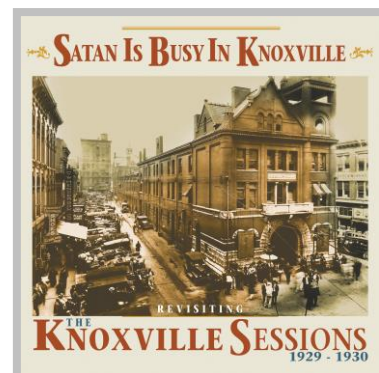


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 6. Januar 2023

Künstler **Various Artists**
Titel **Satan Is Busy In Knoxville**
Revisiting The Knoxville Sessions 1929 - 1930
Label Bear Family Records
Katalognr. BCD17593
EAN-Code 4000127175939 Preiscode: AB
Format 1-CD mit 44-seitigem Booklet
Musikgebiet Country, Old Timey
Titelanzahl 27 ca. 78:00 Min.
VÖ-Datum 6. Januar 2023



BEAR FAMILY
RECORDS 

INFO:

- Die im Januar 2023 veröffentlichte CD 'Satan Is Busy In Knoxville: Revisiting The Knoxville Sessions, 1929-1930' liefert die wichtigsten Aufnahmen und bahnbrechenden Recherchen der für einen Grammy Award nominierten 4-CD-Box 'The Knoxville Sessions, 1929-1930: Knox County Stomp' (BCD 16097) von Bear Family Records® auf einer einzigen CD zusammengefasst.
- 27 wegweisende Aufnahmen aus den historisch bedeutsamen Sessions, die 1929 und 1930 von den Brunswick/Vocalion-Plattenfirmen in Knoxville, Tennessee, gemacht wurden.
- Einflussreiche Veröffentlichungen von 'Hillbilly-Musik' sowie bahnbrechende Aufnahmen von Black Appalachian Music.
- Neue Essays im 44-seitigen Booklet von Jack Neely und James 'Sparky' Rucker, die die Knoxville-Sessions in einen historischen Kontext stellen.
- Detaillierte Song-für-Song Anmerkungen des für den Grammy Award nominierten Autors Ted Olson, der diese Zusammenstellung produziert hat.
- Modernste Tontechnik lässt diese Aufnahmen - fast ein Jahrhundert alt, aber 2022 von Marcus Heumann sorgfältig remastered - warm und klar klingen.
- Einprägsames Design von Mychael Gerstenberger, dem langjährigen künstlerischen Leiter von Bear Family Records®.

'Satan Is Busy In Knoxville: Revisiting The Knoxville Sessions, 1929-1930' konzentriert auf einer einzigen CD die wichtigsten Aufnahmen und die bahnbrechenden Recherchen, die auf der für den Grammy Award nominierten 4-CD-Box von Bear Family Records® 'The Knoxville Sessions, 1929-1930: Knox County Stomp' (BCD16097), die 2016 veröffentlicht wurde, zu finden sind. 'Satan Is Busy In Knoxville' bietet 27 grundlegende Aufnahmen aus den historisch bedeutsamen Sessions, die 1929 und 1930 von den Labels Brunswick/Vocalion in Knoxville, Tennessee, durchgeführt wurden. Zu den Aufnahmen gehören so einflussreiche Veröffentlichungen von 'Hillbilly-Musik' wie Hugh (Ballard) Cross' Originalaufnahme von *The Wabash Cannon Ball*, The Appalachian Vagabond's *Peddler And His Wife* und Haskell Wolfenbarger's *Sailing Out On The Ocean* sowie so bahnbrechende Aufnahmen von Black Appalachian Music wie Will Bennett's *Railroad Bill*, The Tennessee Chocolate Drops' *Vine Street Rag* und Leola Manning's *The Arcade Building Moan*.

'Satan Is Busy In Knoxville' enthält neue Essays von Jack Neely und James 'Sparky' Rucker, in denen diese Autoren die Knoxville-Sessions in den historischen Kontext einordnen und die anhaltenden Auswirkungen dieser Sessions bewerten. Das Album enthält außerdem detaillierte Song-für Song Anmerkungen des für den Grammy Award nominierten Autors Ted Olson, der diese Zusammenstellung produziert hat. Da 'Satan Is Busy In Knoxville' die übliche hochwertige Soundqualität aufweist, die man im Allgemeinen mit Veröffentlichungen von Bear Family Records® assoziiert, klingen diese Aufnahmen - fast ein Jahrhundert alt, aber 2022 von Marcus Heumann sorgfältig remastered - warm und klar. Das Booklet des Albums wurde von Mychael Gerstenberger, dem langjährigen künstlerischen Leiter von Bear Family Records®, gestaltet und ist einprägsam. Die CD enthält 27 Aufnahmen von 25 verschiedenen Musikgruppen, die an der Schwelle zur Großen Depression in den Appalachen aktiv waren.

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



'Satan Is Busy In Knoxville' bietet einen vielfältigen und dynamischen Überblick über die volkstümliche Musik der Appalachen aus dieser Zeit. Dieses Album, das eine Reihe von Musikgenres und -stilen abdeckt und sowohl säkulares als auch kirchliches Material präsentiert, ist thematisch durch die Tatsache vereint, dass alle Aufnahmen von kommerziellen Sessions stammen, die in Knoxville, Tennessee, von den Labels Brunswick/Vocalion veranstaltet wurden. Es dokumentiert zeitlose Aufnahmen von den Knoxville-Sessions und liefert einen überzeugenden Beweis dafür, dass die bedeutendsten Stücke aus diesen längst vergangenen 78-RPM-Veröffentlichungen zu den wichtigsten Aufnahmen amerikanischer Volksmusik aus der Zeit zwischen den beiden Weltkriegen gehören.

TITELLISTUNG:

CD:

Tennessee Ramblers: Garbage Can Blues **Southern Moonlight Entertainers:** Lost John **Wise String Orchestra:** Yellow Dog Blues
Will Bennett: Railroad Bill **Haskell Wolfenbarger:** Sailing Out On The Ocean **Ballard Cross:** The Wabash Cannon Ball **Cal Davenport & His Gang:** Double Eagle March **Senior Chapel Quartette:** In My Savior's Care **Cal West:** Cal West's Yodel Blues, Part 1 **Smoky Mountain Ramblers:** Back To Old Smoky Mountain **Perry County Music Makers:** I'm Sad And Blue **Kentucky Holiness Singers:** I'm On My Way **Appalachian Vagabond:** Peddler And His Wife **Gibbs Brothers with Claude Davis:** Goodbye Dixie Dear **Clayton & His Melody Mountaineers:** Lookout Valley Waltz **Tennessee Chocolate Drops/Tennessee Trio:** Vine Street Rag **Robert A. Gardner & Lester McFarland:** Asleep At The Switch **Ridgel's Fountain Citians:** The Nick Nack Song **Louis Bird:** It's Funny What Whiskey Will Do
Leola Manning: The Arcade Building Moan **Bess Pennington:** Jack And May **Uncle Jimmy Thompson:** Lynchburg **Etowah Quartet:** Walking With My Lord **Maynard Baird & His Orchestra:** Postage Stomp **Alex Hood & His Railroad Boys:** L & N Rag **Tennessee Chocolate Drops/Tennessee Trio:** Knoxville County Stomp **Leola Manning:** Satan Is Busy In Knoxville

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Various Artists:
The Knoxville Sessions 1929 – 1930,
Knox County Stomp

BCD16097 DL
4-CD Box (LP-Format) mit 156-seitigem
gebundenem Buch
EAN: 5397102160974



Various Artists:
We Shall All Be Reunited
Revisiting The Bristol Sessions 1927 - 1928

BCD17592 AB
1-CD mit 44-seitigem Booklet
EAN: 5397102175923



Various Artists:
Tell It To Me
Revisiting The Johnson City Sessions,
1928 - 1929

BCD17591 AB
1-CD mit 40-seitigem Booklet
EAN: 5397102175916



Various Artists:
The Johnson City Sessions
Can You Sing Or Play Old-Time Music?

BCD16083 DK
4-CD Box (LP-Format) mit 136-seitigem
gebundenem Buch
EAN: 5397102160837



Various Artists:
The Bristol Sessions
The Big Bang Of Country Music

BCD16094 EK
5-CD Box (LP-Format) mit 120-seitigem
gebundenem Buch
EAN: 4000127160942



Various Artists:
Sea Conditions
Swell Songs And Shanties For Breezy People

BCD17563 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127175632



Billy Jack Wills:
Cadillac in Model 'A'
Gonna Shake This Shack Tonight

BCD17644 AH
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127176448



Bill Carter:
Ramblin' Fever
The Complete Recordings 1953 - 1961

BCD17650 AR
2-CD (Digisleeve) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102176500

