



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Johnny Tillotson
Travelin' On Foreign Grounds

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

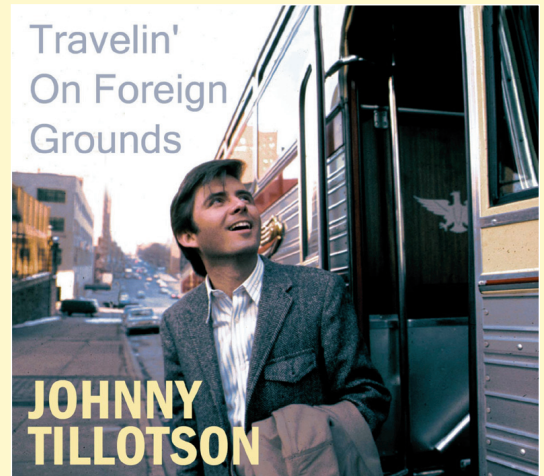
Bear Family Productions
BCD 17379
AH



5 397102 173790

FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

1 CD Digipack mit 32-seitigem Booklet
Rock 'n' Roll
24
60:06



- Album mit allen fremdsprachigen Aufnahmen in Italienisch, Spanisch, Deutsch und Japanisch aus der MGM-Zeit von Johnny Tillotson.
- 24 Einzeltitel in kristallklarem, neu gemasterten Sound.
- Ausführliche Linernotes von Randy Fox auf Basis eines Interviews mit Tillotson.
- Etliche unveröffentlichte Aufnahmen
- 24-seitiges Booklet mit vielen seltenen Fotos und einer genauen Diskografie.

INFORMATIONEN

Als Johnny Tillotson 1964 seinen Vertrag bei MGM unterschrieb, war er bereits ein erfolgreicher Musiker, der zwischen 1959 und 1963 fünfzehn Pop-Hits für CADENCE RECORDS landen konnte. Tillotsons Markenzeichen war sanfter Pop verbunden mit seinem Gefühl für lyrische Texte in der Country Music. Da sich diese Kombination auch außerhalb der USA als Erfolg erwiesen hatte, sah die Internationale Abteilung bei MGM RECORDS Potential für noch größeren Erfolg. Zwischen 1964 und 1966 nahm Tillotson neue Fassungen von vielen seiner Hits in anderen Sprachen auf und machte eine Handvoll Originalaufnahmen, von denen es zuvor kein Pendant in Englisch gegeben hatte.

Diese neue Zusammenstellung enthält sämtliche internationalen Aufnahmen von Johnny Tillotson, in Italienisch, Spanisch, Deutsch und Japanisch, darunter fremdsprachige Fassungen von großen Hits wie *Talk Back Trembling Lips*, *Worried Guy* und *She Understands Me*. Auch der italienische Hit *Non a caso il destino (ci ha fatto incontrare)*, den Tillotson beim Sanremo Music Festival 1965 sang und seine beiden Nummer-Eins Pop-Hits aus Japan, *Namida Kun Sayonara (Goodbye Mr. Tears)* und *You And Me*, sind dabei – eine großartige Raritätensammlung von einem der 'klassischen' Country Pop-Sänger.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

TITELLISTUNG

Italienische Aufnahmen: Non Sto mai con te (Talk Back Trembling Lips) • Tu sei gelosa (Another You) • Ora (Worry) • Una grossa Bugia (Please Don't Go Away) • Quanda Tornerai (Worried Guy) • Mi Perdoni (She Understands Me) • Domani (Tomorrow) • L'amore non si dimentica • Non a caso il destino ci ha fatto incontrare (Dal Festival de Sanremo 1965)

Spanische Aufnahmen: Adios al sufrir (Goodbye Mr. Tears) (Japanese: Namida-Kun Sayonara) • Nuestro Mundo (Our World)

Deutsche Aufnahmen: Tweeny • Ich träume immer nur von dir (Another You) • Oh eine tolle Frau (Worried Guy)

Japanische Aufnahmen: Bara Ga Saita (Like A Rose) • Bara no tameiki (A Rose Has No Thorns) • Koi no yotto (A Ship Of Love) • Boku De li Nara (Like The Orient Express) • Country Boy (Japanese) • You And Me (Japanese) • Namida Kun Sayonara (Goodbye Mr. Tears) • Bokura No Sekai (Our World) • Worried Guy (Japanese) • Please Don't Go Away (Japanese)

EBENFALLS ERHÄLTlich:

JOHNNY TILLOTSON

The Outtakes

2 CD Mini-Box (CD-Format) mit 60-seitigem Booklet
BCD 16815 BR

CD 1: Judy, Judy, Judy (2) (take 1) • Poetry In Motion (2) (take 4) • Princess, Princess (take 3) • Why Do I Love You So? (take 2) • Never Let Me Go (take 1) • Jimmy's Girl (take 1) • You Can Never Stop Me Loving You (1) (take 1) • Without You (without overdubbed recitation) (take 3) • Cutie Pie (take 3) • She Gave Sweet Love To Me (false start + take 4) • A Very Good Year For Girls (take 4) • Empty Feeling (2nd overdub) (take 10/4) Mono • You're Much Beyond Compare (2) (take 1) • Well, I'm Your Man (take 3) Mono • Dreamy Eyes (false start + take 1) Mono • Judy, Judy, Judy (2) (take 5) • True True Happiness (no harmony) (take 11 - false start + take 12) • Out Of My Mind (no strings) (take 2) • Tragedy (take 1) • I Got A Feeling (take 1) Mono • Lonesome Town (take 1) Mono • Venus (take 14) • Come Softly To Me (take 9) • Donna (take 1) • Empty Feeling (undubbed) (take 1) • Pledging My Love (take 4) • Judy, Judy, Judy (1) (take 3) • Well, I'm Your Man (take 1) Mono • Why Do I Love You So (take 5) • Out Of My Mind (with strings) (take 3) • Poetry In Motion (2) (take 2 - 2 false starts + take 3)

CD 2: Poetry In Motion (1) (take 1) • You Can Never Stop Me Loving You (PB 912) (take 6) • Earth Angel (take 4) • Without You (overdub with recitation) (take 10/1) • It Keeps Right On A-Hurtin' (false start + take 1) • Take Good Care Of Her (take 4) • Please Help Me I'm Falling (take 18) • I Can't Help It (take 1) • Hello Walls (take 3) • Funny How Time Slips Away (take 5) • Send Me The Pillow You Dream On (take 4) • It Keeps Right On A-Hurtin' (take 2) • I'm So Lonesome I Could Cry (take 5) • Poetry In Motion (2) (take 10 - false start + take 11) • I Fall To Pieces (take 4) • Fool # 1 (take 4) • Four Walls (take 3) • Lonely Street (take 3 - false start + take 4) • Poetry In Motion (1) (take 4) • His True Love Said Goodbye (take 2) • What'll I Do (take 2) • Where Is She? (take 2) • Empty Feeling (1st overdub) (take 3) • Dreamy Eyes (take 4) Mono • Earth Angel (take 5) • You're Much Beyond Compare (1) (take 8) • BONUS PERFORMANCE: I'm Never Gonna Kiss You (Mono, Genevieve with Johnny Tillotson: 2nd vocal)