



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
Four Legends Of Rock 'n' Roll

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

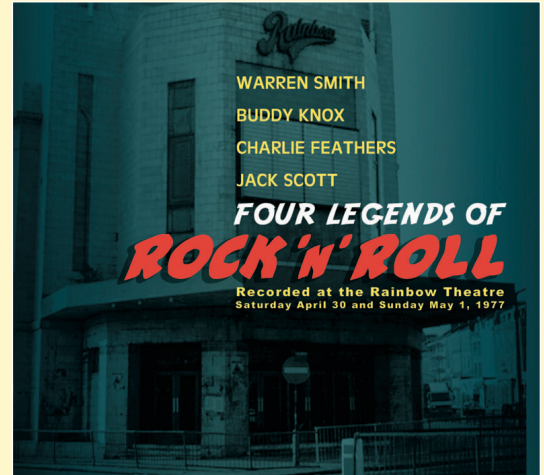
Bear Family Productions
BCD 17328
AH



5 397102 173288

FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

1 CD Digipack mit Booklet
Rock 'n' Roll
30
87:38



- Eine der unglaublichsten Rockabilly- und Rock 'n' Roll Shows jener Tage!
- Vier der größten Stars auf einer Bühne!
- Endlich gibt es diese legendäre Live-Show auf CD!
- Acht Songs auf diesem Album erstmals überhaupt veröffentlicht!
- Mit ausführlichen Linernotes von u.a. Ian Wallis
- Das Booklet enthält viele seltene Fotos des Konzerts

INFORMATIONEN

Als sich die Nachricht von der 'Sun Sound Show' in Londons Rainbow Theatre mit Buddy Knox, Charlie Feathers, Warren Smith und Jack Scott verbreitete, mochte man es kaum glauben. Das war eine traumhafte Besetzung, obwohl zwei dieser Musiker keine Beziehung zu SUN RECORDS besaßen. Doch würde diese Show, konnte diese Show wirklich stattfinden? All diese Fragen wurden am 30. April 1977 beantwortet, als sich vor nahezu ausverkauftem Haus eine epische Nacht mit Rockabilly und Rock 'n' Roll ereignete.

Buddy Knox kannte man schon. Er hatte Großbritannien bereits besucht. Irgendwie wirkte sein Auftritt merkwürdig. Mit seiner Dauerwelle und den ausgestellten Hosenbeinen unterschied er sich doch sehr vom größten Teil des Publikums. Sein Auftritt wirkte aalglatt, aufpoliert und irgendwie enttäuschend.

Die Rockabilly-Legende Charlie Feathers wurde stürmisch begrüßt, was ihn nahezu überwältigte. Er wirkte nervös und sein Auftritt zögerlich. Doch seine einzigartige Stimme brillierte, vor allem bei früherem SUN-Material wie *Peepin' Eyes*. Hier unterstützte ihn das Publikum beim Refrain. Es dauerte eine Weile bis uns bewußt wurde, daß wir hier wirklich Charlie Feathers 'live in London' erlebten.

Vieles von dem trifft auch auf Warren Smith zu, einem der wahren Stars von SUN RECORDS. Er verkörperte das einzig Wahre und riß das Publikum von den Stühlen, das ihm mit stehenden Ovationen begrüßte, bevor er auch nur eine Note gesungen hatte. Die Tatsache, daß er an jenem Abend dort war und aussah wie Warren Smith, reichte den meisten. Er war sichtlich amüsiert von diesem Empfang. Er nutzte die Gelegenheit und lieferte eine Reihe sagenhafter SUN-Klassiker ab. Zeitweise sah er ebenso überrascht wie Carl Perkins aus, als jener 1964 auf eben dieser Bühne zum ersten Mal in Großbritannien auftrat. Offenbar überrascht von der Reaktion des Publikums entschuldigte sich Warren, daß er sich an einige der Nummern, die das Publikum begeistert forderte, nicht mehr erinnerte. Er versprach, sie für seine spätere Rückkehr zu lernen. Ich hatte das große Glück, mit Warren nach der Show außerhalb des Theaters sprechen zu können. Noch immer schüttelte er ungläubig seinen Kopf ob des warmherzigen Empfangs und der Begeisterung für seine SUN-Aufnahmen, ein freundlicher und bescheidener Mensch.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

Jack Scott hatte während der Fünfziger- und Sechzigerjahre einige Hits in Großbritannien landen können. Kein Wunder also, daß er ebenfalls freundlich empfangen wurde, als er auf die Bühne geschlichen kam und einen wunderbaren Auftritt mit seinen Songs für CARLTON und TOP RANK ablieferte. Von Jack Scott, einem eher groben und muskulärem Typen mit ungewohntem Bart, ging auf der Bühne eine große Wirkung aus. Er kreierte eine Atmosphäre voller Spannung und Erregung; hier war ein wahrer Profi am Werk.

Dies war eins jener Ereignisse, das man auf keinen Fall verpassen wollte. Die meisten von uns, vielleicht sogar alle, kehrten am folgenden Abend zum Rainbow Theatre zurück. Mittlerweile hatte sich die Nervosität des ersten Abends langsam gelegt, und wir erlebten einen weiteren unvergeßlichen Abend mit den vier Rock 'n' Roll-Legenden.

Denjenigen, die damals vielleicht zu jung waren oder einfach nicht dabei sein konnten, wird die CD einen Eindruck von der Aufregung um dieses Ereignis vermitteln. Bei all jenen, die dabei waren, wird dies Erinnerungen an zwei bemerkenswerte Nächte wecken und vor Augen führen, wie viel Glück wir hatten. Legendär, in der Tat.

Eric Dunsdon. 'Now Dig This' magazine.

TITELLISTUNG

Warren Smith: Ubangi Stomp • Rock 'n' Roll Ruby • Blue Suede Shoes • I'm Moving On • Imitation Of Grand Ole Opry Stars: (Hank Snow: I'm Moving On • Red Foley & Kitty Wells: One By One • Johnny Cash: Folsom Prison Blues • Elvis: Baby Let's Play House) • Encore Ubangi Stomp

Buddy Knox: Intro • Rock Your Little Baby To Sleep • Lovey Dovey • I Think I'm Gonna Kill Myself • Buddy Holly Medley: That'll Be The Day / Oh Boy / Peggy Sue / That'll Be The Day (reprise) • Hula Love • Maybellene • Party Doll

Charlie Feathers: Everybody's Lovin' My Baby • One Hand Loose • Tongue Tied Jill • I Forgot To Remember To Forget • Bottle To The Baby • Wedding Gown Of White • Peepin' Eyes • Good Rockin' Tonight

Jack Scott: My Baby's Gone • Leroy • Goodbye Baby • Geraldine • The Way I Walk • Go Wild Little Sadie • My True Love • Midgie

EBENFALLS ERHÄTLICH:

JACK SCOTT
Scott On Groove

CD mit 12-seitigem Booklet
BCD 15445 AH

Classic Scott
Complete Recordings 1957-1977

5 CD-Box (LP-Format) mit 40-seitigem Buch
BCD 15534 EI

Jack Rocks

CD Digipack mit 36-seitigem Booklet
BCD 16841 AR

The Ballads of Jack Scott

CD Digipack mit 20-seitigem Booklet
BCD 16847 AR

CHARLIE FEATHERS
Rock-A-Billy
Definitive Collection 1954 - 1973

CD mit 8-seitigem Booklet
BCD 16309 AH

BUDDY KNOX & JIMMY BOWEN with THE RHYTHM ORCHIDS
Buddy & Jimmy Rock

CD Digipack mit 52-seitigem Booklet
BCD 16872 AR

WARREN SMITH
Call Of The Wild

CD mit 20-seitigem Booklet
BCD 15495 AH

Classic Recordings

CD mit 32-seitigem Booklet
BCD 15514 AH