



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
Martians, Demons And Fools Like Me
The MCI Records Story 1954-61

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Productions
BCD 17419
AH



5 397102 174193

FORMAT
GENRE
ANZAHL TITEL
SPIELDAUER

1 CD Digipack mit 48-seitigem Booklet
Rock 'n' Roll and more
39
74:08



- 1956 erschien auf dem winzigen MCI-Label Sanford Clarks bahnbrechender Rock 'n' Roll-Klassiker *The Fool!*
- BEAR FAMILY präsentiert nun die ganze Geschichte des Labels aus Arizona.
- Mit frühen Aufnahmen von Lee Hazlewood, Wayne Newton, Connie Conway und Bud Isaacs.
- Killer-Rockabilly von Al Casey, Dick Robinson & The Makebelievers, Jim Fleming & The Casuals und Bobby & The Demons.
- Bekannte Teen-Aufnahmen von Denny Reed, Frank Fafara, Patti LaSalle, Eddie Lemaire und Ritchie Hart.
- Zwei Songs waren kürzlich in 'Mad Men', der US-amerikanischen Kult-TV-Serie zu hören.

INFORMATIONEN

1956 spielten Sanford Clark, Gitarrist Al Casey und Produzent Lee Hazlewood den beispiellosen Rockabilly-Klassiker *The Fool* ein und positionierten Phoenix, Arizona, auf den Radarschirmen der Musikwelt. *The Fool* wurde auf dem winzigen Label MCI veröffentlicht. Ermutigt von diesem nationalen Erfolg brachte MCI in den nächsten fünf Jahren weitere Rock 'n' Roll-Perlen von Al Casey, Dick Robinson & His Makebelievers, Jim Fleming & The Casuals, Bobby & The Demons, Frank Fafara und Denny Reed auf den Markt. Mit dieser Zusammenstellung wird erstmals umfassend die Geschichte dieser bahnbrechenden Plattenfirma gewürdigt. Sie enthält Aufnahmen wie *Blue Suede Shoes* und *Heartbreak Hotel* von Sanford Clark aus der Zeit vor *The Fool*, zuvor unveröffentlichte Aufnahmen von Lee Hazlewood, Spence Bare und den Newton Brothers mit Wayne Newton, etliche ältere Werbespots aus den Fünfzigerjahren und zwei Songs, die in der TV-Serie 'Mad Men' auf AMC zu hören waren. Alles in allem 39 Stücke, zumeist von den analogen Originalbändern überspielt, zusammengestellt von dem Musikhistoriker John P. Dixon aus Arizona und kommentiert von Dan Nowicki, einem Journalisten aus Phoenix, und ergänzt um eine komplette MCI-Diskografie mit Labelabbildungen.



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL b2b@bear-family.de

TITELLISTUNG

Sanford Clark with Al Casey: The Fool • **Spence Bare with Bud Isaacs:** Boogie Billy • **Jimmy Wilcox and his Music Counselors:** Mrs. Arizona Home Owner • **Ken Noble:** Money Oldsmobile • **Maxine Johnson:** Scairdy Cat • **The Newton Brothers feat. Wayne Newton:** I Spy (no vocal group) • **Denny Reed:** KRLA Radio Station Promo • A Teenager Feels it Too • **Mike Murray:** Aces Up • **Frank Fafara:** Only In My Dreams • **Lee Hazlewood with Al Casey:** Buying On Time (demo) • **Spence Bare with Bud Isaacs:** Lonesome For A Letter • **Sanford Clark with Al Casey:** Lonesome For A Letter • **Dick Robinson and his Makebelievers:** The Boppin' Martian • **The Newton Brothers:** I'm No Good Without You • **Bobby and The Demons:** The Woo • **Jim Fleming and The Casuals:** Don't You Just Know It • **Al Casey:** If I Told You (Wouldn't Know It All By Myself) • **Diane Fortune:** Set Me Free • **Connie Conway with Jerry Jaka & Bud Isaacs:** I Should Not Be Seeing You • **Sanford Clark with Al Casey:** Blue Suede Shoes (demo) • **Ritchie Hart:** I Want You • **Denny Reed:** Hot Water • **Eddie LeMaire:** You and I Against the World • **Terry Tyler:** A Thousand Feet Below • **Lee Finley with Bud Isaacs:** Mother's Last Call • **Sanford Clark with Al Casey:** Heartbreak Hotel (demo) • **Connie Conway:** Leave Her To Fools Like Me • **Al Casey:** The Pink Panther • **Joe Tanner:** I Need Your Love • **Patti LaSalle:** Quarter After Eight • **Red McIlvaine:** Come To Phoenix • **BONUS: MCI Players and Singers:** Aunt Hattie's Bread • Blakley's Gasoline • Frank Pollack Theme • Mecham Pontiac • Mobilette • Mrs. Baird's Bread • Packard Bell TV