



## BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de)



**Stellen Sie sich folgendes vor:** Sie sind ein angesehener Countrymusiker. Sie haben Karriere gemacht. Sie schreiben Songs, machen Aufnahmen, verkaufen Schallplatten. Alles läuft prima, und dann plötzlich – gibt es da diese völlig neuartige Musik. Sie mögen sie nicht besonders. Aber bei Ihren Auftritten fängt das Publikum an, danach zu fragen. Ihre Schallplattenverkäufe gehen zurück. Was tun Sie?

Sie hören sich die Musik an. Ihre Schallplattenfirma setzt Sie unter Druck – vielleicht sollten Sie es zum Spaß einfach mal ausprobieren. Sie sind ein bißchen älter als die meisten Kids, die dieses Zeug spielen, aber was soll's? Im Radio sieht's doch eh kein Mensch, wenn Ihnen langsam die Haare ausgehen.

Diese verrückten Rock 'n' Roll-Schallplatten verkaufen sich millionenfach. Das bedeutet 'ne Menge Geld und ein völlig neues Zielpublikum. Das möchten Sie sich nicht entgehen lassen. Sie wollen nicht, daß dieser Zug ohne Sie abfährt – Sie können ja jederzeit wieder aussteigen, wenn es Ihnen nicht gefällt.

**Oder stellen Sie sich folgendes vor:** Sie sind ein junger Countrymusiker, und eines Tages hören Sie eine völlig neuartige Musik, vielleicht im Radio, die Sie aufhorchen läßt. Sie klingt aufregend – vielleicht finden Sie ja irgendwo ein paar gleichgesinnte Musiker, mit denen zusammen Sie aus diesen neuen Klängen Ihren eigenen Stil entwickeln können.

Auf zwei Folgen von 'They Tried To Rock' präsentieren wir Ihnen Musik mit diesen und anderen Hintergrundgeschichten. Hier finden Sie eine ganze Reihe von Countrymusikern, die zum Rock 'n' Roll übergewechselt waren – einige von ihnen sehr erfolgreich, andere weniger. Das Ergebnis ist in jedem Fall faszinierend: die Geschichte eines Genres, das darum kämpft, sich gegen die gewaltigen Veränderungen in den 50ern zu behaupten. Der Kampf traditioneller amerikanischer Musik gegen einen neuen Musikstil und den wirtschaftlichen Druck, der ihr Genre zu verschlingen drohte. Countrymusiker fragten sich: "*Sollen wir dagegen ankämpfen oder mitmachen?*" Sie taten beides, als die neue Musik sich auszubreiten begann. Hier sind einige Beispiele dafür, wie sich das angehört hat.



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

**Verschiedene  
The Hillbillies  
They Tried To Rock, Vol. 1**

LABEL  
KATALOG #  
PREIS-CODE  
EAN-CODE

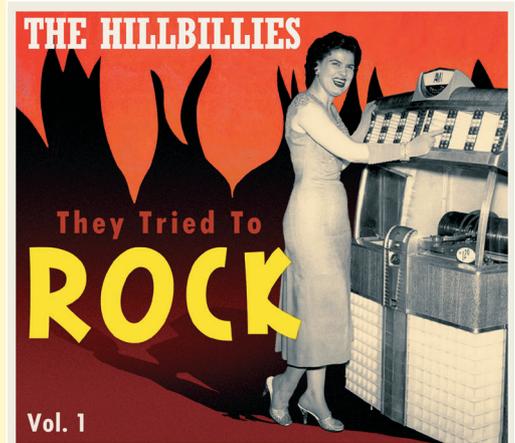
Bear Family Productions  
BCD 17350  
AH



5 397102 173509

FORMAT  
GENRE  
ANZAHL TITEL  
SPIELDAUER

1 CD Digipack mit 72-seitigem Booklet  
Rock 'n' Roll  
31  
72:49



## TITELLISTUNG

**Webb Pierce:** Teen Age Boogie • **Lefty Frizzell:** You're Humbuggin' Me • **Wanda Jackson:** I Gotta Know • **George 'Thumper' Jones:** How Come It • **Link Davis:** Have You Heard The News • **Patsy Cline:** Let The Teardrops Fall • **Bobby Helms:** Tennessee Rock 'n' Roll • **The Carlises:** Honey Love • **Pee Wee King:** Blue Suede Shoes • **Carl Perkins:** You Can't Make Love To Somebody (alt 1) • **Johnnie & Jack:** Goodnight, Sweetheart, Goodnight • **Carl Smith:** Go Boy Go • **Marty Robbins:** Maybellene • **Bill Haley:** Rock The Joint • **Charline Arthur:** Burn That Candle • **Johnny Cash:** You're My Baby (Little Woolly Booger) (undubbed demo) • **Little Jimmy Dickens:** Rockin' With Red • **Louvin Brothers:** Red Hen Hop • **Onie Wheeler:** Onie's Bop • **Keray Regan:** Vibratin' • **Mimi Roman:** Little Lovin' • **Skeets McDonald:** You're There • **Bobby Williamson:** Sh-Boom (Life Could Be A Dream) • **Johnny Horton:** I'm Coming Home • **Stanley Brothers:** Finger Poppin' Time (overdubbed version) • **Miller Sisters:** Ten Cats Down (alt) • **Eddy Arnold:** Hep Cat Baby • **Marvin Rainwater:** Hot And Cold • **Rose Maddox:** Hey Little Dreamboat • **Hank Penny:** Rock Of Gibraltar • **Kirk Hansard:** One Night



# BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de)

## KÜNSTLER TITEL

Verschiedene  
**The Hillbillies**  
They Tried To Rock, Vol. 2

LABEL

Bear Family Productions

KATALOG #

BCD 17406

PREIS-CODE

AH

EAN-CODE



5 397102 174063

FORMAT

1 CD Digipack mit 72-seitigem Booklet

GENRE

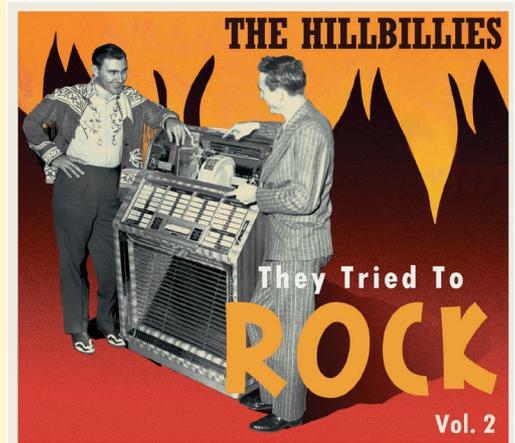
Rock 'n' Roll

ANZAHL TITEL

31

SPIELDAUER

70:27



## TITELLISTUNG

**Little Jimmy Dickens:** (I Got) A Hole In My Pocket • **Marty Robbins:** Long Tall Sally • **Patsy Cline:** Stop, Look And Listen • **Bill Haley:** Crazy Man Crazy • **George Jones:** Heartbreak Hotel • **Myrna Lorrie:** Hello Baby • **Don Reno & Red Smiley:** Country Boy Rock 'n Roll • **Freddie Hart:** Dig Boy Dig • **Tex Williams:** Let's Go Rockabilly • **Jean Chapel:** Welcome To The Club • **Hank Thompson:** Rockin' In The Congo • **Jimmy Murphy:** Sixteen Tons Rock 'n' Roll • **Webb Pierce:** Bye Bye Love • **Onie Wheeler:** Going Back To The City • **Alvis Wayne & the Rhythm Wranglers:** Sleep Rock-A-Roll, Rock-A-Baby • **Marvin Rainwater:** I Dig You Baby • **Hank Snow:** Hula Rock • **Johnny Horton:** Honky-Tonk Hardwood Floor • **Davis Sisters:** Rock-A-Bye Boogie • **Betsy Gay:** Hound Dog • **Leroy Van Dyke:** Chicken Shack Boogie • **Moon Mullican:** Seven Nights To Rock • **Lefty Frizzell & Shirley Caddell:** No One To Talk To (But The Blues) • **Wilf Carter:** The Yodelin' Song • **Skeets McDonald:** You Oughta See Grandma Rock • **Eddy Arnold:** Rockin' Mockin' Bird • **Buck Owens:** Sweet Thing • **The Sons Of The Pioneers:** Tennessee Rock 'n' Roll • **Carson Robison & The Pleasant Valley Boys:** Rockin' And Rollin' With Grandmaw (On A Saturday Night) • **Red Foley:** Crazy Little Guitar Man • **Bob Wills:** So Let's Rock