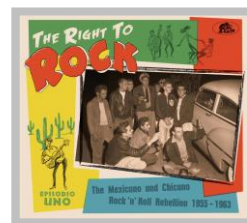


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 6. November 2020

Künstler **Various Artists**
Titel **The Right To Rock**
The Mexicano And Chicano Rock'n'Roll Rebellion 1955-1963
Label Bear Family Productions
Katalognr. BCD17576
EAN-Code 5397102175763 Preiscode: AR
Format 1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
Musikgebiet Rock 'n' Roll
Titelanzahl 37 ca. 79:00 Min.
VÖ-Datum 6. November 2020



BEAR FAMILY
PRODUCTIONS 

INFO:

- **Zusammenstellung von mexikanischen und latino-amerikanischen Künstlern (1955 bis 1963), eine Hommage an die kulturellen Komponenten der Chicano-Bewegung der Fünfzigerjahre, die auch in Bezug auf Grenzmauern nicht an Aktualität verloren haben!**
- **Musiker aus Texas, Kalifornien und Mexiko, Belege für eine eigenständige mexikanische Rock 'n' Roll-Kultur - die musikalischen Roots von Carlos Santana, den Texas Mavericks und Los Lobos!**
- **Der Fokus liegt auf härteren Rock 'n' Roll Nummern - das hier ist nicht ‚La Bamba‘!**
- **Titelsong von Trini Lopez, *The Right To Rock* – Symbol für die Unterdrückung!**
- **Berühmte Chicano-Künstler wie Ritchie Valens und Freddy Fender wechseln sich ab mit bei uns unbekannteren Kollegen wie Los Locos Del Ritmo, Los Xochimilcas und Los Gibson Boys.**
- **Farbiges 36-seitiges Booklet mit Biografien und diskografischen Angaben, einer detaillierten Einleitung zu geschichtlichen, kulturellen und politischen Hintergründen und einer Vielzahl von seltenen Fotos und Erinnerungsstücken.**

The Right To Rock!

Die Vereinigten Staaten von Amerika galten schon immer als das Land der unbegrenzten Möglichkeiten - wenn da nicht die Barrieren der Rassentrennung wären, die mexikanisch-stämmige Menschen gleichermaßen betrifft wie Afro-Amerikaner. Die Rassentrennung wurde zwar per Gesetz aufgehoben, doch sie existiert auf subtile Art und Weise und gelegentlich sogar offensiv bis heute. Daher besitzt 'The Right To Rock' aktuelle Bezüge, auch hinsichtlich musikalischer Wurzeln berühmte Künstler wie Herb Alpert, Carlos Santana und Los Lobos! Diese Zusammenstellung dokumentiert das musikalische Aufbegehren der lateinamerikanischen Gesellschaft in den USA in den 1950er Jahren, insbesondere der Jugendlichen, die sich fortan stolz als 'Chicanos' bezeichneten und dem ehemaligen Schimpfwort eine neue Bedeutung verliehen. Nach den 'Riots' in Kalifornien während des 2. Weltkrieges war die Bewegung in den 50er Jahren der erste Befreiungsschlag - und das ausschließlich über Musik; denn Chicano-Rocker wie Ritchie Valens und Chris Montez verschafften sich weltweit Gehör und ebneten somit kulturell den Boden für die ständig wachsende Chicano-Bewegung, die ähnlich agierte wie die Bürgerrechtsbewegung der Afroamerikaner.

Hippy Hippy Shake

Wenn 'A-Wop-Bop-A-Loo-Bop-A-Lop-Bam-Boom!' aus Little Richards *Tutti Frutti* als Rock 'n' Roll-Schlachtruf einer ganzen Generation gilt, so verkörpert Chan Romeros *Hippy Hippy Shake* die Parole der Chicanos im Amerika der 50er Jahre. Diese These beschreibt das Konzept dieser außergewöhnlichen Zusammenstellung. Zwar geht es auch hier um für den Sammler interessante, rare Aufnahmen. Darüberhinaus beschreiben diese Songs die Rebellion jugendlicher Latinos, Mexikaner und Chicanos in jenen Tagen. Der Fokus liegt auf härteren Gangarten des Rock 'n' Roll, Songs, die auf beiden Seiten der mexikanisch-amerikanischen Grenze entstanden, sich aber dennoch nicht gegenüberstehen. So wie der US-amerikanische Rock 'n' Roll Mexiko beeinflusste, so schallte es mexikanisch zurück. Künstler beider Länder entwickelten ihre jeweils eigene jedoch gemeinsame Mexicano/Chicano-Rock 'n' Roll-Kultur. Dieses Phänomen

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



beschreibt 'The Right To Rock' mit berühmten Künstlern wie Trini Lopez, Freddy Fender, Chris Montez und nicht zuletzt Ritchie Valens, aber auch mit vielen eher nicht so geläufigen Namen wie Tony Casanova, den Carlos Brothers und Chan Romero, die musikalisch den Großen in nichts nachstehen. Unter den mexikanischen Künstlern dieser Zusammenstellung finden wir Namen, die seinerzeit in Mexiko äußerst populär die Hitlisten anführten, jedoch in den USA und Europa nahezu unbekannt blieben. Das werden wir hiermit ändern! Dass mexikanische Bands nicht nur ihren eigenen kreativen Stil kreierten, beweisen zum Beispiel Los Xochimilcas. Deren Musik ist ebenso ungewöhnlich wie ihr Name: auf der Basis eines donnernden Slap-Basses mit krachendem Schlagzeug tummeln sich Mariachi-Trompete und Akkordeon, mit echter Begeisterung, viel Tempo und Humor gespielt: ein Highlight dieser Kompilation! Ebenso wie die *Good Rockin' Tonight*-Adaption von Los Gibson Boys, einer von Mexikos Top Bands seinerzeit, deutlich beeinflusst durch den jungen Elvis Presley. So geht Rockabilly auf mexikanisch! Zur CD im Digipak gibt es natürlich wieder Biografien zu jedem einzelnen Künstler, eine detaillierte Einleitung zu historischen, kulturellen und politischen Hintergründen, sowie viele Fotos und Illustrationen im 36-seitigen Booklet.

TITELLISTUNG:

CD:

Freddy Fender: Bailando El Rock & Roll **Trini Lopez:** The Right To Rock **Tony Casanova:** Showdown **Eddie Quinteros:** Come Dance With Me
Chan Romero: The Hippy Hippy Shake **Arvee Allens (Ritchie Valens):** Fast Freight **Armando Almdarez:** Maybelline
Baldemar Huerta con Los Romanceros: No Seas Cruel (Don't Be Cruel) **Los Gibson Boys:** Buen Rock Esta Noche (Good Rockin' Tonight)
Lalo Guerrero: Pound Dog (Hound Dog) **Pico Pete:** Chicken Little **Tito Guizár & His El Rancho Rocks:** La Paloma
Los Xochimilcas: Rock Rollin' Rock **Danny Boy (Chuck Rio):** Don't Go Pretty Baby **Bob Orrison:** Sarah Lee **Eddie Quinteros:** Lindy Lou
Chan Romero: My Little Ruby **Chris Montez:** Rockin' Blues **Max Uballez:** Rock Little Darlin' **Bakdemar Huerta (Freddy Fender):** El Rock Rock
De La Carcel (Jailhouse Rock) **Los Gibson Boys:** El Vampiro **The Downbeats feat. Johnny Amelio:** Jugue **Ritchie Valens:** Ooh! My Head
Chuck Rio: Denise **The Carlos Brothers:** Come On, Let's Dance **Ritchie Valens:** Dooby-Dooby-Wah **Augie Garcia Quintet:** Hi Yo Silver
Johnny Amelio & The Downbeats: Jo Ann, Jo Ann **Tony Casanova:** Yea! Yea! Come Another Day **Eddie Quinteros:** Slow Down Sandy
Los Teen Tops: La Plaga (Good Golly Miss Molly) **Chan Romero:** I Want Some More **Tony Casanova:** Boogie Woogie Feeling
Los Locos Del Ritmo: La Chica Alborotada (Tallahassee Lassie) **Los Gibson Boys:** Be-Bop-A-Lula
Mando & The Chili Peppers: South Of The Border **Unknown Chicano Singer:** Mexican Rock 'n' Roll

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Ritchie Valens: Ritchie Valens Rocks

BCD17525 AR
CD (Digipak) mit 40-seitigem Booklet
EAN: 5397102175251



Various Artists: The Great Tragedy - Winter Dance Party 1959

BCD17585 AB
CD mit 24-seitigem Booklet
EAN: 5397102175855



Various Artists: The Great Tragedy - Winter Dance Party 1959 - No. 2

BCD17586 AB
CD mit 24-seitigem Booklet
EAN: 5397102175862



Various Artists: Teenagers & Youth In Music 1951 - 1960

BCD17242 AH
CD (Digipak) mit 68-seitigem Booklet
EAN: 4000127172426



Various Artists: The Precious Years – 34 Teen Dance Hits From The Bear Family Archives

BCD17529 AB
CD mit 28-seitigem Booklet
EAN: 5397102175299

