



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Arthur 'Big Boy' Crudup
A Music Man Like Nobody Ever Saw

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Productions
BCD 17352
EK



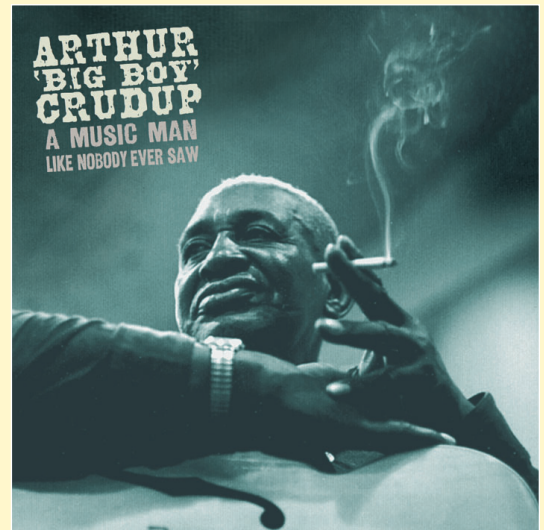
5 397102 173523

FORMAT

5 CD-Box (LP-Format)
mit 68-seitigem gebundenen Buch

GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

Blues / R&B
124
359:41 Min.



"A Music Man like nobody ever saw" – Elvis Presley

- Erstmals wird diesem Bluesgiganten eine CD-Box gewidmet!
- Seine **kompletten Aufnahmen** aus der Zeit von 1941 bis 1962!
- Zu den Songs gehören u.a. die Originalversionen von *Rock Me Mama*, *That's All Right*, *My Baby Left Me*, *Mean Ole Frisco*, *So Glad You're Mine!*
- Der mit verschiedenen Preisen ausgezeichnete Bluesjournalist Bill Dahl schrieb die auf aktuellen Recherchen basierende Biografie.
- Seltene und exclusive Fotos!

INFORMATIONEN

In der Musikwelt gibt es niemanden, der auch nur ansatzweise mit ARTHUR 'BIG BOY' CRUDUP zu vergleichen wäre. Seine Musik war tief in der Tradition des Mississippi Deltas verwurzelt, war vorwärtstreibend, melodisch, originell und hochgradig gefühlvoll. Auch wenn er nicht der 'Vater des Rock 'n' Roll' war, wie uns ein LP-Titel glauben machen wollte, so steht fest, daß der Rock 'n' Roll sowohl seinen Songs wie *That's All Right Mama*, *My Baby Left Me*, *Rock Me Mama*, *So Glad You're Mine* und *Mean Ol' Frisco Blues* als auch seinem kompakt swingendem ländlichen Bluesstil eine Menge zu verdanken hat.

Als er 1941 erstmals ein Tonstudio betrat, war Arthur Crudup bereits über vierzig. Bis zu seinem Tod 1974 machte er kontinuierlich Aufnahmen. Diese Edition umfaßt seine kompletten Einspielungen aus der Zeit von 1941 bis 1962, jeden einzelnen für RCA und deren Unterfirmen aufgenommenen und noch vorhandenen Song sowie sämtliche für TRUMPET, CHECKER, ACE und FIRE eingespielten Titel, insgesamt mehr als einhundert Stücke.

Arthur Crudup war ein ausdrucksstarker Sänger und ein wahrer Bluespoet. Sicherlich verdient er es als derjenige anerkannt zu sein, der drei Songs schrieb, die Elvis Presley in den Fünfzigerjahren aufnahm. Doch auch als Musiker gab er ein gutes Bild ab. Sein Einfluß hörte nicht bei Elvis Presley auf. Über die von Elvis beeinflussten Kollegen hinaus übernahmen zahlreiche Blues- und Rockmusiker seine Songs und seine weiche und gefühlvolle Art zu singen.

Diese 124 Songs auf fünf CDs werden von einem 68-seitigen Buch von Bill Dahl, seltenen Fotografien und einer neu recherchierten Diskografie begleitet.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

TITELLISTUNG

CD 1:

Black Pony Blues • Death Valley Blues • Kind Lover Blues • If I Get Lucky • Standing At My Window • Gonna Follow My Baby • Give Me A 32-20 • My Mama Don't Allow Me • Mean Old 'Frisco Blues • Raised To My Hand • Cool Disposition • Who's Been Foolin' You • Rock Me Mama • Keep Your Arms Around Me • Dirt Road Blues • I'm In The Mood • That's Your Red Wagon • She's Gone • Ethel Mae • So Glad You're Mine • Boy Friend Blues • No More Lovers

CD 2:

You Got To Reap • Chicago Blues • Crudup's After Hours • I Want My Lovin' • That's All Right • I Don't Know It • Cry Your Blues Away • Crudup's Vicksburg Blues • Gonna Be Some Changes Made • Train Fare Blues • Katie May • Hey Mama • Everything's All Right • Hoodoo Lady Blues • Lonesome World To Me • Roberta Blues • Just Like A Spider • Someday • That's Why I'm Lonesome • Tired Of Worry • Dust My Broom • Hand Me Down My Walking Cane • Shout, Sister, Shout • Come Back Baby • You Know That I Love You • Mercy Blues • She's Just Like Caledonia

CD 3:

Mean Old Santa Fe (take C) • Behind Closed Doors (take A) • She Ain't Nothing But Trouble (take A) • Oo Wee Darling (Love Me With A Thrill) (take B) • Anytime Is The Right Time (take C) • My Baby Left Me (take B) • Nobody Wants Me (take B) • Star Bootlegger (take B) • Too Much Competition (take B) • Second Man Blue (take A) • Pearly Lee (take A) • Love Me Mama (take A) • Never No More (take A) • Why Did You Leave Me (take A) • Where Did You Stay Last Night (take A) • I'm Gonna Dig Myself A Hole (take B) • Goin' Back To Georgia (take B) • Mr. So And So (take B) • Do It If You Want To (take B) • Keep On Drinkin' (take B) • Worried 'Bout You Baby (take A) • Late In The Evening (take A) • Lookin' For My Baby (take C) • Nelvina (take B)

CD 4:

Open Your Book (Daddy Wants To Read With You) • Tears In My Eyes • My Baby Boogies All The Time • I Wonder • Baby I've Been Mistreated • You Didn't Mean A Word (Mean Old World) • She's My Baby • The Moon Is Rising • Gonna Find My Baby • Make A Little Love With Me • I Love My Baby • My Wife And Woman • The War Is Over • Fall On Your Knees • If You've Ever Been To Georgia • Help Me To Bear This Heavy Load • I Love You • She's Got No Hair • She Ain't Nothing But Trouble (take B) • Oo Wee Darling (Love Me With A Thrill) (take A) • My Baby Left Me (take A) • Nobody Wants Me (take A) • Star Bootlegger (take A) • I'm Gonna Dig Myself A Hole (take A) • Goin' Back To Georgia (take A) • Mr. So And So (take A) • Do It If You Want To (take A) • Nelvina (take A)

CD 5:

Katie Mae • Dig Myself A Hole • Rock Me Mama • Mean Ole Frisco • That's All Right Mama • Too Much Competition • Coal Black Mare • Look On Yonder Wall • Ethel Mae • Standing At My Window • Greyhound Bus • So Glad You're Mine • The Moon Is Rising • Death Valley Blues • If I Get Lucky • Angel Child • My Mama Don't Allow Me • I'm In The Mood For You • Looka There, She Got No Hair • I Love Her Just The Same • Angel Child (alt take) • Tears In My Eyes (alt take) • Gonna Find My Baby (alt take -1) • Gonna Find My Baby (alt take -2)