



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Chuck Berry
Rock And Roll Music
Any Old Way You Choose It
The Complete Studio Recordings, plus

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Productions
BCD 17273
PL



5 397102 172731

FORMAT

16 CD-Box (28 x 28 x 6 cm) + 2 gebundene Bücher,
zus. 356 Seiten, in leinengebundenem Schuber

GENRE

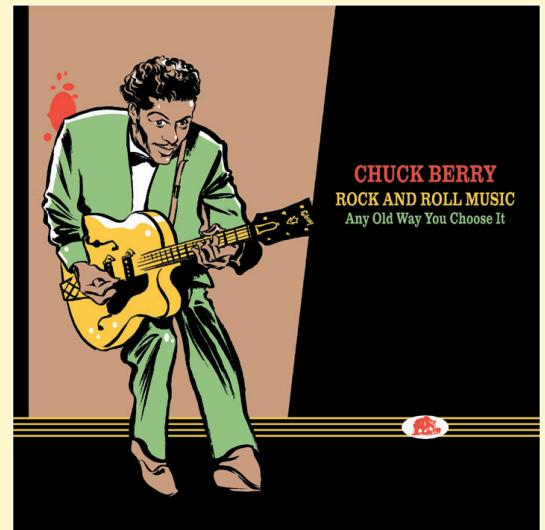
Rock 'n' Roll

ANZAHL TITEL

396

SPIELDAUER

1271:04



CHUCK BERRY
ROCK AND ROLL MUSIC
Any Old Way You Choose It

"Sollten Sie nach einem anderen Namen für Rock And Roll suchen, so könnten Sie ihn auch 'Chuck Berry' nennen." (John Lennon)

Seit der Gründung von BEAR FAMILY im Jahre 1975 wollten wir Chuck Berry und sein Lebenswerk würdigen. Chuck Berry-Zusammenstellungen gab es zu jeder Zeit wie Sand am Meer, mehr als man wird jemals zählen können. Wir jedoch wollten Maßstäbe setzen mit unserer Edition und folgendem Inhalt:

- **Jede einzelne auf Single oder LP erschienene Aufnahme, beginnend mit der seltenen Single von Joe Alexander (1954) die entstand, bevor Chuck Berry zu CHES ging.**
- **All die berühmten und legendären Single- und LP-Veröffentlichungen auf CHES von 1955 bis 1966 und von 1969 bis 1974.**
- **Alle Aufnahmen für MERCURY, das ATCO-Album und zusätzlich jede erhalten gebliebene alternative Version.**
- **Live-Klassiker von 1956 bis 1972.**
- **Exklusive Einleitung, geschrieben von Sir Paul McCartney.**

... und es geht noch weiter:

Der aus Großbritannien in die USA ausgewanderte Fotograf Bill Greensmith lebt in St. Louis. Vor ein paar Jahren entdeckte er das Fotoarchiv von Harry Davis, Chuck Berrys Onkel. Diese Edition zeigt erstmals eine Vielzahl von zuvor nicht veröffentlichten Fotos, Bilder von Chucks Auftritten in St. Louis und Fotos, die ihn zusammen mit Familie und Freunden zeigen. Chuck Berry wirkt hier entspannt und unbeobachtet. Wir erleben ihn ebenso bei Auftritten zu Beginn seiner Karriere in Blues-Nachtlokalen in der Gegend von St. Louis. Diese Fotosammlung haben wir in einem 104-seitigen gebundenem Buch zusammengefaßt. Entdecken Sie Chuck Berry, so wie Sie ihn noch nie gesehen haben!

Außerdem können Sie den neuesten Essay des Chuck Berry-Biografen Bruce Pegg lesen sowie zusätzliche Ausführungen von Mike Snow und Roger Fairhurst, die ausführliche Diskografie von Fred Rothwell studieren und hunderte von bekannten und bislang unveröffentlichten Fotos entdecken, darunter etliche Motive des angesehenen französischen Fotografen Jean-Marie Perrier aus dem Jahr 1964.

Mit anderen Worten: hier finden Sie alles, was Sie jemals von Chuck Berry haben wollten!

Wenn es um den größten Namen im Rock 'n' Roll geht, haben wir das letzte Wort!

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

Chuck Berry

- In seiner 'Liste der Unsterblichen – die 100 größten Musiker aller Zeiten', führt der 'Rolling Stone' Chuck Berry an Position Nr.5.
- Sechs seiner Songs sind bei 'Die 500 besten Songs aller Zeiten' des 'Rolling Stone' gelistet.
- Die 'Rolling Stone'-Liste der 'Großartigsten Gitarrensongs aller Zeiten' wird von *Johnny B. Goode* angeführt.
- Chuck Berry erhielt 2000 den Ehrenpreis des Kennedy Centers. Bereits 1984 bekam er einen Grammy für sein Lebenswerk.
- Als er 1986 unter den Ersten war, die in die Rock 'n' Roll Hall of Fame aufgenommen wurden, konnte man über ihn Folgendes lesen: *"Auch wenn man nicht behaupten kann, daß einer allein den Rock And Roll erfunden hat, so kommt Chuck Berry als derjenige, der alle wichtigen Einzelteile zusammengefügt hat, der Sache näher als alle anderen Bewerber. Seinem Genie haben wir die Verknüpfung von Licks der Country & Western Music mit einem Fahrgestell aus Rhythm 'n' Blues zu verdanken – wie bei seiner ersten Single 'Maybellene'."*

TITELLISTUNG

CD 1 Studio 1954-1957

Maybellene • Wee Wee Hours • Thirty Days (To Come Back Home) • Together (We Will Always Be) • You Can't Catch Me • Roly Poly • Berry Pickin' (instrumental) • (The) Down Bound Train • No Money Down • I've Changed • Drifting Heart • Brown Eyed Handsome Man • Roll Over Beethoven • Too Much Monkey Business • Havana Moon • Rock And Roll Music (demo) • Untitled Instrumental • Deep Feeling (instrumental) • School Day (Ring! Ring! Goes The Bell) • Lajaunda (Español) • Blue Feeling (instrumental) • Low Feeling (instrumental) • How You've Changed • Rock And Roll Music • Oh Baby Doll • 13 Question Method • How High The Moon (instrumental) • **Joe Alexander:** Oh Maria • **Joe Alexander:** I Hope These Words Will Find You Well • Sweet Little Sixteen

CD 2 Studio 1957-1958

Sweet Little Sixteen • Rock At The Philharmonic (instrumental) • Guitar Boogie (instrumental) • Night Beat (instrumental) • Time Was (slow version) • Reelin' And Rockin' • Chuckwalk (instrumental) • Johnny B. Goode • Around And Around • Ingo (instrumental) • It Don't Take But A Few Minutes • Blues For Hawaiians (instrumental) • Beautiful Delilah • Vacation Time • 21 • 21 Blues • Oh Yeah • Hey Pedro • Time Was • House Of Blue Lights • Carol • Jo Jo Gunne • Memphis Tennessee • Anthony Boy • Sweet Little Rock And Roller • Long Fast Jam (instrumental) • Long Slow Jam (instrumental)

CD 3 Studio 1958-1960

Merry Christmas Baby • Run Rudolph Run • Little Queenie • That's My Desire • Do You Love Me • Almost Grown • Back In The USA • Fast B 6 (instrumental) • Blue On Blue (instrumental) • Betty Jean • County Line • Childhood Sweetheart • One O'Clock Jump (instrumental) • I Just Want To Make Love To You • Broken Arrow • Let It Rock • Too Pooped To Pop • The Ecuadors: Say You'll Be Mine • The Ecuadors: Let Me Sleep Woman • Drifting Blues • I Got To Find My Baby • Don't You Lie To Me • Worried Life Blues • Our Little Rendezvous • Bye Bye Johnny • Run Around • Jaguar And Thunderbird • Diploma For Two • Little Star • The Way It Was Before • Away From You • Down The Road Apiece • Confessin' The Blues • Sweet Sixteen • Thirteen Question Method • Stop And Listen

CD 4 Studio 1960-1964

I Still Got The Blues • I'm Just A Lucky So And So • Mad Lad (instrumental) • Crying Steel (instrumental) • Route 66 (take 10) • I'm Talking About You • Rip It Up • Come On • Adulteen • The Man And The Donkey • Go Go Go • Trick Or Treat • Brown Eyed Handsome Man (instrumental) • Brown Eyed Handsome Man • All Aboard • Nadine (Is It You?) • You Never Can Tell • The Little Girl From Central • (The) Things I Used To Do • I'm In The Danger Zone • I'm In The Twilight Zone • Fraulein • Lonely All The Time (Crazy Arms) • O Rangutang (instrumental) • Big Ben (Blues) • (The) Promised Land • Brenda Lee • No Particular Place To Go • You Two • Liverpool Drive (instrumental) • Chuck's Beat (instrumental) • Bo's Beat (instrumental) • Little Marie • Go, Bobby Soxer

CD 5 Studio 1964-1965

Lonely School Days • His Daughter Caroline • Dear Dad • I Want To Be Your Driver • Spending Christmas (My Blue Christmas) • The Song Of My Love • Butterscotch (instrumental) • After It's Over (instrumental) • Why Should We End This Way • You Came A Long Way From St. Louis • She Once Was Mine • Jamaica Farewell • My Little Love Light • I Got A Booking • St. Louis Blues • Shake Rattle And Roll • Honey Hush • Wee Wee Hours (instrumental) • Run Joe • It's My Own Business • One For My Baby (And One More For The Road) • Every Day We Rock And Roll • My Mustang Ford (instrumental) • My Mustang Ford • Merrily We Rock And Roll • Vaya Con Dios • Wee Hour Blues • It Wasn't Me • Ain't That Just Like A Woman • Right Off Rampart Street • Welcome Back Pretty Baby • Sad Day, Long Night (instrumental)



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

CD 6 Studio 1966-1967

Ramona, Say Yes • Viva (Viva) Rock And Roll • His Daughter Caroline (fast version) • Lonely School Days (fast version) • Campus Cookie (instrumental) • Mum's The Word • My Tambourine • Laugh And Cry • Maybelline • School Days • Sweet Little Sixteen • Johnny B. Goode • Memphis • Roll Over Beethoven • Rock'n'Roll Music • Club Nitty Gritty • Around And Around • Oh Captain • Thirty Days • Back In The USA • Misery • Carol • Brown Eyed Handsome Man • Let It Rock • Reelin' And Rockin' • Almost Grown • Ramblin' Rose • Check Me Out • I Do Really Love You • Back To Memphis • Bring Another Drink • It Hurts Me Too • Goodnight, Well It's Time To Go • So Long • My Heart Will Always Belong To You • Flying Home (instrumental)

CD 7 Studio 1967-1969

Sweet Little Rock'n'Roller • Oh Baby Doll • I Can't Believe • Soul Rockin' • Ma Dear • Rock Cradle Rock • The Love I Lost • Louie To Frisco • I Love Her, I Love Her • Little Fox • Song Of My Love • Rock Cradle Rock (alt. take) • Good Lookin' Woman • My Woman • It's Too Dark In There • Put Her Down • Concerto In B Goode (instrumental) • Tulane • Have Mercy Judge • untitled instrumental • My Ding-A-Ling

CD 8 Studio 1969-1972

Gun (instrumental) • Gun (Fast) (instrumental) • Gun (Slow) (instrumental) • That's None Of Your Business • Instrumental • Christmas • I'm A Rocker • Flyin' Home (instrumental) • Fish & Chips • Some People • My Pad (poem) • Oh Louisiana • Festival • Let's Do Our Thing Together • Your Lick • Bound To Lose • Bordeaux In My Pirough • San Francisco Dues • My Dream (poem) • Roll 'Em Pete • Reelin' And Rockin' • My Ding-A-Ling • Johnny B. Goode • Let's Boogie

CD 9 Studio 1972-1974

Mean Old World • I Love You • I Will Not Let You Go • London Berry Blues (instrumental) • Blues #1 (instrumental) • Annie Lou • Rain Eyes • You And My Country • Sue Answer • Got It And Gone • A Deuce • Talkin' About My Buddy • Hello Little Girl Goodbye • One Sixty Nine AM (instrumental) • Aimlessly Driftin' • Woodpecker (instrumental) • Bio • Roll Away • Hi-Heel Sneakers • Jambalaya • The Song Of My Love • South Of The Border

CD 10 Studio 1973 - 1974 (+1964)

I'm Just A Name • Too Late • Turn On The Houselights (instrumental) • Swanee River • You Are My Sunshine • Johnny B. Blues (instrumental) • Dust My Broom • Don't You Lie To Me • My Babe • Here Today • I Just Want To Make Love To You • Rockin' (instrumental) • Shake Rattle And Roll • Baby What You Want Me To Do • Chuck's Beat • Bo's Beat • Bio

CD 11 Studio 1979 (+ 1960-1966)

I Got To Find My Baby (stereo) • Bye Bye Johnny (stereo) • Run Around (stereo) • Diploma For Two (stereo) • Down The Road Apiece (stereo/longer fading) • Route 66 (stereo, alt take) • I'm Talking About You (stereo) • Come On (stereo, alt take) • Go Go Go (stereo) • Brown Eyed Handsome Man (stereo remix) • Jamaica Farewell (mono) • My Mustang Ford (stereo remix) • It Wasn't Me (stereo, alt take) • Ain't That Just Like A Woman (unfaded) • Ramona, Say Yes (stereo, alt mix w/o sax) • Move It • Oh What A Thrill • California • Pass Away • I Need You Baby • If I Were • House Lights • I Never Thought • Havana Moon • Wuden't Me

CD 12 On Stage 1956 • 1958 • 1963

Camel Rock 'n' Roll Dance Party (May/June 1956): Maybeline [sic] • Roll Over Beethoven • **Newport Jazz Festival (July 5, 1958):** Introduction • Schooldays (School Day) • No Money Down • Sweet Little Sixteen • Johnny Be Goode • **Walled Lake Casino, Detroit (October 25, 1963) first set:** First Set Introduction • Guitar Boogie (instrumental) • Johnny B Goode • Sweet Little Sixteen • School Day • Memphis • Maybellene • Rock And Roll Music • Dust My Broom • Instrumental Boogie (instrumental) • Too Much Monkey Business • Johnny B Goode

CD 13 On Stage 1963

Walled Lake Casino, Detroit (October 25, 1963) second set: Rock At the Philharmonic (instrumental) • Memphis • Guitar Boogie (instrumental) • Let It Rock • Wee Wee Hours • Medley: Goodnight Sweetheart/Johnnie B Goode/Let It Rock/Rock & Roll Music • **Walled Lake Casino, Detroit (October 26, 1963) first set:** Introduction First Set • Guitar Boogie (instrumental) • Let It Rock • Almost Grown • Chuck Berry Dialogue #1 • Memphis • Johnny B Goode • **Walled Lake Casino, Detroit (October 26, 1963) second set:** Introduction Set Two • Instrumental Boogie • Sweet Little Sixteen • Wee Wee Hours • Chuck Berry Dialogue #2 • Maybellene • Medley: Goodnight Sweetheart/Johnny B Goode/Let It Rock/School Day

CD 14 On Stage 1967

Fillmore Auditorium (June 27, 1967): Fillmore Auditorium: Introduction • Rockin' At The Fillmore (instrumental) • Everyday I Have The Blues • C.C. Rider • Driftin' Blues • Feelin' It (instrumental) • Flying Home (instrumental) • **Fillmore Auditorium (June 29, 1967):** I'm Your Hoochie Coochie Man • It Hurts Me Too • Good Morning Little Schoolgirl • Fillmore Blues (instrumental) • Wee Baby Blues • Bring Another Drink • Worried Life Blues • Reelin' And Rockin' • My Ding-A-Ling • Johnny B. Goode

CD 15 On Stage 1969

Toronto Rock 'n' Roll Revival (September 13, 1969): Rock And Roll Music • Nadine • School Day (Long Live Rock And Roll) • (In The) Wee Wee Hours • Johnny B. Goode/Carol/Promised Land • Hoochie Coochie Man • Memphis Tennessee • Too Much Monkey Business • Reelin' And Rockin' • Sweet Little Sixteen • My Ding-A-Ling • Bonsoir Cherie • Johnny B. Goode • Maybelline

CD 16 On Stage 1972, plus

Lanchester Arts Festival, Coventry (February 3, 1972): Lanchester Arts Festival: Introduction • Roll Over Beethoven • Nadine • Sweet Little Sixteen • Instrumental (testing) • Roll 'Em Pete • Around And Around • It Hurts Me Too • Promised Land • Reelin' And Rockin' • My Ding-A-Ling • Johnny B. Goode • **BBC Television Theatre, London (March 29, 1972):** South Of The Border • **BBC Radio, May 11, 1964 'Saturday Club' (BBC Light Programme):** School Days • Memphis Tennessee • Sweet Little Sixteen • Interview • Nadine • Johnny B. Goode • **Dr. Pepper Promo:** Interview • Dr. Pepper Commercial • **Wiltern Theatre, Los Angeles (Late 1977):** Reelin' And Rockin' / Roll Over Beethoven