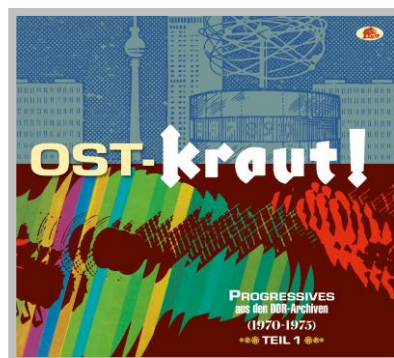


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 2. September 2022

Künstler	Various Artists		
Titel	Ost-Kraut! Progressives aus den DDR-Archiven (1970 - 1975), Teil 1		
Label	Bear Family Records		
Katalognr.	BCD17625	Preiscode:	BS
EAN-Code	4000127176257		
Format	2-CD (Digisleeve) mit 76-seitigem Booklet		
Musikgebiet	Rock, Progressive Rock, Jazzrock		
Titellanzahl	28	ca. 140:00 Min.	
VÖ-Datum	2. September 2022		



BEAR FAMILY
RECORDS 

INFO:

- ***OST-KRAUT!:* die zweiteilige Doppel-CD-Serie – eine längst überfällige Ergänzung zu unserer KRAUT!-Edition - dokumentiert erstmals mit Studio- und Liveaufnahmen umfassend die Geschichte der progressiven Musik in der DDR!**
- **Progressive Rock aus der Deutschen Demokratischen Republik! Nie wurde die DDR-Szene derart umfangreich mit Studio- und Liveaufnahmen gewürdigt.**
- **Bear Family Records® dokumentiert anhand bekannter und einiger nie zuvor auf Tonträgern veröffentlichten Raritäten, was im DDR-Rock abseits des Mainstreams passierte.**
- **Seit etwa 1970 begannen handwerklich bestens ausgebildete Musiker den Sound ihrer westlichen Vorbilder zu kopieren.**
- **Die staatliche Kulturpolitik hatte mit Restriktionen und Verboten bereits 1965 Anhänger der westlichen Jugendkultur in den Untergrund verbannt.**
- **Für progressive Kräfte gab es in den sozialistischen Bruderländern wie Polen und der CSSR kein ‚Beat-Verbot‘ - entsprechend groß war der technische und künstlerische Vorsprung, Vorbilder für die aufkeimende junge DDR-Szene.**
- **‚Progressives aus DDR-Archiven‘ versammelt auf zwei CDs die Crème der damaligen Rockszene der DDR und dem sozialistischen Ausland mit Aufnahmen für AMIGA und das Deutsche Rundfunkarchiv (DRA).**
- **Die Titel entstanden zwischen 1970 und 1975 und wurden von dem Journalisten und Ostrock-Kenner Marcus Heumann stilvoll zusammengestellt.**
- **Im 76-seitigen Booklet mit zahlreichen Abbildungen, Fotos und Biografien zu den Bands und Musikern spiegelt sich die Geschichte des Progressive Rocks in der DDR anschaulich wider.**

Nach dem großen Erfolg der vierteiligen Doppel-CD-Edition 'KRAUT! Die innovativen Jahre des Krautrock, 1968 - 1979' auf Bear Family Records® war es naheliegend, die progressive Musik der DDR erstmals mit einer ähnlich aufwändig gestalteten Veröffentlichung zu würdigen!

Zugegeben: diese CD-Reihe ist ein kleiner Etikettenschwindel – der Begriff 'Kraut' war in der Musikszene der DDR gänzlich ungebräuchlich, wie dort auch 'Rock' noch bis zur Mitte der '70er Jahre als ‚Beat‘ titulierte wurde.

Unter diesem Begriff spielten indes seit etwa 1970 - und im Westen weitgehend unbemerkt - viele DDR-Gruppen äußerst ‚Progressives‘. Da Künstler und Bands in der DDR eine staatliche Eignungsprüfung ablegen mussten, bevor sie mit ihrer Musik Geld verdienen durften, kamen die Pioniere des DDR-Prog oft direkt von der Musikhochschule - mit entsprechenden handwerklichen Fähigkeiten. Der manchmal sympathische Dilettantismus westlicher Kollegen der frühen '70er war ihnen fremd. Live-Konzerte entwickelten sich in jenen Tagen zu einem regelrechten Wettstreit zwischen Bands, Songs von progressiven westlichen Vorbildern wie Colosseum, Yes oder Emerson, Lake & Palmer bis in die letzte Synkope originalgetreu nachzuspielen - wobei auch die sozialistischen Bruderländer, vor allem Polen und die CSSR, der DDR-Szene wichtige Impulse lieferten. Trotz alledem: *progressiv* nannte sich damals keine Band in der DDR, schon weil der Begriff durch staatliche Kulturpolitik anderweitig besetzt war. So versuchte noch 1970 der

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



Jugendfunk des DDR-Deutschlandsenders, seinen Hörern Ludwig van Beethoven und Ernst Busch als die wahren Progressiven zu verkaufen - in deutlicher Abgrenzung zum westlichen Rock-*Underground*, der als Masche der kapitalistischen Musikindustrie diffamiert wurde. Es waren die letzten Ausläufer einer Kulturpolitik von oben, die Ende 1965 fast die gesamte, damals noch junge DDR-Beatszene in den Untergrund verbannt hatte.

Im Gegensatz zu ihren DDR-Kollegen litten die Musiker in sozialistischen Bruderländern wie Ungarn, Polen und der CSSR in den Sechzigern unter keinem Beat-Verbot - dementsprechend groß war nun deren technischer und stilistischer Vorsprung. Das blieb auch den Musikproduzenten im Rundfunk und bei AMIGA, der einzigen – und natürlich staatlichen - Plattenfirma der DDR für U-Musik, nicht verborgen. Einige Aufnahmen auf dieser Zusammenstellung liefern Beispiele für die ‚Entwicklungshilfe‘, welche Gruppen und Interpreten aus dem Ostblock besonders in der ersten Hälfte der siebziger Jahre der DDR-Szene gaben. Häufig spielten sie ihre heimatlichen Erfolgstitel dafür neu in deutscher Sprache ein, der sie - man kann es deutlich hören – mal mehr, mal weniger mächtig waren.

Der im Juni 2022 zunächst exklusiv von der Büchergilde in Frankfurt vertriebene erste Teil - das CD-Album kommt im September 2022 weltweit in den Handel - der Edition ‚Ostkraut! – Progressives aus den DDR-Archiven‘ versammelt auf zwei CDs die Crème der damaligen Rockszene der DDR und dem seinerzeit sozialistischen Ausland mit Aufnahmen für AMIGA und das Deutsche Rundfunkarchiv (DRA). Sämtliche Titel entstanden zwischen 1970 und 1975 und wurden von dem Journalisten und Ostrock-Kenner Marcus Heumann stilvoll zusammengestellt. In etwa jeweils 80 Seiten starken Begleitbüchern mit zahlreichen Abbildungen, Fotos und Biografien zu den Bands und Musikern spiegelt sich die Geschichte des Progressive Rocks in der DDR anschaulich wider.

Eine ‚Best Of‘-Zusammenstellung will diese kleine Serie nicht sein. Bear Family Records® dokumentiert anhand bekannter und einiger nie zuvor auf Tonträgern veröffentlichten Raritäten aus dem Deutschen Rundfunkarchiv, was im offiziellen, im medial präsenten DDR-Rock abseits des Mainstreams passierte.

TITELLISTUNG:

CD 1:

Peter Holten Septett: Weiter, Weiter **WIR:** Zeit **Die Skalden (Skaldowie):** Kennst Du das nicht (Czasem kochac chesz)
Bayon: Input **Rote Gitarren:** Wachsein im Dunkel **Ekkehard Sander Septett:** Kein Märchen **Puhdys:** Steige nicht auf einen Baum
Joco Dev Sextett: Stapellauf (Erstfassung) **Pavol Hammel & Prudy:** Schluss mit den Märchen (Koniec Rozprávky) **Uve Schikora und seine Gruppe:** Deine Augen **Bürkholz Formation:** Sei kein Vulkan **Omega:** Zerbrechlicher Schwung **Breakout:** Ich hab die Sonne (Na dnie mych oczu) **Collegium Musicum:** Hommage à Johann Sebastian Bach

CD 2:

Electra Combo: Tritt ein in den Dom **Nautiks:** Wir gehen am Meer **Lift:** Roter Stein **Blue Effect:** Clara **Klaus Renft Combo:** Was mir fehlt
Kati Kovács und die Juventus Gruppe: Wind, komm, bring den Regen her (Add Már Uram Az Esöt) **Panta Rhei:** Gib dir selber eine Chance
Hungaria: Die Farben der Natur **Die Skalden (Skaldowie):** Ein ferner Punkt (Jak Znikający Punkt) **Set:** Eisen
Illés: Hier stand die Sonne hoch **Klosterbrüder & Stern Combo Meißen:** Gedanken an Fusion: Aktivität **Jürgen Kerth:** Nacht unterwegs
Modern Septett Berlin: Sagen

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Various Artists:

KRAUT! - Die innovativen Jahre des Krautrock 1968-1979, Vol. 1

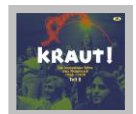
BCD17621 BS
2-CD (Digisleeve) mit 100-seitigem Booklet
EAN: 5397102176210



Various Artists:

KRAUT! - Die innovativen Jahre des Krautrock 1968-1979, Vol. 2

BCD17622 BS
2-CD (Digisleeve) mit 100-seitigem Booklet
EAN: 5397102176227



Various Artists:

KRAUT! - Die innovativen Jahre des Krautrock 1968-1979, Vol. 3

BCD17623 BS
2-CD (Digisleeve) mit 112-seitigem Booklet
EAN: 5397102176234



Various Artists:

KRAUT! - Die innovativen Jahre des Krautrock 1968-1979, Vol. 4

BCD17624 BS
2-CD (Digisleeve) mit 100-seitigem Booklet
EAN: 5397102176241

