



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

Street Corner Symphonies

- Doo-Wop gilt als einer der Grundsteine des Rock 'n' Roll.
- BEAR FAMILY wird das Standardwerk über die Geschichte des Doo-Wop von 1936 bis 1963 veröffentlichen!
- Die ersten fünf Ausgaben mit Aufnahmen der Jahre 1939 bis 1953 sind jetzt lieferbar!
- Jeder einzelne Doo-Wop-Hit! Jeder einzelne zunächst ignorierte Klassiker! Jede einzelne bahnbrechende Aufnahme!
- Ausführliche Anmerkungen zu jedem Titel und fantastische Fotos aus dem Goldenen Zeitalter!

INFORMATIONEN

Der Doo-Wop-Sound war, wie später der Rap, eine besondere künstlerische Ausdrucksform in den amerikanischen Großstädten. Man hörte ihn an Straßenecken, in den Treppenhäusern der Mietskasernen und auf den Toiletten der High Schools... und in den Aufnahmestudios wurde er für die Nachwelt erhalten. Die meisten Doo-Wop-Künstler waren Afro-Amerikaner, und die meisten Songs klangen romantisch oder melancholisch und standen in scharfem Kontrast zur düsteren Realität des Alltags der Afro-Amerikaner in den Städten. Doo-Wop hat seinen Ursprung in den schwarzen Pop Vokal- und Gospelgruppen aus der Zeit vor dem Zweiten Weltkrieg, entwickelte sich in den Nachkriegsjahren zu voller Blüte und leistete einen wesentlichen Beitrag zur Evolution des Rock 'n' Roll. Tatsächlich zählen einige der bedeutendsten Kulturhistoriker Aufnahmen wie *Sixty Minute Man* und *Gee* zu den ersten Rock 'n' Roll-Platten überhaupt. Diese beiden Klassiker des Genres und vieles mehr findet sich auf BEAR FAMILY'S 'Street Corner Symphonies', der definitiven Geschichte des Doo-Wop. Und wie immer können Sie BEAR FAMILY vertrauen, denn wir wissen, was wir tun.

Die Retrospektive beginnt mit dem Jahr 1939 und Doo-Wop-Vorläufern wie dem Golden Gate Quartet, den Ink Spots und den Mills Brothers. 'Street Corner Symphonies' erzählt die Story bis zum Ende der Doo-Wop-Ära 1963. Die ersten fünf CDs enthalten Aufnahmen aus den Jahren 1939 bis 1953, der goldenen Ära des Doo-Wop. Es gab einfach zu viele Hits in diesen Jahren, um sie alle aufzuzählen. Es lohnt sich, mehr als einen Blick auf die Titelliste zu riskieren! Unnötig zu erwähnen, daß diese Platten den Soundtrack zur Rock 'n' Roll-Revolution lieferten... und daß sie nicht nur die amerikanische Popmusik, sondern die Unterhaltungsmusik weltweit für immer entscheidend verändert haben.

Diese Serie wurde von Bill Dahl aus Chicago, einem der führenden Wissenschaftler für die Geschichte des Rhythm & Blues, zusammengestellt und kommentiert. Jeder einzelne Song ist detailliert beschrieben und illustriert. Es gab bereits etliche Doo-Wop-Zusammenstellungen, darunter sogar einige Boxen. Aber BEAR FAMILY hat das letzte Wort in diesem Genre, denn diese Serie ist endgültig! Jeder Hit, jeder Underground-Klassiker, jeder Song, der den Äther in den Anfangstagen des Rock 'n' Roll hell erklingen ließ. Jedes 'shoop', jedes 'doop', jedes 'doo-doo-wah'!

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
Street Corner Symphonies
The Complete Story Of Doo Wop
Volume 1 – 1939-1949

LABEL

Bear Family Records

KATALOG #

BCD 17279

PREIS-CODE

AR

EAN-CODE



ISBN-CODE

978-3-89916-650-7

FORMAT

1 CD Digipack mit 84-seitigem Booklet

GENRE

Rock 'n' Roll

ANZAHL TITEL

30

SPIELDAUER

87:01





BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
**Street Corner
Symphonies**
The Complete Story Of Doo Wop
Volume 2 – 1950

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 17280
AR



4 000127 172808

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-652-1
1 CD Digipack mit 84-seitigem Booklet
Rock 'n' Roll
30
83:06



KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
**Street Corner
Symphonies**
The Complete Story Of Doo Wop
Volume 3 – 1951

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 17281
AR



4 000127 172815

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-662-0
1 CD Digipack mit 84-seitigem Booklet
Rock 'n' Roll
32
89:07





BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
Street Corner Symphonies
The Complete Story Of Doo Wop
Volume 4 – 1952

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 17282
AR



4 000127 172822

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-663-7
1 CD Digipack mit 84-seitigem Booklet
Rock 'n' Roll
31
85:23



KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
Street Corner Symphonies
The Complete Story Of Doo Wop
Volume 5 – 1953

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BCD 17283
AR



4 000127 172839

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

978-3-89916-664-4
1 CD Digipack mit 84-seitigem Booklet
Rock 'n' Roll
32
87:54





BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

Volume 1 • 1939-1949

THE INK SPOTS: If I Didn't Care • THE CATS AND THE FIDDLE: I Miss You So • THE MILLS BROTHERS: Till Then • THE 5 RED CAPS: I Learned A Lesson I'll Never Forget • DEEK WATSON & HIS BROWN DOTS: Sentimental Reasons • DUSTY BROOKS & HIS FOUR TONES: Play Jackpot • THE GOLDEN GATE QUARTET: Atom And Evil • THE DELTA RHYTHM BOYS: Just A-Sittin' And A-Rockin' • THE JUBALAIRES with Andy Kirk & His Orchestra: I Know • THE BASIN STREET BOYS with Eddie Beal's Fourtet: I Sold My Heart To Tvieleshe Junk Man • THE CATS 'N' JAMMER THREE, Vocal by Bill Samuels: I Cover The Water-Front • THE MELODY MASTERS: My Baby • THE FOUR ACES: I Wonder, I Wonder, I Wonder; Part 2 • THE FOUR VAGABONDS: P.S. I Love You • THE RAVENS: Ol' Man River • BILL JOHNSON & HIS MUSICAL NOTES, Vocal: Gus Gordon: Don't You Think I Oughta Know • THE FIVE BARS: I'm All Dressed Up With A Broken Heart • THE SCAMPS: Solitude • THE BIG THREE TRIO: After Awhile • THE ORIOLES: It's Too Soon To Know • THE DEEP RIVER BOYS: Recess In Heaven • THE FOUR ROCKETS: Loch Lomond • THE DIXIEAIRES: Go Long • THE FOUR BLUES: It Takes A Long Tall Brown Skinned Gal • THE FOUR TUNES: You're Heartless • THE CHARIOTEERS: A Kiss And A Rose • THE FOUR KNIGHTS: Wrapped Up In A Dream • THE SYNCOPATORS: River Stay Away From My Door • THE ROBINS: If It's So Baby • THE SHADOWS: I've Been A Fool

Volume 2 • 1950

THE RAVENS: Count Every Star • JOHNNY OTIS ORCHESTRA; Vocal By: The Robins: Turkey Hop, Part 1 • THE BEAVERS: I'd Rather Be Wrong Than Blue • THE DOMINOES: Do Something For Me • THE CLOVERS: When You Come Back To Me • THE CAP-TANS: Chief, Turn The Hose On Me • THE DELTA RHYTHM BOYS: If You See The Tears In My Eyes • THE ORIOLES: At Night • THE THREE RIFFS: Jumping Jack • STEVE GIBSON AND THE RED CAPS: I'll Never Love Anyone Else • THE WHISPERS: I've Got No Time • THE FOUR BUDDIES: I Will Wait • THE FOUR TUNES: Old Fashioned Love • THE STRIDERS: Cool Saturday Night • THE CATS AND THE FIDDLE: Do You Love Me • THE COLEMANS: I Don't Mind Being All Alone • THE BLENDERS: Gone (My Baby's Gone) • THE SHADOWS: I'll Never, Never Let You Go • THE DOZIER BOYS: She's Gone • THE FOUR BLUES: As Long As I Live • THE RAVENS: I Don't Have To Ride No More • THE MASTERKEYS: Mr. Blues • THE CAROLS: Please Believe In Me • THE MILLS BROTHERS: Nevertheless • THE 5 LARKS: My Heart Cries For You • THE FLAMES: Young Girl • THE FOUR ACES: Who Was There To Blame • KING ODOM FOUR: Lover Come Back To Me • THE RIVALDS: Rival Blues • THE JUBALAIRES: A Dream Is A Wish Your Heart Makes

Volume 3 • 1951

THE DOMINOES: Sixty-Minute Man • THE FIVE KEYS: The Glory Of Love • THE FOUR BUDDIES: Sweet Slumber • THE CLOVERS: Don't You Know I Love You • THE SWALLOWS: Will You Be Mine • THE ORIOLES: Baby Please Don't Go • THE RAVENS: Gotta Find My Baby • THE LARKS: My Reverie • THE CARDINALS: Shouldn't I Know? • THE HOLLYWOOD'S FOUR FLAMES: Wine • THE MELLO-MOODS With The Schubert Swanston Trio: Where Are You (Now That I Need You) • THE MARSHALL BROTHERS: Who'll Be The Fool From Now On • BOBBY NUNN with The Robbins (sic) : That's What The Good Book Says • BILLY BUNN & HIS BUDDIES: I'm Afraid • THE CAP-TANS: Asking • THE SULTANS: Lemon Squeezing Daddy • THE HEARTBREA-

KERS: Heartbreaker • THE FOUR DOTS: My Dear • THE FOUR KNIGHTS: Walkin' And Whistlin' Blues • THE BLENDERS: Little Small Town Girl (With The Big Town Dreams) • THE VICTORIANS: I Guess You're Satisfied • THE RHYTHM KINGS: I Gotta Go Now • THE 4 DEEP TONES: Just In Case You Change Your Mind • THE FALCONS FEATURING GOLDIE BOOTS: How Blind Can You Be • THE ROYALS: Give Me One More Chance • THE DRIFTERS: Honey Chile • THE VARIETEERS: I'll Try To Forget I Loved You • KING ODOM FOUR: Rain Is The Tears Of Angels • STEVE GIBSON & THE ORIGINAL RED CAPS: Would I Mind • THE FOUR TUNES: May That Day Never Come • THE CLOVERS: Fool, Fool, Fool • THE DOMINOES: I Am With You

Volume 4 • 1952

THE DOMINOES: Have Mercy Baby • THE CARDINALS: The Wheel Of Fortune • THE VOCALEERS: Be True • THE '5' ROYALES With Charlie Ferguson, His Tenor & Orchestra: Baby Don't Do It • BILLY BUNN & HIS BUDDIES: That's When Your Heartaches Begin • THE CLOVERS: One Mint Julep • THE SERENADERS: But I Forgive You • THE ROYALS: Every Beat Of My Heart • THE RAVENS: Rock Me All Night Long • THE LARKS Featuring Eugene Mumford: Hold Me • THE FOUR KNIGHTS: That's The Way It's Gonna Be • THE SWALLOWS: Beside You • THE FOUR BUDDIES: You're Part Of Me • THE ORIOLES With Buddy Lucas Orchestra: Don't Cry Baby • THE FOUR TUNES: Let's Give Love Another Chance • THE FOUR JACKS: The Last Of The Good Rocking Men • THE MARYLANDERS With Buddy Lucas & His Band Of Tomorrow: Make Me Thrill Again • THE FOUR BLAZES: Rug Cutter • THE SULTANS: Don't Be Angry • THE DIAMONDS: A Beggar For Your Kisses • THE DU-DROPPERS With Ben Smith's Quintet: Can't Do Sixty No More • THE ENCHANTERS: I've Lost • THE CHECKERS: Flame In My Heart • THE FIVE KEYS: Serve Another Round • THE MEL-O-DOTS Featuring Ricky Wells: One More Time • THE FIVE CROWNS: You're My Inspiration • THE HEARTBREAKERS: Rockin' Daddy-O • THE FOUR FLAMES: Later • THE DOMINOES: That's What You're Doing To Me • THE FIVE SHARPS: Stormy Weather • THE CLOVERS: Ting-A-Ling

Volume 5 • 1953

CLYDE MCPHATTER & THE DRIFTERS: Money Honey • THE ORIOLES: Crying In The Chapel • THE SPANIELS: Baby, It's You • THE CHECKERS: White Cliffs Of Dover • THE MOONGLOWS With Red Holloway Orch.: Baby Please • THE VOCALEERS: Is It A Dream • THE CROWS: Gee • THE CORONETS: Nadine • THE CRICKETS: You're Mine • THE '5' ROYALES With Charlie 'Little Jazz' Ferguson & His Orch.: Too Much Lovin' (Much Too Much) • THE HARP-TONES: A Sunday Kind Of Love • THE FLAMINGOS with Red Holloway's Orch.: Golden Teardrops • THE CLOVERS: Good Lovin' • THE ROBINS: (Now And Then There's) A Fool Such As I • THE CASTELLES: My Girl Awaits Me • THE FOUR TUNES With Sid Bass Orch.: Marie • BILLY WARD & HIS DOMINOES: These Foolish Things Remind Me Of You • THE WANDERERS: We Could Find Happiness • THE DU DROPPERS: I Wanna Know • THE BUCCANEERS With The Joe Whalen Trio: Dear Ruth • THE PRISONAIRES: Just Walkin' In The Rain • THE ROYALS: Get It • THE CARDINALS: Lovie Darling • THE FLAIRS: I Had A Love • THE FIVE KEYS: My Saddest Hour • THE PLATTERS: Hey Now • THE VELVETS: I • THE FIVE ECHOES With Fats Cole's Band: Baby, Come Back To Me • THE SWALLOWS: Nobody's Lovin' Me • VANN WALLS & THE ROCKETS: Big Leg Mama • THE HORNETS: I Can't Believe • THE SPIDERS: You're The One