



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Jim Reeves
The Complete ABBOTT Recordings, plus

LABEL

Bear Family Productions

KATALOG #

BCD 17356

PREIS-CODE

CR

EAN-CODE



5 397102 173561

FORMAT

3 CD Mini-Box (CD-Format)
mit ca.100-seitigem Booklet

GENRE

Country

ANZAHL TITEL

76

SPIELDAUER

204:47



- Die frühen Jim Reeves-Sessions – erstmals korrekt dokumentiert.
- Unterstützt von David Bussey hat der Experte für Country Music aus dem Osten von Texas, Kevin Coffey, die Sessions neu bewertet; Coffey hat außerdem etliche der damals mitwirkenden Musiker interviewt.
- Weitere Informationen wurden von Arie van Dulk beigesteuert.
- Insgesamt 76 Einzeltitel – fast dreieinhalb Stunden Aufnahmen vom jungen Jim Reeves!
- Das Begleitbuch präsentiert viele seltene Fotos von Reeves und den Musikern.

INFORMATIONEN

Am 31. Juli 2014 jährt sich zum fünfzigsten Mal der Tag des tragischen Todes des legendären Jim Reeves. Aus diesem Anlaß greift BEAR FAMILY den Katalog mit Jim Reeves' ersten Aufnahmen erneut auf und veröffentlicht in dieser Edition auf drei CDs sämtliche Aufnahmen, die 'Gentleman Jim' vor seiner Vertragsunterzeichnung bei RCA im Jahre 1955 gemacht hat. Die historische Zusammenstellung enthält jeden einzelnen erhalten gebliebenen Song und sogar einige nicht vollständige Fassungen aus seiner dreijährigen Zusammenarbeit mit Fabor Robisons ABBOTT RECORDS. Jede einzelne ABBOTT-Aufnahme findet sich hier wieder, und zusätzlich alle erhalten gebliebenen, ursprünglich abgebrochenen Aufnahmeversuche und Studiogespräche, die insgesamt ein wesentlich deutlicheres Bild von Jim Reeves Arbeit im Studio vermitteln – insgesamt fast dreieinhalb Stunden Aufnahmen des jungen Jim Reeves. Diese Ausgabe wird von einem ca. einhundert Seiten starken Buch mit seltenen und zuvor ungezeigten Fotos aus jenen Tagen abgerundet.

Das von dem altgedienten Reeves-Experten David Bussey überwachte Projekt liefert zudem die Ergebnisse neuester Forschungen zur Diskografie der ABBOTT-Ära und bringt neues Licht ins Dunkel zuvor für unlösbar erachteter Geheimnisse. Neben den Aufnahmen für ABBOTT enthält diese Ausgabe die MACY-Aufnahmen von Jim Reeves aus dem Jahre 1949 und eine Handvoll Demos aus den frühen Fünfzigerjahren, die seine Entwicklung bis hin zu der Zeit bei ABBOTT aufzeigen.

Neben einem bodenständigen Jim Reeves stellt diese Edition eine Vielzahl legendärer Musiker wie die Steelgitarristen Bobby Garrett, Jimmy Day und Speedy West, den Pianisten Floyd Cramer, die Fiddler Big Red und Little Red Hayes sowie Harold Hensley und viele andere mehr vor. Diese kleine Box ist ein Muß nicht nur für den Reeves-Fan, sondern für alle Freunde der klassischen Country Music. Sollten Sie der der Meinung sein, Sie würden Jim Reeves kennen: denken Sie bitte noch einmal nach.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

TITELLISTUNG

CD 1: My Heart's Like A Welcome Mat • I've Never Been So Blue • Teardrops Of Regret • Chicken Hearted • I Could Cry • Wagon Load Of Love • You're The Sweetest Thing • I Could Cry • Wagon Load Of Love • Wagon Load Of Love • What Were You Doing Last Night • I Could Cry • You're The Sweetest Thing • Each Beat Of My Heart • Each Beat Of My Heart • Heart Breaking Baby • You're The Sweetest Thing • Heart Breaking Baby • Whispering Willow • If You Love Me Don't Leave Me • Then I'll Stop Loving You • Then I'll Stop Loving You • Let Me Love You Just A Little

CD 2: Mexican Joe • Mexican Joe • Butterfly Love • Let Me Remember (Things I Can't Forget) • Let Me Remember (Things I Can't Forget) • A Woman's Love • A Woman's Love • Let Me Love You Just A Little • El Rancho Del Rio • El Rancho Del Rio • El Rancho Del Rio • El Rancho Del Rio • It's Hard To Love Just One • Gypsy Heart • I Love You (& **Ginny Wright**) • Bimbo • Echo Bonita • Then I'll Stop Loving You • Then I'll Stop Loving You • Then I'll Stop Loving You • My Rambling Heart • My Rambling Heart • My Rambling Heart • Give Me One More Kiss • Give Me One More Kiss

CD 3: Tahiti • Tahiti • Spanish Violins • Hillbilly Waltz • Hillbilly Waltz • Hillbilly Waltz • Hillbilly Waltz • Padre Of Old San Antone • Padre Of Old San Antone • Beatin' On A Ding Dong • Beatin' On A Ding Dong • Beatin' On A Ding Dong • Beatin' On A Ding Dong • Mother Went A-Walkin' • Mother Went A-Walkin' • Penny Candy • Penny Candy • I'll Follow You • I'll Follow You • I'll Follow You • Where Does A Broken Heart Go? • The Wilder Your Heart Beats The Sweeter You Love • The Wilder Your Heart Beats The Sweeter You Love • Drinking Tequila • Red Eyed And Rowdy • Are You The One (& **Alvadean Coker**) • How Many • How Many

EBENFALLS ERHÄLTlich

CARL PERKINS: The Sun Era Outtakes

5 CD Mini-Box (CD-Format) mit 132-seitigem Booklet
BCD 17240 ER

JOHNNY CASH: The Outtakes

3 CD Mini-Box (CD-Format) mit 100-seitigem Booklet
BCD 16325 CR

EVERLY BROTHERS: The Outtakes

CD Mini-Box (CD-Format) mit 64-seitigem Booklet
BCD 15931 AR

BILLY RILEY: The Outtakes

CD Mini-Box (CD-Format) mit 68-seitigem Booklet
BCD 17122 BR

JANIS MARTIN: The Outtakes, plus

CD Mini-Box (CD-Format) mit 36-seitigem Booklet
BCD 16154 AR

GENE VINCENT: The Outtakes

6 CD Mini-Box (CD-Format) mit 76-seitigem Booklet
BCD 16842 FR

JOHNNY TILLOTSON: The Outtakes

2 CD Mini-Box (CD-Format) mit 60-seitigem Booklet
BCD 16815 BR

JIM REEVES

Welcome To My World

16 CD-Box (LP-Format) mit 124-seitigem Buch
BCD 15656 PI

JIM REEVES & FRIENDS

Radio Days Vol. 1

4 CD-Box (LP-Format) mit 24-seitigem Buch
BCD 16274 DI

JIM REEVES & FRIENDS

Radio Days Vol. 2

4 CD-Box (LP-Format) mit 24-seitigem Buch
BCD 16282 DI

JIM REEVES

The Jim Reeves Radio Show, February 14, 1958

CD mit 20-seitigem Booklet
ACD 25002 AH

JIM REEVES

The Jim Reeves Radio Show, February 25-28, 1958

CD mit 20-seitigem Booklet
ACD 25005 AH

JIM REEVES & OTHERS

The Jim Reeves Connection

CD mit 28-seitigem Booklet
BCD 16341 AH

VARIOUS ARTISTS

Nashville Stars on Tour

4 CD/1 DVD-Box (LP-Format) mit 112-seitigem gebundenen Buch
BCD 16821 EL