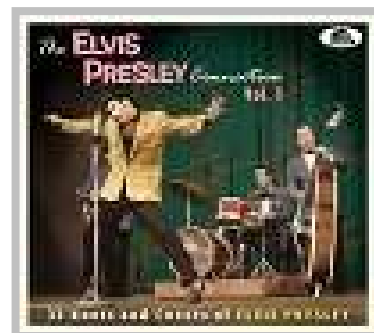


# BEAR FAMILY RECORDS



## PRODUKTINFO (CD) 2. August 2019

Künstler **Verschiedene**  
Titel **The Elvis Presley Connection Vol. 1**  
Label **Bear Family Productions**  
Katalognr. **BCD17561** Preiscode: AR  
EAN-Code **5397102175619**  
Format **CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet**  
Musikgebiet **Rock 'n' Roll**  
Titellanzahl **33** ca. 76 Min.  
VÖ-Datum **2. August 2019**



**BEAR FAMILY  
PRODUCTIONS** 

## INFO:

- Eine wirklich einzigartige Zusammenstellung von Originalen und seltenen Coverversionen berühmter Elvis-Titel!
- Dieser erste Teil rückt Songs in den Mittelpunkt, die auch Elvis zwischen 1954 und 1958 aufgenommen hat.
- Darunter sind besondere seltene Aufnahmen wie Demos und Live-Mitschnitte aus jenem Jahrzehnt sowie zuvor nicht gehörtes Material.
- Einige von Elvis' Kollegen bei SUN wie Carl Perkins, Jerry Lee Lewis, Sonny Burgess, Vernon Taylor und Mack Allen Smith sind ebenfalls dabei!
- Die Zusammenstellung präsentiert auch seltene britische Rock 'n' Roller mit ihren Versionen von Elvis-Songs!
- Wir haben natürlich auch Originale, die Elvis beeinflusst hat. Die Eagles mit *Tryin' To Get To You* and Freddie Bells Version von *Hound Dog*!
- Einige der Tracks sind noch nie zuvor auf CD erschienen! Carl Perkins 1956 live im Fernsehen mit *Blue Suede Shoes*. Mickie Most mit *Paralyzed*, aufgenommen in Südafrika, und Dorothy Collins live bei 'Your Hit Parade'!
- Crooner, Rocker, R&B-Künstler - alle beeinflusst von Elvis Presley, plus Songs, die Elvis selbst beeinflusst haben!

### Wie kam der junge Elvis Presley zu seiner Inspiration?

Das ist die Hauptfrage hinter dem Konzept für diese Zusammenstellung. Elvis Presleys musikalischer Stil und seine Bühnenperformance waren so einzigartig wie nur möglich, aber auch Elvis Presley war nicht frei von Einflüssen anderer Musiker und Lebenssituationen! Wir wollen mit diesem ersten Teil der Elvis Presley Connection die Finsternis um diese Frage aufhellen und haben musikalische Antworten gefunden!

### Wie sehr hat Elvis Presley die Musikwelt in den 1950er Jahren beeinflusst?

Dies ist die nächste Frage, die wir mit dieser Zusammenstellung untersuchen. Wie reagierten andere Künstler auf Elvis Presley in den 50er Jahren, auch solche, die aus Genres wie Pop oder Jazz stammten? Wie reagierten Musiker aus anderen Ländern als den USA auf die 1956 durch Elvis ausgelöste Explosion? Hören Sie sich diese einzigartige Zusammenstellung an, und Sie werden die Antworten erhalten!

### Seltene Titel

Viele seltene Aufnahmen sind hier dabei, einige gar zum ersten Mal auf CD! Wir haben Demos von Clyde Stacy und Mack Allen Smith (seltenes SUN-Demo)! Wir haben rare Versionen von Elvis-Songs von z.B. Loren Becker, Hank Smith alias George Jones oder Paul Rich auf britischen und amerikanischen Low-Budget-Labels. Es gibt original Live-Aufnahmen von Carl Perkins, Dorothy Collins und Lucy Lynn aus den Fünfzigerjahren. Originale, die später von Elvis Presley gecovered wurden, sind ebenfalls dabei wie z.B. die seltenen Originale *Hot Dog* von Young Jessie, David Hill's *All Shook Up* und *Just Because* von The Shelton Brothers. Natürlich gibt es auch bekannte Aufnahmen wie Roy Hamiltons *I'm Gonna Sit Right Down And Cry Over You* oder Vince Everetts Version von *Baby Let's Play House*, die er zusammen mit Elvis' Musikern, Scotty Moore und Bill Black aufgenommen hatte! Im Lieferumfang enthalten ist ein Booklet mit Anmerkungen zu jedem einzelnen Song und vielen Farbfotos und Illustrationen!

## TITELLISTUNG:

**Clyde Stacy:** Good Rockin' Tonight (Demo) • **The Shelton Brothers:** Just Because • **Vince Everett:** Baby Let's Play House • **Vernon Taylor:** Mystery Train • **The Eagles:** Tryin' To Get To You • **Hank Smith & The Nashville Playboys:** Heartbreak Hotel • **Gary Engel & The Tophatters:** Money Honey • **Carl Perkins:** Blue Suede Shoes (Live TV Broadcast) • **Loren Becker:** My Baby Left Me • **Sonny Burgess & The Pacers:** So Glad You're Mine • **Roy Hamilton:** I'm Gonna Sit Right Down And Cry Over You • **Freddie Bell & The Bellboys:** Hound Dog • **Jerry Lee Lewis:** Don't Be Cruel • **Billy Williams Quartet:** Love Me • **Mickie Most & His Playboys:** Paralyzed • **Dorothy Collins:** Too Much (Live TV Broadcast) • **Tony Sheridan & The Beat Brothers:** Ready Teddy • **Lucy Lynn:** Got A Lot O' Livin' To Do (Live Radio Broadcast) • **David Hill:** All Shook Up • **Colin Hicks & His Cabin Boys:** Mean Woman Blues • **Shorty Mitchell:** (Let Me Be Your) Teddy Bear • **Young Jessie:** Hot Dog • **Jimmy Lane:** I Beg Of You • **Earl Robbins with Dave Remington & His Orchestra:** Jailhouse Rock • **Rodney Scott:** (You're So Square) Baby, I Don't Care • **Paul Rich:** Hard Headed Woman • **Vince Taylor & The Playboys:** Trouble • **Dick Penrose:** King Creole • **Thursday's Children:** Crawfish • **Lonnie Lee:** Lover Doll • **Mack Allen Smith:** Young Dreams • **Jimmy Lane:** Wear My Ring Around Your Neck • **Col Joye & The Joy Boys:** I Need Your Love Tonight

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de) Web: [b2b-bear-family.de](http://b2b-bear-family.de)