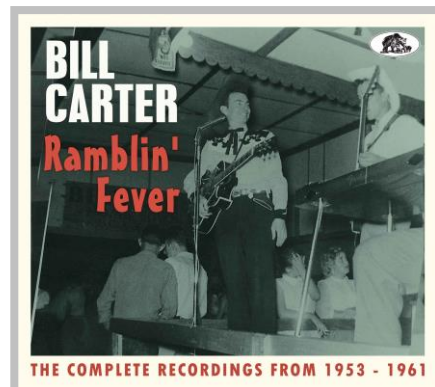


# BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 8. April 2022

Künstler **Bill Carter**  
Titel **Ramblin' Fever – The Complete Recordings From 1953 - 1961**  
Label Bear Family Productions  
Katalognr. BCD17650  
EAN-Code 5397102176500 Preiscode: AR  
Format 2-CD (Digisleeve) mit 36-seitigem Booklet  
Musikgebiet Country, Rock 'n' Roll, Rockabilly  
Titelanzahl 68 ca. 157:00 Min.  
VÖ-Datum 8. April 2022



BEAR FAMILY  
PRODUCTIONS 

## INFO:

- Mit dieser Doppel-CD präsentiert Bear Family Records® als erstes Label sämtliche zwischen 1953 – 1961 veröffentlichten kommerziellen Aufnahmen des großartigen Bill Carter!
- Der Musiker aus Arkansas begann mit Country Music und Hillbilly und sprang gegen Ende der 1950er auf den Rockabilly-Zug auf.
- Diese Zusammenstellung enthält zusätzlich seine herausragenden Gospel-Aufnahmen für das Rural Rhythm Label und Aufnahmen mit dem Western Swing Bandleader Big Jim DeNoone für 4-Star.
- Wir haben zusätzlich 14(!) unbekannte und unveröffentlichte Aufnahmen in hervorragender Qualität aus jener Zeit gefunden!
- 68 Aufnahmen für u.a. 4-Star, Republic, Tally, Ozark, Rural Rhythm, Honey B und 'D'.
- 41 Songs erstmalig auf CD, 14 Titel zum ersten Mal veröffentlicht.
- In den 1950er Jahren in Kalifornien begleitete er mit seiner Band zahlreiche große Namen der Country Music auf Tour an der Westküste.
- Kurz nach Unterzeichnung eines vielversprechenden Vertrags mit M-G-M und vor dem endgültigen Durchbruch zog sich Carter 1961 aus dem Musikgeschäft zurück und verschrieb sich fortan ausschließlich christlicher Country Music.
- Ausführliche Linernotes von Michael Hurtt im umfangreichen, illustrierten Booklet.
- Sorgfältig restaurierte und neu gemasterte Aufnahmen.

Bill Carter wurde 1929 in Eagleton im Bundesstaat Arkansas geboren, zog 1937 mit seiner Familie nach Oklahoma und sechs Jahre später nach Indio in Kalifornien. Seine Familie förderte das Interesse des Teenagers an Musik und zahlte für seinen Gesangsunterricht. Bevor er 1949 zur US Air Force ging, war er bereits bei verschiedenen lokalen Radiosendern aufgetreten. Während seines Militärdienstes in Kalifornien gründete er erste C&W-Bands und trat in der Gegend um San Francisco und bei einem Rundfunksender in San Antonio, Texas auf.

Nach Beendigung seines Militärdienstes 1953 schloss sich Carter als Sänger der Countryband von Jim DeNoone an und trat u.a. bei der ‚California Hayride‘ in San Francisco auf. Auf den im selben Jahr produzierten Aufnahmen der Band für Gilt-Edge Records ist Bill Carter erstmals als Sänger zu hören. Schließlich formierte er sein eigenes Trio, mit dem er in den kommenden fünf Jahren regelmäßig arbeitete und das Ziel verfolgte, über den lokalen Bereich hinaus bekannt zu werden. In den 1950er Jahren in Kalifornien begleitete er mit seiner Band zahlreiche große Namen der Country Music wie Marvin Rainwater, Lefty Frizzell, Freddie Hart, T-Texas Tyler oder Buck Owens auf Tour an der Westküste. Zwischen 1956 bis 1961 machte Carter Aufnahmen unter eigenem Namen für kleinere und mittelgroße Label wie 4-Star, Republic, Tally, Black Jack, Honey B, 'D', Rural Rhythm und Ozark. Die 1957 in Bakersfield, Kalifornien für Tally produzierte Up-Tempo-Nummer *I Wanna Feel Good* wurde zu seinem größten Hit und öffnete ihm die Türen zur ‚Louisiana Hayride‘ und der ‚Grand Ole Opry‘. 1959 schließlich wagte er sich an Rockabilly heran und nahm *Cool Tom Cat* auf.

In den Jahren nach 1961 folgte Carter einer neuen persönlichen Orientierung und produzierte fortan christliche Country Music.

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: [b2b@bear-family.de](mailto:b2b@bear-family.de) Web: [b2b-bear-family.de](http://b2b-bear-family.de)

# BEAR FAMILY RECORDS



Mit dieser Doppel-CD liefert Bear Family Records® die umfassende Werkschau der Karriere des vielseitigen Bill Carter. Von den insgesamt 68 Einzeltiteln erschienen zuvor lediglich die zwölf besten Rocker auf der 25cm LP 'Cool Tom Cat' (BAF14010). Somit sind Carters kompletten kommerziellen Einspielungen aus den Jahren 1953-61 auf diesem Doppelalbum vereint! Zusätzlich zu den Aufnahmen unter eigenem Namen enthält diese Edition Sessions mit den Carolina Drifters und dem Western-Swing-Bandleader Big Jim DeNoone! Die ausführlichen Linernotes stammen von Michael Hurtt, der zusammen mit dem vor fünf Jahren verstorbenen Billy Miller das großartige Buch 'Mind Over Matter' zur Geschichte von Detroit's Fortune-Label geschrieben hat!

## TITELLISTUNG:

### CD 1:

A Woman's Way    A Story Book Affair    I Couldn't Keep From Crying    That's Me Without You    Mexican Joe    Honeymoon On A  
Rocket Ship    Big Jim Boogie    Honeycut Stomp    Wednesday Night Swing    Wild Strings    Long Lost Girl    Making Believe  
More Than A Man Can Stand    **The Carolina Drifters:** Don't Monkey With My Widder    You Ain't Got My Address    By The Sweat Of My  
Brow    Mama Loves Papa (And Papa Loves The Women)    I Wanna Feel Good    I Knew Her When    I Used To Love You    Too Used  
To Being With You    Baby Brother    **Black Jack Wayne & The Rovin' Gamblers-Secret:** Ride Gunman, Ride    Ramblin' Fever  
Half Hour Til Sundown    Stowaway    Seven Years    When God Dips His Love In My Heart    Amazing Grace    This World Is Not  
My Home    Where We Never Grow Old    The 12th Man    Cool Tom Cat (tape fragment)

### CD 2:

Cool Tom Cat    Secret Date (unedited version)    Secret Date    Jailer Man (unedited version)    Jailer Man    Jailer Man (alt. take)  
I'll Still Be Loving You    Legend Of Billy The Kid (unedited version)    The Legend Of Billy The Kid    Cross Road    Good Lord To Keep Me  
Happy    Won't You Go There With Me    Full Time Religion    Thank You Dear Lord    Only A Tramp On The Street    Your Last Day On  
Earth    God's Mansion In The Sky    Ain't You Gonna Change    The Gates Of Glory    Where You Gonna Hide    Glory In Your Soul  
Dreambowl Commercial    Colt 45 -part I    Colt 45 -part II    Pony Express    You'll Never Know    Shot Four Times And Dyin'  
Stranger Shake Hands With A Fool    Stranger Shake Hands With A Fool (uptempo version)    Steamboat's A-Comin'    Climb That Scaffold,  
Jimmy    Lookin' Through The Bars    From Time To Time    I've Missed You    Better Times Are Coming

## EBENFALLS ERHÄLTlich:

### Various Artists:

**The Other Side Of Bakersfield, Vol.1  
1950's & 60's Boppers and Rockers  
from 'Nashville West'**



BCD16946 AR  
1-CD (Digipak) mit 52-seitigem Booklet  
EAN: 5397102169465

### Various Artists:

**The Other Side Of Bakersfield, Vol.2  
1950's & 60's Boppers and Rockers  
from 'Nashville West'**



BCD17353 AR  
1-CD (Digipak) mit 52-seitigem Booklet  
EAN: 5397102173530

### Wynn Stewart:

**Gonna Shake This Shack Tonight  
Come On**



BCD17252 AH  
1-CD (Digipak) mit 44-seitigem Booklet  
EAN: 4000127172525

### Ed Bruce:

**See The Big Man Cry  
The complete SUN and Wand recordings  
1957 - 65, plus...**



BCD17616 AH  
1-CD (Digipak) mit 32-seitigem Booklet  
EAN: 5397102176166

### Bill Carter:

**Cool Tom Cat**



BAF14010 BAFX  
1-LP (10"/25cm) mit 12-seitigem Booklet, Bonus-CD  
EAN: 5397102140105