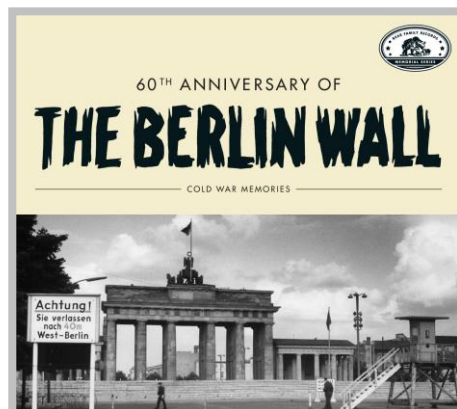


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 4. Juni 2021

Künstler **Various Artists**
Titel **Bear Family Records Memorial Series:
60th Anniversary Of The Berlin Wall – Cold War Memories**
Label **Bear Family Productions**
Katalognr. **BCD17610**
EAN-Code **5397102176104** Preiscode: **AR**
Format **1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet**
Musikgebiet **Pop, Jazz**
Titelanzahl **34** ca. **79:00 Min.**
VÖ-Datum **4. Juni 2021**



**BEAR FAMILY
PRODUCTIONS** 

INFO:

- Zur Erinnerung an den Beginn der Errichtung der Berliner Mauer am 13. August 1961 veröffentlicht Bear Family diese außergewöhnliche Zusammenstellung historischer Aufnahmen!
- Bear Family blickt zum 60. Jubiläum des Mauerbaus mit Audiobeispielen auf die Zuspitzung des Kalten Krieges aus Sicht der Westalliierten zurück.
- Der innerdeutsche Mauerbau des DDR-Regimes vertiefte auch international den Graben zwischen Ost und West.
- Produzent Marc Mittelacher beschreibt mit 34 handverlesen Aufnahmen der Jahre 1949 – 1962, darunter historische Sprachaufzeichnungen, die Gefühlslage und Sichtweise vor allem der US-Amerikaner.
- Neben bekannten Songs und Interpreten liefert das CD-Album wahre Raritäten und einige deutschsprachige Aufnahmen.
- Tondokumente verdeutlichen die Rolle und Funktion von AFN, dem US-Militärsender in Deutschland, während des Kalten Krieges.
- Die luxuriös gestaltete Edition spricht sowohl historisch Interessierte als auch Musiksammler an und möchte ihren Beitrag zur Erinnerung an ein historisches Ereignis und einen Tiefpunkt der Auseinandersetzung der politischen Machtblöcke leisten.
- Musikexperte Bill Dahl aus Chicago hat die mitreißenden Linernotes aus Sicht eines US-Amerikaners auf die Ereignisse in Berlin geschrieben.
- Das edle Booklet enthält viele seltene Fotos und Illustrationen.

Erinnerungen an den Kalten Krieg

Das Wettrüsten zwischen Ost und West hatte bereits gegen Ende des 2. Weltkriegs begonnen. Um den Krieg im Pazifik zu beenden und eine verlustreiche Invasion Japans zu vermeiden, demonstrierte das US-amerikanische Militär seine Macht durch den Abwurf von zwei Atombomben über Hiroshima und Nagasaki - für die Sowjetunion und ihre Vasallenstaaten ein deutliches Signal militärischer Stärke der USA.

Die Demarkationslinie zwischen den sowjetischen und westalliierten Besatzungszonen zog sich längs durch Deutschland, das somit zum Aufmarschgebiet einer wahrscheinlicher werdenden militärischen Auseinandersetzung wurde. Um die ungebrochene Fluchtbewegung aus der DDR gen Westen zu stoppen und auf Weisung der Sowjetunion begannen am 13. August 1961 die Arbeiten an der Mauer in Berlin und die Befestigung der insgesamt 1378 km langen deutsch-deutschen Grenze. Der Kalte Krieg erfuhr eine weitere Stufe der Eskalation. In Berlin standen sich sowjetische und westalliierte Panzer direkt gegenüber.

Um die Gefühle der Menschen – hier aus westlicher alliierter Sicht - zu dokumentieren, gehen wir zurück bis ins Jahr 1949 und der Gründung zweier deutscher Staaten unter der Kontrolle der USA und der Sowjetunion. Mit der politisch manifestierten Teilung Deutschlands begann die Vorgeschichte des Mauerbaus. Wie hat es sich angefühlt, eingesperrt und ausgesperrt zu werden? Wie war andererseits die Kommunistenthatsache im Westen? Was haben die G.I.s in Deutschland gedacht und gefühlt? Hier gibt es Antworten!

BEAR FAMILY RECORDS



Songs, Musik und Tondokumente

Wir haben vorwiegend amerikanische aber auch englische und deutsche Aufnahmen zum Thema zusammengetragen, untermauert durch historische Tondokumente, die sich aus Radio-Mitschnitten, Wochenschau-Tonspuren, John F. Kennedys CONELRAD-Erklärung und dem berühmt gewordenen Zitat aus einer Pressekonferenz zusammensetzen, wo der Staatsratsvorsitzende der DDR, Walter Ulbricht, die Lüge verbreitete „Keiner hat die Absicht, eine Mauer zu errichten.“ Eine Reihe von Ausschnitten aus 1961er AFN-Sendungen (American Forces Network) aus Berlin dokumentieren ihrerseits Kultur und Feeling jener Zeit und geben gleichzeitig Einblicke in die Propagandafunktion des Senders.

Musikalisch gehen wir bis in das Jahr 1949 zurück, als beide deutschen Staaten gegründet wurden - hier dokumentiert durch die erste Aufnahme der DDR-Nationalhymne. Die schöne Melodie mag "Ostalgie"-Gefühle hervorrufen, soll hier jedoch als Mahnmal der Ereignisse stehen.

Die zur selben Zeit stattfindende Kommunistenhatz in den USA wird durch Songs von Little Jimmy Dickens, The Kavaliers und Lulu Belle & Scotty untermauert. Ein propagandistisches Ass im Ärmel der USA war die Comedy. So wurden unzählige sogenannte Novelty-Platten zum Thema herausgebracht. Wir haben die eingängigsten dazu ausgewählt, darunter Dickie Goodmans *Berlin Top Ten*, Spencer & Spencers *Russian Band Stand*. Bo Diddley wendet sich direkt an *Mr. Khrushchev*. 1961 war Rock 'n' Roll nach wie vor "in", was *Rockin' Behind The Iron Curtain* beweist. Miss Toni Fisher trifft mit *West Of The Wall* den Nagel auf den Kopf.

Daneben werden weitere Themen des Kalten Krieges berührt, Spionage, befürchtete Atomraketen-Angriffe, der drohende Dritten Weltkrieg, der gerade noch abgewendet wurde.

Ein paar deutsche Aufnahmen gibt es auch. So hat Marlene Dietrich noch einen *Koffer in Berlin*, und die Tanzorchester von Kurt Edelhagen und Hazy Osterwald beschäftigen sich instrumental mit dem Thema, während sich Jazzgrößen wie Dave Brubeck und Benny Goodman am *Brandenburg Gate* und in der *Mission To Moscow* wiederfinden.

Rein musikalisch gesehen ist es ein "Kessel Buntes", jedoch vor ernstem und bedrohlichem politischem Hintergrund. Ein großes Stück deutsche Geschichte – ein großes Stück Weltgeschichte!

TITELLISTUNG:

CD:

AFN Berlin Radio Intro: Frolic At Five (November 17, 1961) **Little Jimmy Dickens:** The Locked God Outside The Iron Curtain
Radio Excerpt: Construction Of The Berlin Wall, August 1961 **Dickie Goodman:** Berlin Top Ten **Marlene Dietrich:** Ich hab' noch einen Koffer in Berlin
Excerpt From U.S. Newsreel: Russians restrict passage of Americans to East Berlin **Spencer & Spencer:** Russian Band Stand
Hazy Osterwald Sextet: Na Zdrowje **Kurt Edelhagen And His Orchestra:** Berlin Melody **Dave Brubeck Quartet:** Brandenburg Gate
Peter Scott Peters: Fallout Shelter **John F. Kennedy:** JFK Endorses CORNELRAD **Prescott Reed:** Russia, Russia (Lay That Missile Down)
Movie Trailer: Rocket Attack U.S.A. **Dickie Harrell:** Rocket Racket **Lester Lanin And His Orchestra:** Russian Roulette
Lulu Belle & Scotty: I'm No Communist **The Kavaliers:** Get That Communist Joe **Vido Musso And His Orchestra:** Russian Lullaby
The Dellwoods a.k.a. The Sweet Sick-Teens: Agnes (The Teenage Russian Spy) **The Original Checkmates:** The Spy
The Moontrekkers: Dance Legless, Russian **Excerpts from U.S. Newsreel:** East Berliners Jump To Freedom And Cross The Berlin Wall To Escape
Toni Fisher: West Of The Wall **Moe Koffman Quartet:** Koko-Mamey **The Zanies:** Russian Roulette
AFN Berlin Radio: Excerpts from AFN Radio Berlin (November 17, 1961) **Bo Diddley:** Mr. Khrushchev **The Crown City Four:** Watch World War III (On Pay TV)
Benny Goodman Orchestra: Mission To Moscow **Bobby Marchan And The Clowns:** Rockin' Behind The Iron Curtain (single version)
Solistenvereinigung des Deutschlandsenders, Helmut Koch und das Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin: Auferstanden aus Ruinen (The Original National Anthem of the GDR) **Walter Ulbricht:** Excerpt from press conference, East Berlin, June 15, 1961 („Niemand hat die Absicht eine Mauer zu errichten“)
AFN Berlin Radio: Closing (November 17, 1961)

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Various Artists:

Bear Family Records Memorial Series:
James Dean - Rebel With A Cause



BCD17571 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102175718

Various Artists:

Atomic Platters – Cold War Music
From The Golden Age Of Homeland Security



BCD16065 FM
5-CD/1-DVD Box (LP-Format) mit 292-seitigem gebundenem Buch
EAN: 4000127160652

Various Artists:

Battleground Korea – Songs and Sounds of America's Forgotten War



BCD17518 CL
4-CD Box (LP-Format) mit 168-seitigem gebundenem Buch
EAN: 5397102175183