody's Trying To Be My Baby (fragment 1) • Everybody's Trying To Be My Baby (alt 1) • Everybody's Trying To Be My Baby (fs 2) • Everybody's Trying To Be My Baby (fs 3) • Everybody's Trying To Be My Baby (alt 2) • Everybody's Trying To Be My Baby (alt 3) • Everybody's Trying To Be My Baby (alt 4) • Everybody's Trying To Be My Baby (alt 5) • Dixie Fried (fragment 1) • Dixie Fried (alt 1) • Dixie Fried (alt 2) • Dixie Fried (alt 3) • Dixie Fried (alt 4) • Dixie Fried (alt 5) • I'm Sorry I'm Not Sorry (alt 1) • I'm Sorry I'm Not Sorry (fs 1) • I'm Sorry I'm Not Sorry (fs 2) • I'm Sorry I'm Not Sorry (alt 2) • I'm Sorry I'm Not Sorry (fs 3 + fs 4 + fs 5 + alt 3) • I'm Sorry I'm Not Sorry (alt 4) • Caldonia (alt 1) • Caldonia (alt 2) • Sweethearts Or Strangers (alt 1) • Sweethearts Or Strangers (alt 2) • Sweethearts Or Strangers (alt 3) • Be Honest With Me (alt 1) • Be Honest With Me (alt 2) • Be Honest With Me (alt 3)

CD 3: Put Your Cat Clothes On (alt 1) • Put Your Cat Clothes On (alt 2) • Put Your Cat Clothes On (alt 3) • Put Your Cat Clothes On (alt 4) • Put Your Cat Clothes On (alt 5) • Put Your Cat Clothes On (alt 6) • Put Your Cat Clothes On (alt 7) • Put Your Cat Clothes On (alt 8) • Put Your Cat Clothes On (alt 9) • Put Your Cat Clothes On (alt 10) • Put Your Cat Clothes On (alt 11) • Put Your Cat Clothes On (fs 1 + alt 12) • Put Your Cat Clothes On (alt 13) • Put Your Cat Clothes On (alt 14) • Put Your Cat Clothes On (alt 15) • Put Your Cat Clothes On (alt 16) • Put Your Cat Clothes On (fs 2 + alt 17) • Put Your Cat Clothes On (alt 18) • Matchbox (alt 1) • Her Love Rubbed Off (alt 1) • Her Love Rubbed Off (alt 2) • Her Love Rubbed Off (alt 3) • Her Love Rubbed Off (alt 4) • Her Love Rubbed Off (alt 5)

CD 4: Your True Love (fragment 1) • Your True Love (alt 1) • Your True Love (alt 2) • Your True Love (fs 1) • Your True Love (alt 3) • Your True Love (alt 4) • Your True Love (alt 5) • That Don't Move Me (alt 1) • That Don't Move Me (alt 2) • That Don't Move Me (alt 3) • That Don't Move Me (fs 1) • That

Don't Move Me (alt 4) • That Don't Move Me (alt 5) • You Can Do No Wrong (alt 1) • You Can Do No Wrong (alt 2) • You Can Do No Wrong (alt 3) • You Can Do No Wrong (alt 4) • You Can Do No Wrong (alt 5) • Forever Yours (alt 1) • Forever Yours (alt 2) • That's Right (alt 1) • That's Right (alt 2) • That's Right (alt 3) • That's Right (alt 4) • I Care (alt 1) • I Care (alt 2) • Y-O-U (alt 1) • Y-O-U (alt 2) • Y-O-U (alt 3) • Lend Me Your Comb (fs 1) • Lend Me Your Comb (alt 1) • Lend Me Your Comb (alt 2) • Lend Me Your Comb (alt 3)

CD 5: Look At That Moon (alt 1) • Look At That Moon (alt 2) • Pink Pedal Pushers (alt 1) • Pink Pedal Pushers (alt 2) • Pink Pedal Pushers (alt 3) • Pink Pedal Pushers (alt 4) • Pink Pedal Pushers (alt 5) • Pink Pedal Pushers (alt 6) • Pink Pedal Pushers (fragment 1) • Keeper Of The Key (alt 1) • Listen To The Mockingbird (alt 1) • The Way That You're Living (alt 1) • The Old Spinning Wheel (alt 1) • Try My Heart Out (alt 1) • Try My Heart Out (alt 2) • The Poor People Of Paris (alt 1) • Roll Over Beethoven (alt 1) • Take Back My Love (alt 1) • Silver Bell (alt 1) • Somebody Tell Me (alt 1) • Lonely Street (alt 1) • Lonely Street (alt 2) • Lonely Street (alt 3) • Lonely Street (alt 4) • Drink Up And Go Home (alt 1)

EBENFALLS ERHÄLTlich

JOHNNY CASH: The Outtakes

3 CD Mini-Box (CD-Format) mit 100-seitigem Booklet
BCD 16325 CR • ISBN: 978-3-89916-304-9

EVERLY BROTHERS: The Outtakes

CD Mini-Box (CD-Format) mit 64-seitigem Booklet
BCD 15931 AR • ISBN: 978-3-89916-159-5

BILLY RILEY: The Outtakes

CD Mini-Box (CD-Format) mit 68-seitigem Booklet
BCD 17122 BR • ISBN: 978-3-89916-555-5

JANIS MARTIN: The Outtakes, plus

CD Mini-Box (CD-Format) mit 36-seitigem Booklet
BCD 16154 AR • ISBN: 978-3-89916-158-8

GENE VINCENT: The Outtakes

6 CD Mini-Box (CD-Format) mit 76-seitigem Booklet
BCD 16842 FR • ISBN: 978-3-89916-330-8

JOHNNY TILLOTSON: The Outtakes

2 CD Mini-Box (CD-Format) mit 60-seitigem Booklet
BCD 16815 BR • ISBN: 978-3-89916-564-7