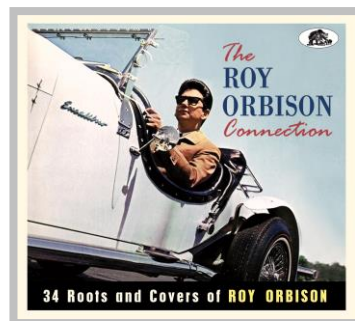


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 9. April 2021

Künstler **Various Artists**
Titel **The Roy Orbison Connection**
Label Bear Family Productions
Katalognr. BCD17607
EAN-Code 5397102176074 Preiscode: AH
Format 1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
Musikgebiet Rock 'n' Roll
Titelanzahl 34 ca. 79:00 Min.
VÖ-Datum 9. April 2021



BEAR FAMILY
PRODUCTIONS 

INFO:

- Zu Roy Orbisons 85. Geburtstag erscheint in Bear Family's ‚Connections‘-Serie diese einzigartige CD-Zusammenstellung von Originalen und seltenen Coverversionen berühmter Roy-Orbison-Titel!
- Songs aus Roys frühen Rockabilly-Jahren und aus den Sixties, als Orbison zu seiner eigentlichen Passion, den Pop-Balladen, fand.
- Mit 34 Beispielen aus den Jahren 1955-1978 belegen wir den enormen Einfluss des großartigen Roy Orbison auf die Popkultur!
- Mit dabei u.a. seine Kollegen bei SUN Records in Memphis wie Johnny Cash, Narvel Felts, Billy Lee Riley, Vernon Taylor und Jerry Lee Lewis!
- Wir liefern gleich mehrere, teils rare Versionen seiner legendärsten Hits *Ooby Dooby*, *Dream Baby*, *Crying*, *Down The Line*, *Claudette*, *Rock House* und natürlich *Only The Lonely* – hiervon sogar eine brasilianische Version!
- Ausserdem: Raritäten, wie eine extrem seltene Overdub-Version der seltenen Demoaufnahme *You're My Baby*, 1955 geschrieben und aufgenommen von Johnny Cash.
- Künstler aus fünf Nationen, SängerInnen aus den USA, Großbritannien, Frankreich, Australien und Brasilien.
- Das 36-seitige farbige Booklet enthält die Story zum Thema, geschrieben von dem bekannten Musikjournalisten Bill Dahl, mit vielen teilweise seltenen Fotos und Erinnerungsstücken.

Ooby Dooby – A Cat Called Roy Orbison

In den 1950er Jahren stand Roy Orbison, damals noch bei SUN Records in Memphis unter Vertrag, für puren Rockabilly. Das zeigen auch eine Reihe vorzüglicher Coverversionen, insbesondere von *Ooby Dooby*, Orbisons erstem Hit. Wir liefern hier drei Versionen, ja: richtig gelesen, drei! Sie könnten unterschiedlicher kaum sein. Die bekannteste Version stammt von Janis Martin, es folgt jene auf Columbia von Sid King and The Five Strings, und dazu gesellt sich am Ende noch die vielleicht seltenste Version der Schneider Sisters aus Australien. Aber auch die anderen Rockabilly-Klassiker von Roy Orbison kommen hier nicht zu kurz, besonders erwähnenswert die späte Version des damaligen SUN-Kollegen Billy Lee Riley von *You're My Baby* aus dem Jahr 1978.

Crying – Roy Orbison Goes Pop

Die meisten Aufnahmen in dieser Zusammenstellung sind tatsächlich Coverversionen, aber auch einige Originale sind enthalten, darunter das von Roy Orbison selbst geschriebene, ironischerweise jedoch erst später aufgenommene *Lana* in der Originalversion der Vokalgruppe The Velvets. The Everly Brothers nahmen zeitgleich mit Roy Orbison die Mammut-Ballade *Love Hurts* auf. Das Original von *Today's Teardrops*, geschrieben und aufgenommen von Gene Pitney, sowie Joe Melson mit einem von ihm für Roy geschriebenen Titel sind ebenso dabei. Mit Bobby Fuller, Johnny Rivers und Jimmy Gilmer and The Fireballs zollen einige der Top-Stars der Sixties Tribut. Und Countrymusiker wie Waylon Jennings, Willie Nelson und Johnny Cash sind auch mit von der Partie! Mit enthalten ist ein 36-seitiges Büchlein

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



in Farbe, mit den detaillierten Hintergründen, zusammengetragen und geschrieben von dem großartigen Musikjournalisten Bill Dahl, sowie viele teils seltene Fotos und Illustrationen!

TITELLISTUNG:

CD:

Janis Martin: Ooby Dooby **Narvel Felts:** Go, Go, Go **Sid King & The Five Strings:** Ooby Dooby **Bobby Fuller:** Rock House
Johnny Cash: You're My Baby **Billy Lee Riley:** You're My Baby **Vernon Taylor:** Sweet And Easy To Love
Vince Taylor & His Play-Boys: I Like It **Kris Jensen:** Claudette **Jimmy Gilmer & The Fireballs:** Almost Eighteen
Don Duke: Only The Lonely **Gene Pitney:** Today's Teardrops **Paul Rich:** Running Scared **The Everly Brothers:** Love Hurts
Bobby Vinton: Crying **Dion:** Candy Man **Bruce Channel:** Dream Baby (How Long Must I Dream) **Joe Melson:** Dance
Waylon Jennings: The Crowd **Les Carle:** In Dreams **Mike Redway:** Blue Bayou **Jerry Lee Lewis:** Mean Woman Blues
Willie Nelson: Pretty Paper **Dalida:** Je T'aime (It's Over) **Johnny Rivers:** Oh, Pretty Woman **The Velvets feat. Virgil Johnson:** Lana
Bob Moore & His Orchestra: Pistolero (Instrumental) **The Schneider Sisters:** Ooby Dooby **Jerry Lee Lewis:** Down The Line (Go, Go, Go)
Terry Wayne & The Dukes: Rock House **The Everly Brothers:** Claudette **Ronnie Cord:** Only The Lonely
Ray Ellis & His Orchestra: Crying (Instrumental) **Rikki Henderson:** Dream Baby (How Long Must I Dream)

EBENFALLS ERHÄLTLICH:

Roy Orbison: The Cat Called Domino

BAF14015 BAFX
1-LP (10inch, Ltd, 45rpm) mit 8-seitigem Booklet
Und Bonus-CD
EAN: **5397102140150**



Roy Orbison: Rocks

BCD15916 AR
1-CD (Digipak) mit 40-seitigem Booklet
EAN: **4000127159168**



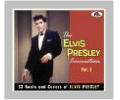
Various Artists: The Elvis Presley Connection Vol.1

BCD17561 AR
1-CD (Digipak) mit 52-seitigem Booklet
EAN: **5397102175619**



Various Artists: The Elvis Presley Connection Vol.2

BCD17562 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: **5397102175626**



Various Artists: The Bill Haley Connection

BCD17531 AR
1-CD (Digipak) mit 52-seitigem Booklet
EAN: **5397102175312**

