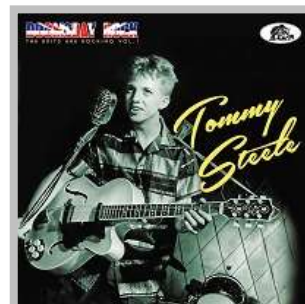


# BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 3. Mai 2019

Künstler **Tommy Steele**  
Titel **Doomsday Rock - The Brits Are Rocking Vol. 1**  
Label Bear Family Productions  
Katalognr. BCD17581 Preiscode: AH  
EAN-Code 5397102175817  
Format CD mit 40-seitigem Booklet  
Musikgebiet Rock 'n' Roll  
Titelanzahl 34 70:57 Min.  
VÖ-Datum 3. Mai 2019



BEAR FAMILY  
PRODUCTIONS 

## INFO:

- **Die erste Veröffentlichung in unserer CD-Serie mit den allerbesten Rockern aus Großbritannien: The Brits Are Rocking!**
- **Tommy Steele war Großbritanniens erster Popstar!**
- **Diese CD-Zusammenstellung erzählt die Geschichte, wie Tommy den Rock 'n' Roll aus den USA mit verschiedenen Musikeinflüssen verschmolzen hat.**
- **Enthält die seltene LP-Version von *Teenage Party* aus dem 1957er Film-Soundtrack 'The Tommy Steele Story'!**
- **Umfangreiche Linernotes, geschrieben vom britischen Musikkritiker und Biographen David Gibsone.**
- **Seltene Fotos und Illustrationen im Booklet.**

Tommy Steele war Großbritanniens erster Popstar. Die Geschichte, wie Tommy die neue Energie des amerikanischen Rock 'n' Roll mit seiner eigenen Leidenschaft für Musikrichtungen aus aller Welt verband, wird im ersten Teil einer CD-Serie von Bear Family Productions erzählt: 'Doomsday Rock - The Brits Are Rocking'.

Im Sommer 1956 verabschiedete sich London von der tristen Sparpolitik der Nachkriegszeit. Neue Cafés und Clubs wurden von jungen Leuten bevölkert, die nach neuem Spaß und Unterhaltung suchten. In diesem Sommer trafen sich Tommy Hicks (Steele), Lionel Bart und Mike Pratt [Randall und Hopkirk (verstorben)] auf einer Party in einer Beatnikkommune namens 'Yellow Door'. Gleich die Straße hinunter, unter den Eisenbahnbögen, befand sich ein Café namens 'The Cave'. Sie beschloßen, eine Band zu gründen und nannten sich The Cavemen - und der Rest ist Pop-Geschichte.

Auf der CD hält Tommys auch während der ersten chaotischer Aufnahmesession, bei der das surreale *Rock With The Cavemen* entstand, und bei Coverversionen von Ritchie Valens' *Come On Let's Go* und Freddie Cannons *Tallahassie Lassie* das Tempo hoch. Es folgen weitere Eigenkompositionen von Tommy wie *Teenage Party*, *The Trial*, *Hey You!* und ein Instrumental, in dem Tommy überzeugend einen Betrunknen imitiert, *Drunken Guitar*, und noch vieles mehr!

## TITELLISTUNG:

### CD:

Rock Around The Town • Giddy-Up Ding Dong • Teenage Party (LP Version) • The Trial • Tallahassee Lassie • Give! Give! Give! • Build Up • Knee Deep In The Blues • Rock With The Caveman • Take Me Back, Baby • Time To Kill • Hair-Down Hoe-Down • Swaller Tail Coat • Drunken Guitar • Kaw-Liga • Elevator Rock • Grandad's Rock • I Puts The Lightie On • On The Move • Cannibal Pot • Hollerin' And Screamin' • (The Girl With The) Long Black Hair • Rebel Rock • Two Eyes • Hey You • Happy Go Lucky Blues • Singing The Blues • Butterfly • Doomsday Rock • Razzle Dazzle • Come On Let's Go • Honky Tonk Blues • Young Love • You Gotta Go