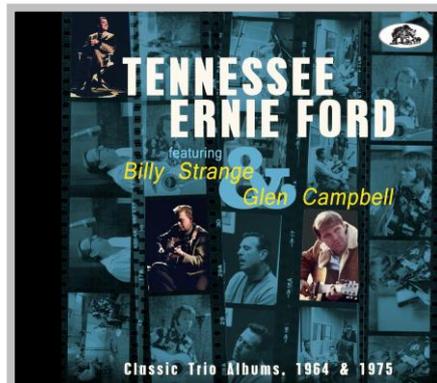


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 8. Oktober 2021

Künstler **Tennessee Ernie Ford**
Titel **Classic Trio Albums, 1964 & 1975**
Featuring Billy Strange and Glen Campbell
Label Bear Family Productions
Katalognr. BCD17541
EAN-Code 5397102175411 Preiscode: AR
Format 1-CD (Digipak) mit 28-seitigem Booklet
Musikgebiet Country
Titelanzahl 22 ca. 65:00 Min.
VÖ-Datum 8. Oktober 2021



BEAR FAMILY
PRODUCTIONS



INFO:

- **Die akustischen Alben von Tennessee Ernie Ford: schlichte Klarheit... ungekünstelte Intensität.**
- **Die beiden Trio-Alben von Tennessee Ernie Ford: 'Country Hits...Feelin' Blue' (1964) und 'Ernie Sings & Glen Picks' (1975), von Bear Family Records® erstmals auf einem Tonträger veröffentlicht.**
- **Eine frühe Vorlage für spätere 'Unplugged'-Alben... Jahrzehnte bevor diese Aufnahmetechnik zu einem Trend in der populären Musik wurde.**
- **Die beteiligten Musiker: der außergewöhnliche Gitarrist Billy Strange und der Kontrabassist John Moshe (1964) sowie der Country- und Pop-Superstar/Gitarrist/Harmonie-Sänger Glen Campbell und der Kontrabassist Chuck Domanico (1975).**
- **Für viele Kenner sind dies die besten und seltensten LP-Veröffentlichungen weltlicher Musik aus der langen Karriere des Sängers, dessen Stimme zwar beansprucht klingt, aber dennoch ungebrochen trägt.**
- **Ausführliche Linernotes von Dr. Ted Olson, Professor für Appalachen-Studien an der East Tennessee State University in Johnson City, Tennessee.**
- **Das farbige Booklet enthält bisher unveröffentlichte Fotos von den Aufnahmesessions und eine Session-Diskografie.**

2015 hat Bear Family Records® Fords frühe (ursprünglich auf Schellackplatten veröffentlichte) Aufnahmen (78 UpM) mit seinen weltlichen LPs aus den Fünfzigerjahren in der 5-CD-Box 'Tennessee Ernie Ford: Portrait of an American Singer, 1949-1960' (BCD17332) zusammengefasst. Ford ist heute vor allem durch seine frühen Aufnahmen in Erinnerung geblieben. Im Jahr 1955 landete der Sänger mit seiner Finger schnippenden Interpretation von *Sixteen Tons* einen großen nationalen Crossover-Hit. Er blieb bis in die frühen 1980er Jahre ein produktiver Studiokünstler. Die von Bear Family Records® herausgegebene Einzel-CD mit zwei Trio-Alben präsentiert Aufnahmen, von denen Ford selbst gewollt hätte, dass sie bei Diskussionen über sein Vermächtnis Gehör finden. 'Country Hits...Feelin' Blue' und 'Ernie Sings & Glen Picks' dokumentieren Ford zu seinen besten Zeiten!

'Country Hits...Feelin' Blue' wurde 1964 veröffentlicht und klang bemerkenswert schlicht und unaufdringlich. Unter den Musikern befanden sich zwei Meister ihrer jeweiligen Instrumente: der außergewöhnliche Gitarrist Billy Strange und der Kontrabassist John Mosher.

Zu dritt begab man sich ins Aufnahmestudio; das aus den Sessions resultierende Album blieb seiner Formel einer schlichten Direktheit von Anfang bis Ende treu: zwölf Country-Standards, aufgenommen in sechs Stunden an zwei Tagen mit drei Musikern. Keine Overdubs, keine Wiederholungen... ein Take für jeden Song, und Ford singt über die zurückhaltenden, flinken Arrangements von Billy Strange.

Elf Jahre später diente die Session von 1964 als Vorlage für Fords letztes großes Konzeptalbum..., das kein Nachahmerprojekt war. 'Ernie Sings & Glen Picks' enthält zehn Country-Standards (mit drei progressiven Country-Songs von Kris Kristofferson) und vereint Fords Gesang mit der inspirierten Begleitung des Country- und Pop-Crossover-Superstars und Gitarristen/Harmonie-Sängers Glen Campbell sowie des akustischen Bassisten Chuck Domanico. Die Aufnahmen waren facettenreich und strukturiert, gerade weil die Co-Headliner Ford und Campbell völlig

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



unterschiedliche Erfahrungen und Empfindungen mit ins Studio brachten. Einfache Klarheit... natürliche Tiefe... eine gelungene Kombination zweier Künstler im Einklang.
Die beiden klassischen Trio-Alben von Ford für Capitol, die jetzt auf einer Bear Family Records® Einzel-CD-Paarung gebührend gewürdigt werden, liefern überzeugende Beweise für die Behauptung des Kritikers Stephen Thomas Erlewine, dass Ford ein ‚amerikanischer Roots-Pop-Pionier‘ war.

TITELLISTUNG:

CD:
Try Me One More Time No Letter Today Born To Lose Don't Rob Another Man's Castle There'll Be No Teardrops Tonight
I Don't Hurt Anymore Worried Mind No One Will Ever Know Funny How Time Slips Away Sweet Dreams Tears On My Pillow
May You Never Be Alone Trouble In Mind (I'd Be) A Legend In Time Here Comes My Baby Back Again There Goes My Everything
She Called Me Baby I Gotta Have My Baby Back Nobody Wins Loving Her Was Easier I Really Don't Want To Know
For The Good Times

EBENFALLS ERHÄLTLICH:

Tennessee Ernie Ford: Portrait Of An American Singer 1949-1960

BCD17332 EK
5-CD Box (LP-Format) mit 120-seitigem
gebundenen Buch
EAN: **5397102173325**



Tennessee Ernie Ford: Sixteen Tons

BCD15487 AH
1-CD mit 16-seitigem Booklet
EAN: **4000127154873**



Tennessee Ernie Ford: Songs Of The Civil War

BCD16635 AS
1-CD (Digipak) mit 64-seitigem Booklet
EAN: **4000127166357**



Cliffie Stone: Gonna Shake This Shack Tonight - Barracuda

BCD17560 AH
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: **5397102175602**

