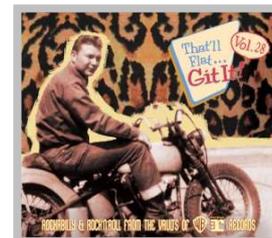


# BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 17. November 2017

Künstler **Verschiedene**  
Titel **That'll Flat Git It, Vol. 28**  
**Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of**  
**Warner Brothers & Reprise**  
Label Bear Family Productions  
Catalog # BCD17538 Preiscode: AH  
EAN 5397102175381  
Format CD (Digipak) mit 72-seitigem Booklet  
Genre Rock 'n' Roll, Rockabilly  
Titelanzahl 30 66:44 Min.  
VÖ - Datum 17. November 2017



BEAR FAMILY  
PRODUCTIONS 

## INFO:

- Unglaubliche Rückschau auf die Rock'n'Roll-Aufnahmen der eigentlich für Popmusik berühmten Plattenfirma Warner Brothers nebst seinem Sub-Label Reprise!
- Rock'n'Roll und Rockabilly-Klassiker von **Johnny Carroll, Troyce Key, Bob Luman, Bill Haley, Sammy Masters, The Everly Brothers** und vielen anderen!
- Inklusive einer Aufnahme aus dem Film 'Jamboree' von **Charlie Gracie**, damals nur auf einer Warner Brothers Promo Scheibe für Dee-Jays erschienen!
- Einige Titel erstmalig auf CD!
- Begleittext von Bill Dahl, Informationen zu den Aufnahme-Sessions – einschließlich kürzlich entdeckter Fakten – plus seltenen Photos und Illustrationen!

Warner Brothers Records wurden im März 1958 als Tochter der berühmten Film-Firma Warner Brothers im Film-Mecca Hollywood gegründet und war anfänglich dazu gedacht, hauseigene Film-Soundtracks zu veröffentlichen. Ganz nebenbei versuchte die Firma jedoch auch auf dem Rock'n'Roll-Sektor mitzumischen. Neben unzähligen Pop-LPs wurden kleine, aber feine Rockabilly und Rock'n'Roll-Singles veröffentlicht, die zwar, bis auf wenige Ausnahmen, keine Chart-Erfolge wurden, aber heute zu den Klassikern des Genres zählen. Geschäftige A&R-Leute von Warner kauften auch Aufnahmen kleiner kalifornischer Labels ein, um sie als Neuheit auf Warner Brothers zu präsentieren. Als diese Vorgehensweise zum finanziellen Desaster zu werden drohte, begann man große Namen des Rock'n'Roll zu verpflichten: **Johnny Carroll** war der erste, **Bob Luman, Bill Haley & His Comets** und **The Everly Brothers** sollten folgen.

Diese Kopplung zeigt die Rock'n'Roll Seite eines der größten auf Pop ausgerichteten Major-Labels der USA jener Jahre. Eine randvolle Zusammenstellung, mit Bedacht ausgewählte Titel, versehen mit allen verfügbaren Informationen zu den jeweiligen Aufnahmen. Darunter auch kürzlich entdeckte Hintergrundinformationen, wer sich beispielsweise hinter dem Pseudonym **Tyrone A'Saurus & His Cro-Magnons** verbirgt; mal ganz abgesehen von den Begleittexten und den Photos! Wie wär's mit Gitarren-Instrumentals von **John Buck & His Blazers, Don Ralke** oder **Johnny Zorro**? Dabei ist auch **Johnny Sardo**, der Bruder des bekannteren Sängers Frankie Sardo. Oder **Bill Haley** mit seiner Version des Carl Perkins Klassikers *Blue Suede Shoes*, sowie zwei rare Halloween-Monster-Rock'n'Roll-Aufnahmen von **Spike Jones** und **Tyrone A'Saurus** – unbedingt hörenswert! Nachdem Warner von Frank Sinatra die Firma Reprise gekauft hatte, erschien dort ein völlig unbekannter Künstler namens **Shelly Dane**. Phantastische Rock'n'Roll Stories aus der Geschichte von Warner Brothers und dieser unglaublichen Musik, liebevoll restauriert, dekoriert und verpackt – ganz so, wie wir es von Bear Family erwarten. Und jetzt: That'll Flat Git It!

# BEAR FAMILY RECORDS



## TITELLISTUNG:

### CD:

Billy Land: Shimmy Shake • Johnny Carroll: The Swing • Troyce Key feat. Eddie Cochran: Watch Your Mouth • Bob Luman feat. Roy Buchanan: Buttercup • Johnny Walsh: Girl Machine • Bill Haley & His Comets: Hawk • John Buck & His Blazers: Forbidden City • Bob Luman: The Fool • Shelly Dane: Hannah Lee • Johnny Zorro: Road Hog • Billy Land: Four Wheels • Johnny Carroll : Bandstand Doll • Troyce Key: She's Sumpin' Else • Bob Luman: Loretta • Spike Jones & His Sickeniks (vocal by Ken Stevens): Monster Movie Ball • Tyrone A'Saurus & His Cro-Magnons: The Monster Twist • Bill Haley & His Comets: Let The Good Times Roll, Creole • Sammy Masters: Rockin' Red Wing • Charlie Gracie: Cool Baby (Movie Version) • Johnny Sardo: I Wanna Rock • Johnny Zorro: The Choke • Don Ralke: Teen Beat • The Everly Brothers: Lucille • Bill Haley & His Comets: Blue Suede Shoes • Johnny Carroll: Sugar • Troyce Key feat. Eddie Cochran: Baby Please Don't Go • The Everly Brothers: Temptation • The Spinners (Johnny Carroll): Rag Mop • Eddie & Betty: Saturday Night Fish Fry • Buddy Harman: Drum Twist

## EBENFALLS ERHÄLTlich

That'll Flat Git It, Vol. 1 (RCA Victor)  
BCD 15622 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 2 (US-Decca)  
BCD 15623 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 3 (Capitol)  
BCD 15624 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 4 (Festival)  
BCD 15630 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 5 (Dot)  
BCD 15711 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 6 (US-Decca)  
BCD 15733 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 7 (MGM)  
BCD 15789 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 8 (Fabor/Abbott)  
BCD 15936 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 9 (US-Decca)  
BCD 15971 AR

That'll Flat Git It, Vol. 10 (Chess)  
BCD 16123 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 11 (Mercury)  
BCD 16101 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 12 (Imperial)  
BCD 16102 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 13 (ABC)  
BCD 16972 AR  
That'll Flat Git It, Vol. 14 (Sun)  
BCD 16210 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 15 (Lin/Kliff)  
BCD 16288 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 16 (Sun)  
BCD 16311 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 17 (Sun)  
BCD 16405 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 18 (Sarg)  
BCD 16407 AH

That'll Flat Git It, Vol. 19 ('D'/Dart)  
BCD 16408 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 20 (Event)  
BCD 16440 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 21 (Atlantic)  
BCD 16721 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 22 (Columbia)  
BCD 16722 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 23 (Columbia)  
BCD 16723 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 24 (Roulette)  
BCD 16724 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 25 (Columbia)  
BCD 16725 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 26 (Four Star)  
BCD 16876 AH  
That'll Flat Git It, Vol. 27 (Sage & Sand)  
BCD 16838 AH

