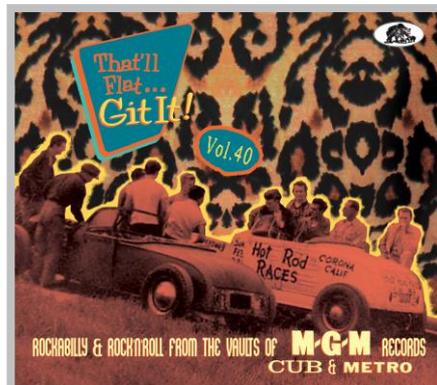


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 7. Januar 2022

Künstler **Various Artists**
Titel **That'll Flat Git It! Vol. 40**
Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of
M-G-M, Cub & Metro Records
Bear Family Productions
Label
Katalognr. BCD17652
EAN-Code 5397102176524 Preiscode: AR
Format 1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
Musikgebiet Rock 'n' Roll, Rockabilly
Titelanzahl 32 ca. 74:00 Min.
VÖ-Datum 7. Januar 2022



5 397102 176524

BEAR FAMILY
PRODUCTIONS 

INFO:

- **Bear Family Records® präsentiert die zweite Zusammenstellung mit Rockabilly-Titeln aus den Katalogen von M-G-M Records und dessen Sublabels Cub und Metro.**
- **Die bekannteren Rocker sind von Buck Griffin, Marvin Rainwater und Andy Starr, zu den weniger bekannteren Interpreten zählen u.a. Gary Walker, George McCormick, Ricky Scott, Rita Faye, Bob Riley, Don Ruby!**
- **Das Album enthält je zwei Country-Rocker-Knaller von Don Gibson und Arthur 'Guitar Boogie' Smith!**
- **Wie immer liefern wir Aufnahmen in TOP-Qualität!**
- **Die Linernotes hat Bill Dahl geschrieben.**
- **Umfangreiches reich bebildertes Booklet mit biographischen und diskographischen Informationen.**

Dewey Phillips (1926 - 1968), ein humorvoller Dee Jay aus Memphis, der in seinen Sendungen seit 1949 regelmäßig weiße und schwarze Musiker vorstellte, schrieb Rock & Roll-Geschichte, als er im Juli 1954 die erste Single von Elvis Presley im Radio spielte.

Von seinem verbalen Erkennungszeichen 'That'll Flat Git It!' hat Bear Family Records® 1992 den Titel unserer langlebigen nach Label sortierten CD-Rockabilly-Serie mit den jeweils besten rockenden Aufnahmen der jeweiligen Plattenfirmen entliehen!

Die vierzigste Ausgabe ist dem Katalog von M-G-M Records und den beiden Unterlabeln Cub und Metro gewidmet – bereits vor der Jahrtausendwende haben wir erstmals Rockabilly und Rock 'n' Roll auf M-G-M vorgestellt. Mit BCD 15789 'That'll Flat Git It! Vol. 7' gibt es keine Überschneidungen.

M-G-M Records wurde 1946 von der Filmproduktionsgesellschaft Metro Goldwyn Mayer als Plattenlabel zur Veröffentlichung von Soundtracks gegründet, war jedoch von Beginn an offen für die unterschiedlichsten musikalischen Genres. M-G-M stürzte sich auf den Rockabilly, als diese Musikrichtung Mitte der 50er Jahre förmlich explodierte! Für unseren neuerlichen Besuch bei M-G-M haben wir bekanntere Rocker wie Buck Griffin, Marvin Rainwater und Andy Starr neben weniger populären Interpreten wie Gary Walker, George McCormick (Teil des Country-Duos George & Earl), Ricky Scott, Rita Faye, Bob Riley oder Don Ruby ausgesucht. Bevor Rockabilly angesagt war, nahmen Don Gibson und Arthur 'Guitar Boogie' Smith je zwei furios krachende Country-Rocker auf, die wir hier ebenfalls präsentieren.

Der Chicagoer Musikautor Bill Dahl hat die ausführlichen Linernotes mit vielen biografischen Details und Interviewausschnitten geschrieben, die Aufnahmen wurden von den besten Quellen, oftmals aus unserem eigenen Archiv, zusammengestellt. Das reichhaltig illustrierte Booklet zeigt teils wenig bekannte Abbildungen – ein weiterer kleiner Meilenstein in unserer wegweisenden Label-Dokumentation zur Geschichte des Rockabilly!

BEAR FAMILY RECORDS



TITELLISTUNG:

CD:

Billy Jack Wills & His Western Swing Band: Troubles (Those Lonesome Kind) **Don Ruby:** Rockin' Piano – Outta Tune Guitar
Arthur Smith & His Cracker-Jacks: Teen-Age Rebel **Don Gibson:** I Ain't Gonna Waste My Time **Andy Starr:** No Room For Your Kind
George McCormick: Doubt **Sheb Wooley:** Honey I'm Lonesome (The Telegraph Song) **Gary Walker:** Runaway Heart
Bill Flagg: Doin' My Time **Randy Atcher:** Indian Rock **Bob Riley:** The Midnight Line **Bill Carter:** Shot Four Times And Dying
George McCormick: The Blues Moved In This Morning **Buck Griffin:** Bow My Back **Ricky Scott:** I Didn't Mean It
Ronnie Isle & The Blisters: Wicked **Marvin Rainwater:** My Brand Of Blues **Gary Walker:** Makin' Up With You
Arthur Smith & His Cracker-Jacks: Your Way **Andy Starr:** She's A Going Jessie **Conway Twitty:** I Vibrate (From My Head To My Feet)
Kenny Lee Martin: One Night Stand **Johnny Rivers:** The Customary Thing **Chuck Alaimo Quartet:** Hop In My Jalop
Jan & Jerry: Bandstand Baby **Jack Turner:** Shake My Hand (Meet Mr. Blues) **Buck Griffin:** Jessie Lee
Gary Walker: Everybody's Got To Go Sometime **Don Gibson:** I Ain't A-Studying You Baby **Jimmy Swan:** Frost On My Roof
Marvin Rainwater: Dance Me Daddy **Rita Faye:** We've Got Some Dreaming To Do

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Various Artists:

That'll Flat Git It!: Vol. 7

Rockabilly From The Vaults Of M-G-M Records



BCD15789 AH

1-CD mit 44-seitigem Booklet

EAN: 4000127157898

Various Artists:

That'll Flat Git It!: Vol.3

Rockabilly From The Vaults Of Capitol Records



BCD15624 AH

1-CD mit 32-seitigem Booklet

EAN: 4000127156242

Various Artists:

That'll Flat Git It!: Vol.38

Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of Liberty and Freedom Records



BCD17613 AR

1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet

EAN: 5397102176135

Various Artists:

That'll Flat Git It!: Vol.37

Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of Capitol Records



BCD17606 AR

1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet

EAN: 5397102176067

Various Artists:

That'll Flat Git It!: Vol.35

Rockabilly & Rock 'n' Roll From The Vaults Of Mercury And Limelight Records



BCD17604 AR

1-CD (Digipak) mit 28-seitigem Booklet

EAN: 5397102176043

Various Artists:

That'll Flat Git It!: Vol.11

Rockabilly From The Vaults Of Mercury Records



BCD16101 AH

1-CD mit 40-seitigem Booklet

EAN: 4000127161017