



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Red Sovine
Juke Joint Johnny
Gonna Shake This Shack Tonight

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

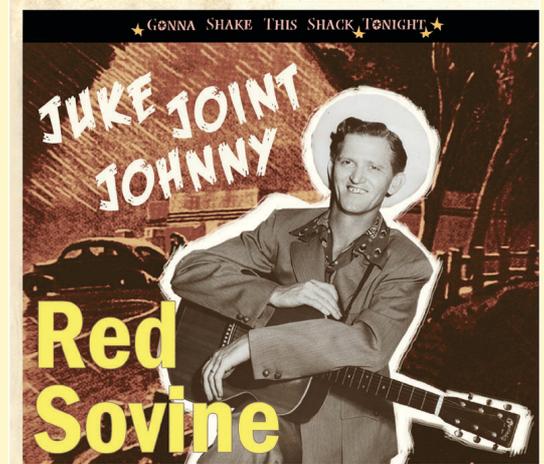
Bear Family Records
BCD 17268
AH



4 000127 172686

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-682-8
1 CD Digipack mit 48-seitigem Booklet
Rockabilly
31
77:35



- Erste umfangreiche Zusammenfassung der frühen Aufnahmen von Red Sovine mit Augenmerk auf schnellem Honky Tonk, Hillbilly Boogie und Rockabilly-ähnlichen Nummern!
- Enthält seltene Stücke, die seit der Originalveröffentlichung in den Fünzigern nicht mehr erhältlich waren, sowie einen erstmals veröffentlichten Titel!
- Präsentiert Sovines gemeinsame Produktionen mit den Label-Partnern Webb Pierce und Goldie Hill!
- 48-seitiges Booklet mit einer ersten genauen Biografie der Anfangsjahre von Sovines Karriere!

INFORMATIONEN

Heutzutage erinnert man sich an Red Sovine in erster Linie wegen seiner sentimentalen und schrägen Trucker-Vorträge der Sechziger- und Siebzigerjahre. Doch vor den Tagen von *Phantom 309* und *Teddy Bear* war er ein erprobter Countrysänger. Es gab zwar nur wenige Hits für ihn; andererseits galt er mehrere Jahrzehnte lang als Star. Ein erster Erfolg stellte sich für Sovine ein, als er der Louisiana Hayride als Nachfolger von Hank Williams beitrat. Später folgte er Williams nach Nashville, zur Grand Ole Opry und MGM RECORDS. Diese Kopplung faßt seine besten frühen Titel für MGM und DECCA zusammen, schnellen Honky Tonk, Hillbilly Boogie und Rockabilly-ähnliche Nummern. Zusätzlich liefert das CD-Album zwei Duett-Aufnahmen mit Goldie Hill, den Country-Hit *Are You Mine* und die Coverversion des Top-10 R&B-Hits *Ko Ko Mo (I Love You So)*. Zusammen mit Webb Pierce nahm Sovine *Why, Baby, Why* auf, im Original von George Jones, das es bis an die Spitze der Charts schaffte. Zusammen mit dem Rockabilly-Klassiker *Juke Joint Johnny* und vielen weiteren seltenen Aufnahmen dürfte *You're Barking Up The Wrong Tree Now* ebenfalls von besonderem Interesse sein, eine Komposition von Hank Williams und Fred Rose, die Williams offiziell nie aufgenommen hat. 31 großartige Songs, Hillbilly und Rockabilly Music aus den Jahren von 1949 bis 1961, zumeist bislang nicht wiederveröffentlicht, eine Offenbarung für Country/Rockabilly-Fans, denen bislang nur die späteren Sovine-Aufnahmen vertraut waren. In seinen Linernotes liefert Randy Fox die erste ausführliche Beschreibung der frühen Karrierejahre des Red Sovine!



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

TITELLISTUNG

Okey Dokey • When I Get Rich • Sundown Sue • You're Barking Up The Wrong Tree Now • I'm Gonna Lock My Heart (And Throw Away The Key) • The Intoxicated Rat (My Little Rat 1) • I'll Worry You Out Of My Mind • Billy Goat Boogie • Don't Worry • Till Today • It'd Surprise You • Farewell, So Long, Goodbye • Sixteen Tons • Juke Joint Johnny • I Hope You Don't Care • My Little Rat (2) • No Thanks, Bartender • You're Calling Me Sweetheart • Why Baby Why (& **Webb Pierce**) • Wild Beating Heart • You Used To Be My Baby • Don't Drop It • How Do You Think I Feel • Down On The Corner Of Love • Poor Man's Riches • Are You Mine (& Goldie Hill) • Courtin' Time In Tennessee • Hold Everything (Till I Get Home) • Ko Ko Mo (I Love You So) (& **Goldie Hill**) • Four Arms • The Cajun Queen

Besuchen Sie unsere Website für weitere Veröffentlichungen in der 'Gonna Shake This Shack Tonight' Serie!

www.bear-family.com