



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

Exclusive Distribution of  Exklusiv-Vertrieb von
Bear Family Productions

**KÜNSTLER
TITEL**

**Verschiedene
The Sun Rock Box
Rock 'n' Roll Recorded
By Sam Phillips 1954-1959**

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Productions
BCD 17313
HK



5 397102 173134

FORMAT

8 CD-Box (LP-Format)
mit 224-seitigem gebundenen Buch

GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

Rock'n'Roll
255
619:50



60 Jahre SUN RECORDS: 38 Jahre BEAR FAMILY

In der Zeit von 1950 bis 1960 entdeckte und produzierte Sam Phillips, Gründer von SUN RECORDS, B.B. King, Howlin' Wolf, Ike Turner, Elvis Presley, Johnny Cash, Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Charlie Rich und Roy Orbison – Künstler, die die Geschichte der Popmusik veränderten. Er erledigte dies mit Hilfe von nur ein oder zwei Angestellten in einem Studio das sich in einem kleinen Laden in Memphis, Tennessee befand.

Zu den anderen Künstlern, die ihre ersten Aufnahmen bei SUN machten, gehören Rufus Thomas, Bobby Bland, Junior Parker, Little Milton, Conway Twitty, Charley Pride und viele andere!

1952, nachdem er mit Jackie Brenston's *Rocket 88* einen der größten Hits der Prä-Rock 'n' Roll Ära produziert hatte, startete Sam Phillips SUN RECORDS mit einer einzigen lokalen Veröffentlichung und ließ anschließend das Label für ein Jahr ruhen. 1953 dann wurde das SUN-Label wiederbelebt und veröffentlichte Singles bis zur Schließung im Jahr 1968.

BEAR FAMILY hat Sam Phillips' unglaubliche Verdienste auf wegberaubende Weise dokumentiert – mit Boxen, die die Karriere von Johnny Cash, Jerry Lee Lewis, Carl Perkins und Roy Orbison umspannen, sowie mit Einzel- und Doppel-CDs über jeden bedeutsamen SUN-Künstler.

Darüberhinaus hat BEAR FAMILY die Original SUN-Singles in einer Serie von sechs 4 CD-Sets herausgebracht – alle Singles, A- und B-Seiten, in den erstaunlichen original Mono-Aufnahmen!



Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.com



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

Exclusive Distribution of  Exklusiv-Vertrieb von
Bear Family Productions

DAS WARTEN HAT SICH GELOHNT

Und jetzt, aus Anlaß des 60. Jubiläums des SUN-Labels, bringt BEAR FAMILY ein Boxen-Trio mit dem Fokus auf drei Genres heraus.

DIE SUN ROCK BOX – natürlich unvermeidlich! Bestechende Tonqualität, neue Fotos, neue Informationen und neue Interviews machen dieses Set zu einem ganz besonderen Begleiter für die anderen beiden SUN Genre-Boxen. Und wiederum geht es nicht nur um die großen Künstler wie Jerry Lee Lewis, Charlie Rich oder Roy Orbison, sondern um die wilden Typen wie Billy Riley, Sonny Burgess, Mack Vickery, Jesse Lee Turner und viele andere. Sogar Charley Pride, der der erste und einzige afro-amerikanische Country-Superstar wurde, machte seine ersten Aufnahmen als Rock 'n' Roll-Sänger bei SUN!

Glauben Sie bloß nicht, die Geschichte von SUN RECORDS wäre vollständig erzählt, bevor Sie nicht ein unbezahlbares Klangschnip sel gehört haben, bei dem es sich vielleicht um SUN #176 handeln könnte – die einzige SUN-Aufnahme, die vorher noch keiner zu hören bekam, und die nicht mal auf dem Zettel notiert wurde, auf dem sich Sam Phillips sein geringes Einkommen für das Jahr 1952 ausrechnet – oder hören Sie den afro-amerikanischen schwulen Nachtclubsänger Rudi Richardson, wie er Rock 'n' Roll singt! Dies ist die Geschichte des meistgelobten Labels aller Zeiten, dokumentiert wie nur BEAR FAMILY es kann!

Dies ist die Geschichte von SUN RECORDS – zehn Jahre, die die Popkultur veränderten!



EBENFALLS ERHÄLTlich

VARIOUS ARTISTS

The COMPLETE Sun Singles • Vol. 1

4 CD-Box (LP-Format) mit 68-seitigem Buch
BCD 15801 DI • ISBN: 978-3-89795-342-0

The COMPLETE Sun Singles • Vol. 2

4 CD-Box (LP-Format) mit 72-seitigem Buch
BCD 15802 DI • ISBN: 978-3-89795-343-7

The COMPLETE Sun Singles • Vol. 3

4 CD-Box (LP-Format) mit 68-seitigem Buch
BCD 15803 DI • ISBN: 978-3-89795-344-4

The COMPLETE Sun Singles • Vol. 4

4 CD-Box (LP-Format) mit 68-seitigem Buch
BCD 15804 DI • ISBN: 978-3-89795-345-1

The COMPLETE Sun Singles • Vol. 5

4 CD-Box (LP-Format) mit 68-seitigem Buch
BCD 15805 DI • ISBN: 978-3-89795-346-8

The COMPLETE Sun Singles • Vol. 6

4 CD-Box (LP-Format) mit 68-seitigem Buch
BCD 15806 DI • ISBN: 978-3-924787-39-4

VARIOUS ARTISTS

Memphis Belles

The Women Of Sun Records

6 CD-Box (LP-Format) mit 120-seitigem Buch
BCD 16609 FK • ISBN: 978-3-89795-873-9

VARIOUS ARTISTS

Sun Ballads (1953 – 1957)

3 CD Digipack mit 92-seitigem Booklet
BCD 17213 CH • ISBN: 978-3-89916-592-0

VARIOUS ARTISTS

Sun Gospel

CD mit 36-seitigem Booklet
BCD 16387 AH • ISBN: 978-3-89795-670-4



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

Exclusive Distribution of  Exklusiv-Vertrieb von
Bear Family Productions

TITELLISTUNG

CD 1: PUT YOUR CAT CLOTHES ON

Elvis Presley: That's All Right • Good Rockin' Tonight • Baby Let's Play House • Mystery Train • **Carl Perkins:** Carl Perkins In Memphis (Advertising Spot) • Blue Suede Shoes (Test Acetate) • You Can't Make Love To Somebody • Everybody's Tryin' To Be My Baby • Dixie Fried • Put Your Cat Clothes On (1) • Put Your Cat Clothes On (2) • That Don't Move Me • Only You • Pink Pedal Pushers • That's Right • **Jack Earls:** Crawdad Hole • If You Don't Mind • Slow Down • A Fool For Loving You • Sign It On The Dotted Line • **Glenn Honeycutt:** Rock All Night • I'll Be Around • I'll Wait Forever • Be Wise, Don't Cry • **Ray Harris:** Come On Little Mama (1) • Where'd You Stay Last Night • Come On Little Mama (2) • Love Dumb Baby • Green Back Dollar, Watch And Chain (1) • Foolish Heart • Lonely Wolf • Green Back Dollar, Watch And Chain (2)

CD 2: GO GO GO

Johnny Bernero Band: Cotton Pickin' Boogie • Rockin' At The Woodchopper's Ball • It Makes No Difference Now • Bernero's Boogie • I Don't Mind • **Kirby Sisters:** The Blond In Red Velvet • You'll Always Belong To Me • So Tired • **Barbara Pittman:** Sentimental Fool • I Need A Man • Voice Of A Fool • I'm Getting Better All The Time • Everlasting Love • **Wade & Dick (The College Kids):** Bop Bop Baby • Don't Need Your Lovin' (1) • Don't Need Your Lovin' (2) • Wild Woman • **Dick Penner:** Cindy Lou • Honey Love • Fine Little Baby • Move Baby Move • **Roy Orbison:** Ooby Dooby • Go! Go! Go! • Rockhouse • Domino • **Hayden Thompson:** Rock-A-Billy Gal • **Dean Beard:** Rakin' And Scapin' • Long Time Gone • **Johnny Carroll:** That's The Way I Love • Rock Baby, Rock It

CD 3: TENNESSEE ZIP

Kenny Parchman: Tennessee Zip • I Feel Like Rockin' • Love Crazy Baby • Treat Me Right • Get It Off Your Mind • What's The Reason • You Call Everybody Darlin' • **Bill Bowen:** Two Timin' Baby • **Luke McDaniel:** Go Ahead Baby • Huh Babe • High High High • My Baby Don't Rock • That's What I Tell My Heart • **Harold Jenkins (Conway Twitty):** Rockhouse • Crazy Dreams • Give Me Some Love • I Need Your Lovin' Kiss • Born To Sing The Blues • **Mack Self:** Goin' Crazy • Mad At You • **Jimmy Williams:** Good Lookin' Woman • Rock-A-Bye Baby • Sweet Rocking Mama • Sonny Boy • Fire Engine Red • Tomorrow • Please Don't Cry Over Me • That Depends On You • All I Want Is You • My One Desire

CD 4: WE WANNA BOOGIE

Gene Simmons: Down On The Border • **The Miller Trio:** Don't Let Me Down • **Gene Simmons:** Shake Rattle And Roll • **Malcolm Yelvington:** It's Me Baby • Rockin' With My Baby • Trumpet • **Miller Sisters:** Ten Cats Down • **Rudi Richardson:** The Fools Hall Of Fame • **Rosco Gordon:** Cheese And Crackers • Sally Jo • **Sonny Burgess:** We Wanna Boogie • Red Headed Woman • Life's Too Short To Live (vocal by Joe Lewis) • Ain't Got A Thing • Feelin' Good • Truckin' Down The Avenue • Restless • Find My Baby For Me • Sadie Brown • Thunderbird • **Warren Smith:** Rock 'n' Roll Ruby • Stop The World • Uranium Rock • Dear John • **Billy Riley:** Trouble Bound • Rock With Me Baby • Flyin' Saucer Rock And Roll • I Want You Baby • Red Hot • No Name Girl • One More Time • Got Your Water Boiling

CD 5: WHOLE LOT OF SHAKIN' GOING ON

Gene Simmons: Blues At Midnight • Pop And Mama • The Chains Of Love • Juicy Fruit • Drinkin' Wine • I Done Told You • Crazy Woman • I Don't Love You Baby • Money Money Money • If I'm Not Wanted • **Hayden Thompson:** Love My Baby (1) • One Broken Heart • Fairlane Rock • Blues Blues Blues • Love My Baby (2) • **Jimmy Wages:** Mad Man (1) • Heartbreakin' Love • Miss Pearl • Take Me From This Garden Of Evil • Mad Man (2) • **Hannah Fay:** Miracle Of You • It's Love Baby (24 Hours A Day) • **Jerry Lee Lewis:** Whole Lot Of Shakin' Going On • You Win Again • High School Confidential • Crazy Heart • Breakup • **Jesse Lee Turner:** Put Me Down • **Charlie Rich:** Whirlwind • Charlie's Boogie • Blue Suede Shoes • My Baby Done Left Me • Rebound • Lonely Weekends

CD 6: I WANTA ROCK

Ernie Barton: Stairway To Nowhere • She's Gone Away • **Narvel Felts:** (Did You Tell Me) You Don't Care • Cry Baby Cry • **Patsy Halcomb:** I Wanta Rock • Ooh That's Good • Someone To Love • **Magel Priesman:** Memories Of You • **Rudy Grayzell:** Judy • **Mack Vickery:** Drive-In • Have You Ever Been Lonely • Fool Proof • **Andy Anderson:** Tough Tough Tough • **Cliff Thomas:** Sorry I Lied • **Bobbie & The Boys:** To Tell The Truth • **Tommy Blake:** Flat Foot Sam • Lordy Hoody • I Dig You Baby (1) • You Better Believe It (1) • Sweetie Pie • I Dig You Baby (2) • Shake Around • You Better Believe It (2) • **Edwin Bruce:** Rock Boppin' Baby • Eight Wheel Driver • Sweet Woman • Baby That's Good • King Of Fools • **Dickey Lee:** Memories Never Grow Old • Good Lovin' • Fool Fool Fool • Dreamy Nights • Hey Heart



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

Exclusive Distribution of  Exklusiv-Vertrieb von
Bear Family Productions

CD 7: WILLING AND READY

Ray Smith: Right Behind You Baby • So Young • Why Why Why • You Made A Hit • Sail Away • Rockin' Bandit • Willing And Ready • Forever Yours • Shake Around • Breakup • **Mack Allen Smith:** Sandy Lee • Mean Woman Blues • Kansas City • Young Dreams • **Carl Mann:** Mona Lisa • Rockin' Love • Pretend • Too Young • **Tracy Pendarvis:** A Thousand Guitars • Is It Too Late? • Is It Me? • Southbound Line • Beat It • **Vernon Taylor:** Your Lovin' Man • Today Is Blue Day • Breeze • Hey Little Girl • Mystery Train (1) • This Kinda Love • Sweet And Easy To Love • Mystery Train (2)

CD 8: RAUNCHY

Mickey Gilley: Thinkin' Of Me • Have A Little Party (C'mon Baby) • Whole Lot Of Shakin' Going On • **Danny Stewart:** I'll Change My Ways • **Eddie Bond:** This Old Heart Of Mine • **Cliff Gieves:** Love Is My Business • **Charlotte Smith:** What Are You Gonna Do Now? • **Roy Hall:** I Lost My Baby • Christene • **Curtis Hobock:** Apron Strings • **Charley Pride:** (There's My Baby) Walkin' (The Stroll) • **Johnny Powers:** With Your Love, With Your Kiss • **Alton & Jimmy:** No More Crying The Blues • **Bill Justis Orchestra:** Raunchy • The Midnight Man (vocal by Roger Fakes & The Spinners) • Somehow We'll Find A Way (vocal by Roger Fakes) • Wild Rice • College Man (vocal by Billy Riley) • Scroungie • After The Hop (vocal by Bill Pinky & The Turks) • Sally's Got A Sister (vocal by Bill Pinky & The Turks) • Bop Train • Flip Flop And Bop • **Roland Janes Band:** Rolando • Little Bitty Pretty Girl (vocal by Eddie Cash) • Hey Good Lookin' (vocal by Eddie Cash) • **Martin Willis:** Sugarfoot Rag • **J. M. Van Eaton:** Hey Bo Diddley • **Johnny (Ace) Cannon:** That's The Way I Feel (vocal by Jimmy Pritchett) • Tuff (Cattywampus) • That's Just Too Bad (with unknown vocalist) • **Brad Suggs:** 706 Union

Sonnenaufgang

Vor 60 Jahren war die Geburt des Rock'n'Roll

Von *Martin Hawkins*

Sam Phillips, der Gründer von SUN-RECORDS und Entdecker von Elvis, sagte einmal, daß aus seiner Sicht *"das Schreiben und Singen von Liedern die größte befreiende Kraft für den Geist des Menschen sei. Memphis entstand aus einer reichhaltigen Mischung von schwarzer und weißer Landbevölkerung aus dem Mississippi Delta und den Farmen und Wäldern von Tennessee und Alabama. Memphis ist ein ganz besonderer Ort: Die Heimat von stolzen, jedoch bescheidenen und freundlichen, aber bestimmten Menschen. Nach der großen Mississippi-Flut von 1927 und der Weltwirtschaftskrise hatten die Schwarzen und die armen Weißen kaum Einnahmen. Ihre Not äußerte sich in Liedern, die gleichzeitig auch ein bißchen Hoffnung auf die Verwirklichung ihrer kaum faßbaren Träume erahnen ließen. All das offenbarte sich mir und ich wagte den Anfang! Wohin uns das alles führen sollte, wußte ich jedoch nicht!"*

Phillips spürte die spirituelle Kraft der Musik. Er brauchte jetzt Kontakt zu Musikern – und er brauchte Kapital: 1950 beschloß er, ein altes Geschäftsgebäude auf der Union Avenue zu mieten und eröffnete dort den ersten Aufnahme-Service von Memphis, Tennessee. Das Motto: *"we record anything – anywhere – anytime"*. So nahm zum Beispiel der spätere König des Rock 'n' Roll hier ein Lied für seine Mutter auf. Zwischen Geburtstagswünschen und Firmensitzungen nahm Phillips Blues-Musiker aus dem Mississippi Delta und aus Memphis auf. Zusammen mit dem Talentscout und Band-leader Ike Turner entdeckte er B.B. King, Howlin' Wolf, Rufus Thomas und viele andere. Er verkaufte die Aufnahmen an etablierte Independent-Labels wie CHES in Chicago. Eine dieser Aufnahmen, *Rocket 88* von Jackie Brenston mit Ike Turner und seinen Kings of Rhythm, kam auf CHES bis an die Spitze

der R&B-Charts und wird heute von vielen Kritikern als erste Rock 'n' Roll-Platte angesehen. Phillips sah nun nicht nur das Potential, sondern auch die Wirkung. Er beschloß, sein eigenes Label zu gründen: SUN-RECORDS. Er nahm jetzt auch Country auf – eine Musik, die nie wirklich die seine war. Doch er bekam eine Idee: Ein weißer Sänger, der die Emotionalität und den Rhythmus des Blues für ein weißes Publikum zugänglich macht, wäre der Schlüssel zu übergreifendem Erfolg. Er erinnerte sich an den Jungen, der die Single für seine Mutter aufgenommen hatte: Elvis.

Doch selbst DIE Entdeckung Elvis war nicht der Höhepunkt des kleinen Labels, sondern die eigentliche Initialzündung: Jetzt kamen Johnny Cash, Carl Perkins, Roy Orbison und Jerry Lee Lewis – seine Entdeckungen – und eine Schar von musikalischen Wilden, damals nicht erfolgreich und heute unbekannt, in denen Sam Phillips Leidenschaft und Sehnsucht spürte – und die Suche nach neuen Wegen. *"Kannst du dir Johnny Cash mit einer Steel-Gitarre vorstellen?"* So provozierte Sam Phillips einmal mit vernichtendem Tonfall. Er sagte seinen Künstlern gerne: *"Wenn ihr nichts anders macht, macht ihr gar nichts"*. Phillips erschuf einen typischen homogenen Sound und Stil, der all diese Individualisten gut verpackt präsentierte: Den SUN-Sound. Er erklärte später mal: *"Alles was ich aufnahm, brauchte dieses gewisse Bauch-Gefühl: Egal ob Blues, Country, Gospel oder Rockabilly. Ich wollte sie dazu bringen, ihr eigenes Ding aufzunehmen und ihr Innerstes hervorzubringen."*

Sam Phillips hat es hervorgebracht. Und er presste es auf kleine gelbe SUN-Singles, damit der Rest der Welt es auch mitbekommt.