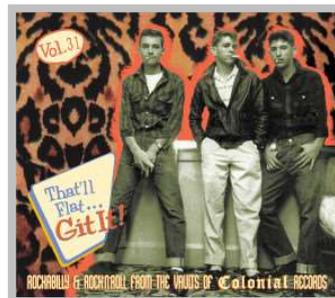


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 17. August 2018

Künstler **Verschiedene**
Titel **That'll Flat Git It, Vol. 31**
Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of Colonial Records
Label Bear Family Productions
Katalognr. BCD17567 Preiscode: AR
EAN-Code 5397102175671
Format CD (Digipak) mit 44-seitigem Booklet
Musikgebiet Rock 'n' Roll, Rockabilly
Titelanzahl 34 77:29 Min.
VÖ-Datum 17. August 2018



BEAR FAMILY
PRODUCTIONS 

INFO:

- **Die erste Zusammenstellung von Mastern des einflussreichen Labels Colonial Records aus Chapel Hill, North Carolina.**
- **Eine lange zu Unrecht unterschätzte Plattenfirma, die mehr Aufmerksamkeit verdient.**
- **Mit den ersten Aufnahmen von George Hamilton IV, John D. Loudermilk und Billy 'Crash' Craddock sowie vielen weiteren Künstlern der Carolinas.**
- **Diese CD-Compilation enthält zehn bisher unveröffentlichte Tracks!**
- **Booklet mit nie zuvor gesehenen Fotos und Informationen zu dem Colonial Label.**
- **Sorgfältig restaurierte und neu gemasterte Aufnahmen.**
- **DeLuxe-Verpackung mit ausführlichen Linernotes und detaillierten discografischen Informationen.**

Colonial Records wurde 1951 von Orville Campbell in der Stadt Chapel Hill neben der University of North Carolina gegründet. Aus diesem kollegialen Umfeld bezog Campbell seine Musikertalente, um sie für sein kleines, aber produktives Plattenlabel aufzunehmen und zu veröffentlichen - eine eklektische Mischung aus Pop, Bluegrass, Comedy und gutem alten Rock 'n' Roll. Das Colonial-Label existierte bis 1965 und hatte mehrere kleine Hits - oftmals der Ausgangspunkt musikalischer Karrieren einiger später berühmter Künstler - die ein junges Publikum in den Carolinas und darüber hinaus unterhielten.

Da es dem Konzept der 'That'll Flat Git It!'-Serie von Bear Family entspricht, wurden für diese Veröffentlichung nur die rockigsten Einspielungen aus dem Colonial-Katalog ausgewählt. Und diese Aufnahmen können sich mit den Besten des Genres messen!

Hier bekommen Sie die Originalversion von *Sittin' In The Balcony* des Autors und Komponisten John D. Loudermilk (hier unter dem Namen 'Johnny Dee'). Bitte, hören Sie sich diese Originalversion des Songs neben der späteren Hitversion von Eddie Cochran an. Können Sie uns wirklich sagen, welche Version das Original und welche Version die Kopie ist? Dann gibt es *Wake Up (Little Boy Blue)* von den mysteriösen Franklin Brothers, eine Aufnahme, die so selten ist, dass sie bis vor kurzem als nicht existent galt und in keiner Diskographie erschien.

Das sind die Geschichten, von denen Plattensammler träumen! Zum ersten Mal sind hier noch viele weitere, bisher unveröffentlichte Künstler an Bord, wie E.C. Beatty, The Bluenotes, Henry Wilson, The Goldtones und viele mehr. Sechzig Jahre nach den ursprünglichen Aufnahmezeiten ermöglicht Bear Family diesen Künstlern jene Aufmerksamkeit, auf die sie schon immer Anspruch hatten.

Da die meisten der Original-Masterbänder für immer verloren sind, wurde die Mehrheit der Master von den seltenen und schwer zu findenden Colonial-Singles (45RPM) übernommen, sorgfältig restauriert und neu gemastert, um den Qualitätsstandards von Bear Family zu entsprechen ...

Dies ist ein wirklich würdiges und lang überfälliges Projekt, das bei Fans von Rockabilly, Musikliebhabern der 50er Jahre und Leuten, die sich mit der Kultur und Geschichte von North Carolina beschäftigen, sowie bei einfachen Musikfans im Allgemeinen auf offene Ohren treffen wird. Dies ist eine Veröffentlichung von Bear Family, die Sie nicht verpassen sollten!

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



TITELLISTUNG:

CD:

George Hamilton IV: If You Don't Know • **E.C. Beatty:** Tarzan • **Bill Craddock & The Blue Notes:** Birddoggin' • **Johnny Dee:** Sittin' In The Balcony • **The Franklin Brothers:** Wake Up (Little Boy Blue) • **Grady Lewis:** Runaway Lover • **E.C. Beatty:** Little Blue Eyes • **The Blue Notes feat. Doug Franklin:** Mighty Low • **Johnny Dee:** Somebody Sweet • **Allan & The Flames:** Winter Wonderland • **Henry Wilson & The Blue Notes:** Are You Ready • **Hoke Simpson with Ken, Ralph, Roy & Jerry:** Mountain Dew Rock • **E.C. Beatty:** Ski King • **Ebe Sneezzer & The Epidemics:** Asiatic Flu • **The Franklin Brothers:** So Real • **The Goldtones:** High Dive Into Love • **Joe Tanner:** The Battle • **E.C. Beatty:** Ugh! Ugh! Ugh! • **Johnny Dee:** A+ In Love • **The Bluenotes:** You're A Tiger • **Doug Harrell:** I've Got News • **The Franklin Brothers:** My Little Girl • **Johnny Dee:** It's Gotta Be You • **George Hamilton IV:** I've Got A Secret • **E.C. Beatty:** Let Her Go Daddieo • **The Goldtones:** The Oriental Shake • **Ebe Sneezzer & The Epidemics:** That's All I've Got • **The Franklin Brothers:** Day Dreaming • **E.C. Beatty:** I'm A Lucky Man • **Doug Franklin:** The New Midnight Special • **Henry Wilson & The Blue Notes:** Mighty Low • **E.C. Beatty:** This Great Society • Slow Myself Away • Ole Joe

EBENFALLS ERHÄLTlich

That'll Flat Git It, Vol. 1 (RCA Victor)
BCD 15622 AH
That'll Flat Git It, Vol. 2 (US-Decca)
BCD 15623 AH
That'll Flat Git It, Vol. 3 (Capitol)
BCD 15624 AH
That'll Flat Git It, Vol. 4 (Festival)
BCD 15630 AH
That'll Flat Git It, Vol. 5 (Dot)
BCD 15711 AH
That'll Flat Git It, Vol. 6 (US-Decca)
BCD 15733 AH
That'll Flat Git It, Vol. 7 (MGM)
BCD 15789 AH
That'll Flat Git It, Vol. 8 (Fabor/Abbott)
BCD 15936 AH
That'll Flat Git It, Vol. 9 (US-Decca)
BCD 15971 AR
That'll Flat Git It, Vol. 10 (Chess)
BCD 16123 AH

That'll Flat Git It, Vol. 11 (Mercury)
BCD 16101 AH
That'll Flat Git It, Vol. 12 (Imperial)
BCD 16102 AH
That'll Flat Git It, Vol. 13 (ABC)
BCD 16972 AR
That'll Flat Git It, Vol. 14 (Sun)
BCD 16210 AH
That'll Flat Git It, Vol. 15 (Lin/Kliff)
BCD 16288 AH
That'll Flat Git It, Vol. 16 (Sun)
BCD 16311 AH
That'll Flat Git It, Vol. 17 (Sun)
BCD 16405 AH
That'll Flat Git It, Vol. 18 (Sarg)
BCD 16407 AH
That'll Flat Git It, Vol. 19 ('D'/Dart)
BCD 16408 AH
That'll Flat Git It, Vol. 20 (Event)
BCD 16440 AH

That'll Flat Git It, Vol. 21 (Atlantic)
BCD 16721 AH
That'll Flat Git It, Vol. 22 (Columbia)
BCD 16722 AH
That'll Flat Git It, Vol. 23 (Columbia)
BCD 16723 AH
That'll Flat Git It, Vol. 24 (Roulette)
BCD 16724 AH
That'll Flat Git It, Vol. 25 (Columbia)
BCD 16725 AH
That'll Flat Git It, Vol. 26 (Four Star)
BCD 16876 AH
That'll Flat Git It, Vol. 27 (Sage & Sand)
BCD 16838 AH
That'll Flat Git It, Vol. 28 (Warner & Reprise)
BCD 17538 AH
That'll Flat Git It, Vol. 29 (Crest)
BCD 17564 AH

