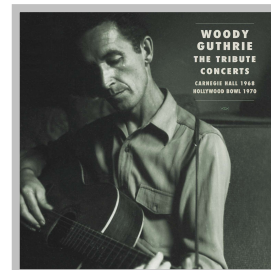


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 22. September 2017

Künstler **Verschiedene**
Titel **Woody Guthrie - The Tribute Concerts
Carnegie Hall 1968 • Hollywood Bowl 1970**
Label Bear Family Productions
Catalog # BCD17329 Preiscode: CL
EAN 5397102173295
Format 3-CDs, DeLuxe-Verpackung, mit zwei gebundenen Büchern (240 Seiten
insgesamt), Format 270x270x20 und 270x270x14 mm in hochwertigem
Schuber
Genre Folk, Singer/Songwriter, Americana
Titelanzahl 100 218:22 Min.
VÖ - Datum 22. September 2017
ISBN 978-3-89916-900-3



5 3 9 7 1 0 2 1 7 3 2 9 5

BEAR FAMILY
PRODUCTIONS 

INFO:

- Die September-Veröffentlichung von "Woody Guthrie - The Tribute Concerts Carnegie Hall 1968 • Hollywood Bowl 1970" erinnert an den 50. Jahrestag des Datums, an dem Woody Guthries Frau Marjorie Mazia das Komitee zur Bekämpfung der Huntington-Krankheit (Committee to Combat Huntington's Disease / CCHD) gegründet hat: 18. September 1967. Mittlerweile wurde das Komitee umbenannt in Huntington's Disease Society of America / HDSA. Woody Guthrie starb am 3. Oktober 1967 nach seinem fünfzehn Jahre währenden hartnäckigen Kampf mit der Krankheit. Am 6. Oktober 2017 wäre Marjorie Mazia Guthrie 100 Jahre alt geworden. Neben dem Gedenken an Woody Guthries 50. Todestag feiern wir mit dieser Veröffentlichung auch 50 Jahre von Marjories bahnbrechender Arbeit, die Hilfe und Hoffnung für HD-Familien auf der ganzen Welt gibt.
- Nach Woody Guthries Tod wurden zwei "Tribute To Woody Guthrie"-Konzerte in den USA geplant, eins am 20. Januar 1968 in der New Yorker Carnegie Hall und ein zweites am 12. September 1970 in der Hollywood Bowl in Los Angeles.
- Im Rahmen des Januar-Konzerts traten Judy Collins, Bob Dylan mit den Mitgliedern von The Band, Jack Elliott, Arlo Guthrie, Richie Havens, Odetta, Tom Paxton und Pete Seeger auf.
- In Los Angeles kamen Joan Baez, Jack Elliott, Arlo Guthrie, Odetta, Country Joe McDonald, Richie Havens, Earl Robinson und Pete Seeger auf die Bühne. Die Begleitband bestand aus Mitgliedern von Swampwater und Ry Cooder.
- Erstmals 1972 als Doppel-LP veröffentlicht.

Die fabelhafte 2017er Edition auf Bear Family enthält darüberhinaus:

- 20 nie zuvor veröffentlichte Aufnahmen von den beiden Konzerten in der Carnegie Hall und in der Hollywood Bowl!
- Zu den Bonusstücken zählen Interviews mit Judy Collins, Jack Elliott, Arlo Guthrie, Country Joe McDonald, Phil Ochs, Tom Paxton und Pete Seeger.
- Seltene Bilder und niemals zuvor gezeigte Standbilder aus dem Filmmaterial des Konzerts in der Hollywood Bowl.
- Abhandlungen von Will Kaufman, Wenzel und Sean Wilentz.
- Eine Reproduktion des original TRO Concert Book von 1972 mit historischen Fotos und Bildern aus den Konzerten sowie Notensätzen und Songtexten.

BEAR FAMILY RECORDS



Als Woody Guthrie nach seinem fünfzehn Jahre währenden hartnäckigen Kampf gegen die Huntington-Krankheit am 3. Oktober 1967 starb, wollten viele Menschen, die ihn gekannt, mit ihm gearbeitet oder einfach nur seine Lieder gesungen hatten, etwas tun.

Zunächst wurden für ein „Tribute to Woody Guthrie“ zwei Aufführungen in der Carnegie Hall am 20. Januar 1968 geplant. Zu den beteiligten Künstlern gehörten Guthries Freunde und Kollegen ebenso wie Songwriter und Musiker einer neuen Generation, die noch am Anfang standen. Dabei waren Judy Collins, Bob Dylan (sein erster öffentlicher Auftritt nach seinem Motorradunfall 1966) mit den Mitgliedern von The Band, Jack Elliott, Arlo Guthrie, Richie Havens, Odetta, Tom Paxton und Pete Seeger. Die Schauspieler Will Geer und Robert Ryan führten durchs Programm. Beide Aufführungen waren nur eine Stunde nach Öffnung der Ticketschalter ausverkauft. Diejenigen, die das Glück hatten, eine Karte zu ergattern, wurden Zeugen einer der aufregendsten und bemerkenswertesten musikalischen Ereignisse aller Zeiten.

Zwei Jahre später kamen achtzehntausend Menschen zum Tribute-Konzert an der Westküste, das am 12. September 1970 in der Hollywood Bowl stattfand. Joan Baez, Jack Elliott, Arlo Guthrie, Odetta, Country Joe McDonald, Richie Havens, Earl Robinson und Pete Seeger standen in Los Angeles auf der Bühne. Neben Will Geer trat hier Schauspielerkollege Peter Fonda als Moderator auf. Zur Hausband des Abends gehörten Mitglieder von Swampwater und Ry Cooder.

Um Woody Guthries einzigartige Rolle als Künstler zu ehren, arbeiteten zum ersten Mal überhaupt zwei Labels für eine gemeinsame Produktion zusammen. 1972 veröffentlichten Columbia Records und Warner Brothers Records zwei Alben mit Titeln von beiden Konzerten. Genau fünfzig Jahre nach Guthries Tod kann man nun hören, was an diesen beiden legendären Abenden wirklich stattgefunden hat. Die Konzerte in der Carnegie Hall und in der Hollywood Bowl werden hier erstmals in ihrer originalen Programmabfolge präsentiert. Zwanzig auf den Originalalben nicht veröffentlichte Aufnahmen beider Konzerte finden sich hier zum ersten Mal. Darunter u. a. Joan Baez („Plane Wrack At Los Gatos – Deportee“), Jack Elliott („Hard Travelin“), Arlo Guthrie („I Ain't Got No Home“) Richie Havens („Blues For Woody“), Country Joe McDonald („Pretty Boy Floyd“), Odetta („John Hardy“), Tom Paxton („Pretty Boy Floyd“), Earl Robinson („Roll On Columbia“) und Pete Seeger („The Sinking Of The Reuben James“).

Die Produzenten Nora Guthrie, Michael Kleff und Steve Rosenthal sind tief in die Geschichte der Konzerte eingetaucht. Sie haben mit den Originalbändern und den Konzertmanuskripten gearbeitet sowie Dokumente und persönliche Geschichten zusammengetragen. Sie zeugen davon, warum diese frühen Tribute-Konzerte noch heute von Bedeutung sind und welche Rolle sie weiterhin für die Menschen spielen, die dabei waren.

„Wer diese Aufnahmen heute hört, denkt unwillkürlich über Ereignisse aus einer früheren und einfacheren Zeit nach, die wiederum mit einer noch früheren und noch einfacheren Zeit verbunden war. Aber Einfachheit bedeutet nicht dasselbe wie Unschuld. Die Zeiten haben sich in vielerlei Hinsicht geändert, das betrifft aber nicht die Gegensätze von Gut und Böse, Mut und Feigheit, Großzügigkeit und Ungerechtigkeit, über die Woody mit seinen Freunden und Anhängern sang. Was an diesen Aufnahmen – über Politik und musikalische Stile hinaus – so bemerkenswert ist, ist die Zeitlosigkeit dessen, um das es Woody mit seiner täuschend einfachen Kunst ging“, schreibt der Historiker und Autor Sean Wilentz in seinem einleitenden Essay „So Long To Woody Guthrie“.

Bob Dylan, Pete Seeger, Tom Paxton,
Joan Baez, Peter Fonda, Country Joe McDonald,
Robert Ryan, Will Geer, Arlo Guthrie,
Judy Collins, Robert Ryan,
Woody Guthrie, Odetta
and more...

Woody Guthrie - The Tribute Concerts
coming September 2017

WOODY
GUTHRIE
THE TRIBUTE
CONCERTS

CARNEGIE HALL 1968
HOLLYWOOD BOWL 1970

BEAR FAMILY RECORDS



TITELLISTUNG:

CD 1: At Carnegie Hall

Pete Seeger & Arlo Guthrie with Full Cast: This Train Is Bound For Glory - Robert Ryan: This machine kills fascists (Narration) - Will Geer: His name was Woodrow Wilson Guthrie (Narration) - Arlo Guthrie: Oklahoma Hills - Will Geer: Woody made up a thousand songs (Narration) - Judy Collins: So Long, It's Been Good To Know Yuh (Dusty Old Dust) - Robert Ryan: The voice of the people (Narration) - Woody Guthrie: Riding In My Car - Will Geer: My mother's name was Nora Belle Tanner (Narration) - Pete Seeger: Curly Headed Baby - Robert Ryan: Okemah, Oklahoma (Narration) - Odetta: Ramblin' Round - Will Geer: Earplayers (Narration) - Pete Seeger, Judy Collins & Arlo Guthrie: Goin' Down The Road (I Ain't Gonna Be Treated This A-Way) - Robert Ryan: My mother was an earplayer ... Pretty Boy Floyd (Narration) - Tom Paxton: Pretty Boy Floyd - Will Geer: I don't want it to sound smooth (Narration) - Richie Havens: Blues For Woody - Will Geer: There's a whole big army of us (Narration) - Judy Collins: Plane Wreck At Los Gatos (Deportee) - Richie Havens: Vigilante Man - Tom Paxton: Pastures Of Plenty - Bob Dylan: Grand Coulee Dam - Bob Dylan: Dear Mrs. Roosevelt - Bob Dylan: I Ain't Got No Home - Judy Collins: Roll On Columbia (part 1) - Robert Ryan: The Pacific Northwest (Narration) - Judy Collins: Roll On Columbia (part 2) - Pete Seeger & Richie Havens: Jackhammer John - Tom Paxton: Biggest Thing That Man Has Ever Done (The Great Historical Bum) - Judy Collins & Pete Seeger: Union Maid - Robert Ryan/Will Geer/Judy Collins: I don't know what this stuff called time is made out of (Narration) - Odetta, Will Geer, Arlo Guthrie with Full Cast: This Land Is Your Land

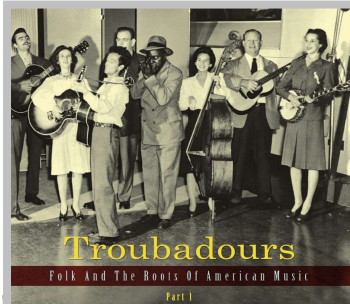
CD 2: At The Hollywood Bowl, Part 1

Full Cast: Intro This Train Is Bound For Glory - Peter Fonda & Will Geer: His name was Woodrow Wilson Guthrie (Narration) - Arlo Guthrie: Oklahoma Hills - Will Geer: Woody made up a thousand songs (Narration) - Joan Baez & Pete Seeger: So Long, It's Been To Know Yuh - Peter Fonda: This train (Narration) - Country Joe McDonald, Arlo Guthrie, Jack Elliott & Pete Seeger: Goin' Down The Road (Ain't Gonna Be Treated This A-Way) - Peter Fonda & Will Geer: My mother's name was Nora Belle Tanner (Narration) - Joan Baez: Hobo's Lullaby - Peter Fonda: Okemah, Oklahoma (Narration) - Odetta: Ramblin' Round - Will Geer: Earplayers (Narration) - Pete Seeger & Arlo Guthrie: I Ain't Got No Home - Peter Fonda: My mother was an earplayer ... Pretty Boy Floyd (Narration) - Country Joe McDonald: Pretty Boy Floyd - Richie Havens: Nine Hundred Miles - Will Geer & Peter Fonda: I sold newspapers (Narration) - Joan Baez: Plane Wreck At Los Gatos (Deportee) - Peter Fonda: I took off (Narration) - Odetta: John Hardy - Will Geer: I hit Pampa (Narration) - Jack Elliott, Pete Seeger, Joan Baez, Earl Robinson, Country Joe McDonald & Arlo Guthrie: Hard Travelin' - Will Geer: '37 was a dusty year (Narration) - Richie Havens: Vigilante Man - Peter Fonda: The further west you walk (Narration) - Jack Elliott: 1913 Massacre - Arlo Guthrie: Do Re Mi - Will Geer: There's a whole big army of us (Narration) - Joan Baez: Pastures Of Plenty - Peter Fonda: The Pacific Northwest (Narration) - Earl Robinson & Pete Seeger: Roll On Columbia

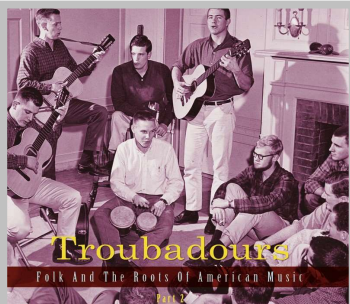
CD 3: At The Hollywood Bowl, Part 2

Will Geer: Who made up this song? (Narration) - Odetta with Will Geer & Peter Fonda: Why Oh Why & A kid is... (Narration) - Earl Robinson: Mail Myself To You - Jack Elliott: Howdido - Peter Fonda: My body is naked (Narration) - Country Joe McDonald: Woman At Home - Will Geer: My ballad songs (Narration) - Pete Seeger: The Sinking Of The Reuben James - Will Geer: I hate a song (Narration) - Arlo Guthrie: Jesus Christ - Arlo Guthrie & Joan Baez (Background vocals: Odetta, John Pilla & Gib Guilbeau): I've Got To Know - Arlo Guthrie, Country Joe McDonald, Odetta, Joan Baez & Pete Seeger: This Train Is Bound For Glory - Peter Fonda & Joan Baez: I don't know what this stuff called time is made out of & Clara (Narration) - Full Cast: This Land Is Your Land / So Long, It's Been Good To Know Yuh **Interviews:** Arlo Guthrie: "The only thing I really remember..." - Arlo Guthrie: "These events with a multitude of people..." - Judy Collins: "First of all, your mom..." - Jack Elliott: "I received an invitation..." - Jack Elliott: "I was very excited about the whole thing..." - Rick Robbins: "It was a mob scene..." - Rick Robbins: "When he came out..." - Judy Collins: "I was very nervous..." - Rick Robbins: "I was very moved by..." - Tom Paxton: "I was invited by..." - Tom Paxton: "We all went on stage together..." - Tom Paxton: "Oh, I look at pictures of me..." - Rick Robbins: "And then after the show was more memories..." - Phil Ochs: "The Woody Guthrie concert was my last straw..." - Arlo Guthrie: "The second time I had more of a hand..." - Country Joe McDonald: "Well at the rehearsal..." - Country Joe McDonald: "The soundcheck for the show I was sitting..." - Arlo Guthrie: "One of the great things..." - Arlo Guthrie: "I was with Warner Brothers at the time..." - Arlo Guthrie: "The records were made taking bits and pieces..." - Pete Seeger: "Woody Lives On É..." - Bob Dylan: Last Thoughts On Woody Guthrie

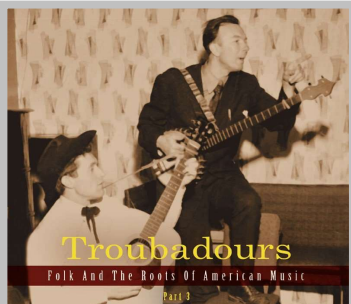
ALSO AVAILABLE



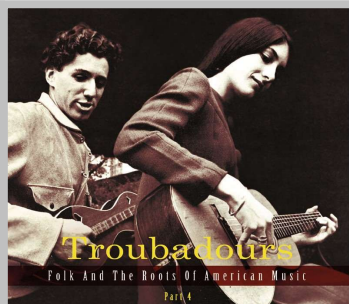
Various Artists
Troubadours, Teil 1
Folk und die Wurzeln amerikanischer Musik
3-CD Digipak mit 152-seitigem Booklet
BCD 17225 CP



Various Artists
Troubadours, Teil 2
Folk und die Wurzeln amerikanischer Musik
3-CD Digipak mit 120-seitigem Booklet
BCD 17226 CP



Various Artists
Troubadours, Teil 3
Folk und die Wurzeln amerikanischer Musik
3-CD Digipak mit 112-seitigem Booklet
BCD 17227 CP



Various Artists
Troubadours, Teil 4
Folk und die Wurzeln amerikanischer Musik
3-CD Digipak mit 140-seitigem Booklet
BCD 17228 CP