

BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 7. August 2020

Künstler	Various Artists		
Titel	We Shall All Be Reunited: Revisiting The Bristol Sessions, 1927-1928		
Label	Bear Family Productions		
Katalognr.	BCD17592	Preiscode:	AB
EAN-Code	5397102175923		
Format	CD mit 44-seitigem Booklet		
Musikgebiet	Country, Old Timey		
Titelanzahl	26		77:47 Min.
VÖ-Datum	7. August 2020		



BEAR FAMILY
PRODUCTIONS 

INFO:

- **'We Shall All Be Reunited' präsentiert auf einer Midprice-CD 26 denkwürdige und abwechslungsreiche Aufnahmen von Musikern aus den Appalachen aus den Bristol-Sessions der späten Zwanzigerjahre.**
- **Die Aufnahmen wurden 2020 vom Toningenieur Marcus Heumann sorgfältig neu gemastert.**
- **Das Album enthält ein eindrucksvolles 44-seitiges Begleitheft, das von Mychael Gerstenberger, dem künstlerischen Leiter von Bear Family, gestaltet wurde.**
- **Neue, von Ted Olson verfasste Linernotes, in denen die Sessions von 1927 auf der Grundlage neuester wissenschaftlicher Forschung und Diskussion neu bewertet werden.**
- **Die Linernotes untersuchen "den Rest der Geschichte" - die damit verbundenen kulturellen Ereignisse, die allzu oft ignoriert oder marginalisiert werden.**
- **Dieses Album setzt die Reihe der Veröffentlichungen von Bear Family im mittleren Preissegment fort, die die einflussreichen Aufnahmesessions der 1920er Jahre in Ost-Tennessee untersucht.**
- **Nachfolgealbum zur CD *Tell It To Me: Revisiting The Johnson City Sessions, 1928-1929* (BCD17591), die 2019 mit dem 'Independent Music Award' ausgezeichnet wurde.**

'We Shall All Be Reunited: Revisiting The Bristol Sessions, 1927-1928' wirft neues Licht auf eine alte Geschichte - die der Sessions von 1927 in Bristol. Unter der Leitung des A&R-Produzenten Ralph Peer von Victor Records wurde dieses bahnbrechende Ereignis aus den frühen Jahren der kommerziellen Aufnahmen in den 1920er Jahren als "Urknall der Country-Musik" bezeichnet, während die Stadt, in der das Ereignis stattfand - Bristol, Tennessee/Virginia - offiziell als "Geburtsort der Country-Musik" bekannt wurde. Anhand von fünfzehn grundlegenden Aufnahmen, die Ende Juli und Anfang August 1927 in Bristol gemacht wurden - darunter die allerersten Aufnahmen der inzwischen legendären Carter Family und von Jimmie Rodgers sowie Aufnahmen von mehreren wichtigen frühen Country-Musikern wie Ernest Stoneman, Henry Whitter, Blind Alfred Reed und anderen - liefert 'We Shall All Be Reunited' eine Neuauflage und Neuinterpretation der Ereignisse von 1927. Um eine ganzheitliche Darstellung von Peers Einspielungen in Bristol zu bieten, enthält dieses Album elf herausragende Auszüge aus Peers ignorierten, aber ebenso beachtenswerten Aufnahmen vom Oktober und November 1928 in Bristol - darunter mehrere klassische Aufnahmen von Oldtime- und Gospelmusik von Musikern wie Uncle Eck Dunford, Ernest Phipps und Alfred Karnes.

Das Album wurde von Ted Olson (Produzent von *The Bristol Sessions, 1927-1928: The Big Bang of Country Music*, Bear Family Records' Grammy-nominiertes 2011er Box-Set) zusammengestellt. 'We Shall All Be Reunited' enthält neue, von Olson geschriebene Linernotes, in denen die Sessions von 1927 auf der Grundlage neuester wissenschaftlicher Untersuchungen und Diskussionen neu bewertet werden. Die Linernotes erzählen, was in Bristol geschah, wer an den Sessions teilnahm, und warum diese Aufnahmen historisch bedeutsam waren, aber auch, wie dieses Ereignis durch Mythen, Übertreibungen und Hype romantisiert und verzerrt wurde.

Um die Sessions von 1927 in Bristol in einen Kontext zu stellen, untersuchen die Linernotes für 'We Shall All Be Reunited' den "Rest der Geschichte" - die damit verbundenen kulturellen Ereignisse, die bei den üblichen öffentlichen Diskussionen über die Sessions in Bristol allzu oft ignoriert oder marginalisiert wurden. In seinen Linernotes erzählt Ted

BEAR FAMILY RECORDS



Olson die wahre Geschichte der Sessions in Bristol - eine Geschichte, die sich als viel interessanter erweist als die, die im populären Mythos vom 'Urknall'/'Geburtsort' erzählt wird...

TITELLISTUNG:

CD:

Ernest V. Stoneman and His Dixie Mountaineers: Sweeping Through The Gates **Blind Alfred Reed:** The Wreck Of The Virginian (Take 2)
El Watson: Narrow Gauge Blues **Johnson Brothers with Tennessee Wildcats:** The Soldier's Poor Little Boy **B. F. Shelton:** Oh Molly Dear
J. P. Nester: Black-Eyed Susie **Bull Mountain Moonshiners:** Johnny Goodwin **The Carter Family:** The Poor Orphan Child
Alcoa Quartet: I'm Redeemed **Henry Whitter:** Rain Crow Bill **Dad Blackard's Moonshiners:** Susanna Gal **Jimmie Rodgers:** Sleep Baby Sleep
Tenneva Ramblers: The Longest Train I Ever Saw **West Virginia Coon Hunters:** Your Blue Eyes Run Me Crazy **Tennessee Mountaineers:**
Standing On The Promises **Smyth County Ramblers:** My Name Is Ticklish Reuben **Ernest Phipps and His Holiness Singers:** Shine On Me
Howard—Peak (The Blind Musicians): I Cannot Be Your Sweetheart **Clarence Greene:** Little Bunch Of Roses **Uncle Eck Dunford:** Old Shoes
And Leggin's **Smith Brothers:** My Mother Is Waiting For Me In Heaven Above **The Palmer Sisters:** We'll Sing On That Shore
Tarter & Gay: Unknown Blues **Carolina Twins:** New Orleans Is The Town I Like Best **Shortbuckle Roark & Family:** I Truly Understand, You Love
Another Man **Alfred G. Karnes:** We Shall All Be Reunited

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Various Artists:

Tell It To Me
Revisiting The Johnson City Sessions,
1928 - 1929

BCD17591 AB
CD mit 40-seitigem Booklet
EAN: 5397102175916



Various Artists:

The Johnson City Sessions
Can You Sing Or Play Old-Time Music?

BCD16083 DK
4-CD Box mit 136-seitigem Buch
EAN: 5397102160837



Various Artists:

The Bristol Sessions
The Big Bang Of Country Music

BCD16094 EK
5-CD Box mit 120-seitigem Buch
EAN: 4000127160942



Various Artists:

The Knoxville Sessions 1929 - 1930,
Knox County Stomp

BCD16097 DL
4-CD Box mit 156-seitigem Booklet
EAN: 5397102160974

