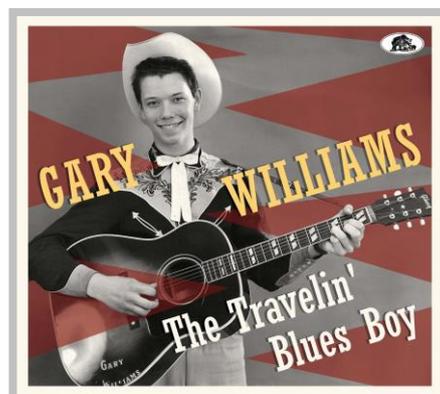


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 7. Juli 2023

Künstler	Gary Williams	
Titel	The Travelin' Blues Boy	
Label	Bear Family Records	
Katalognr.	BCD17698	
EAN-Code	4000127176981	Preiscode: AR
Format	1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet	
Musikgebiet	Country, Rockabilly	
Titellanzahl	34	ca. 79:00 Min.
VÖ-Datum	7. Juli 2023	



BEAR FAMILY
RECORDS 

INFO:

- **Gary Williams, Jahrgang 1938, aus dem äußersten Nordwesten der USA, hat in seiner etwa vierzig Jahre währenden Karriere über 600(!) Songs geschrieben.**
- **Bear Family Records® veröffentlicht seine besten Aufnahmen – Rockabilly, Country und Folk – aus den Jahren 1957 bis '66, erschienen seinerzeit u.a. auf Verve, Panorama, Manito, Connie Sue und Empire.**
- **Zeitlebens stand Gary Williams im Schatten der großen Stars seiner Zeit – gemessen an der Qualität seiner Songs und der großartigen Performance hätte er selbst dazugehören müssen!**
- **Wir haben 34 Aufnahmen für dieses randvolle CD-Album ausgesucht und sorgfältig restaurieren und mastern lassen.**
- **Country-Star Deke Dickerson konnte Gary Williams kurz vor dessen Tod interviewen und hat die aufwändig recherchierten Linernotes für das illustrierte Booklet geschrieben.**

Gary Williams wurde 1938 in Spokane, Washington, im äußersten Nordwesten der USA geboren. Schon als Kind begeisterte er sich für die Musik des ‚Blue Yodelers‘ Jimmie Rodgers.

Mit sechzehn – er spielte mittlerweile gut Gitarre und trat live in Fernsehshows im lokalen Sender KXOI auf – beschloss Williams, die zweite Ausgabe der ‚Jimmie Rodgers Memorial Celebration‘ in Meridian, Mississippi, zu besuchen. Nach einem aufregenden Road Trip – der ihm letztlich den Beinamen ‚Traveling Blues Boy‘ einbrachte - bekommt er die Chance, im Rahmen des Festivals aufzutreten, ebenso wie ein noch unbekannter Typ namens Elvis Presley.

Zurück in Spokane trat er weiterhin im Radio auf und wurde im Sommer 1955 von der Town Hall Party, der bekanntesten Country-Music-Fernsehshow an der Westküste, unter Vertrag genommen. Ein Jahr später war er mehrmals in einer ABC-Fernsehshow in Nashville zu sehen, wurde von der Louisiana Hayride und dem Ozark Mountain Jubilee eingeladen und sang schließlich ein paar R'n'R-Songs im Rahmen der Ranch Party im Fernsehen. 1957 dann endlich erste Aufnahmen für Verve Records. Auf seiner Single *Travelin' Blues Boy* bzw. *I'm Gonna Return* spielen Barney Kessel, Merle Travis und Wesley Tuttle Gitarre. Im selben Jahr veröffentlichte Verve das erfolgreiche LP-Album ‚Teen Time‘ mit u.a. Ricky Nelson, Jeff Allen und Gary Williams, was seiner Karriere einen weiteren Schub gab.

Von 1957 bis zum Sommer 1960 war Williams ständig auf Tour. Schließlich nahm er einen Job bei Spokanes Radiostation KPEG als Disc-Jockey an und produzierte das Album ‚Gary Williams‘ für das lokale Manito-Label. In den Folgejahren veröffentlichte Williams zahlreiche Platten und tourte intensiv im Nordwesten mit seiner Band, den Travelin' Blues Boys.

Im Verlauf seiner Karriere hat Williams wohl mehr als 600 Songs geschrieben, hat bei mindestens 14 Plattenlabels veröffentlicht. Seine Lieder wurden von u.a. Webb Pierce, Freddy Hart und Bobby Wayne gecovered. In den späten Sechzigerjahren verabschiedete sich Williams von der weltlichen Musik und nahm fortan eine Vielzahl von Alben mit christlichen Themen und Gospel Music auf.

Für diese CD-Zusammenstellung hat Produzent Nico Feuerbach 34 seiner besten Aufnahmen aus den Jahren 1957 bis 1966 ausgewählt, veröffentlicht auf Verve, Panorama, Ed Mosleys Manito Label aus Spokane, WA, Connie Sue und

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



Garys eigenem Empire-Label. Von der 1960 für Manito produzierten LP ‚Gary Williams‘ stammen sieben herausragende Titel, darunter der Rockabilly-Kracher *Walla Walla State Prison*. Die CD-Retrospektive ‚The Travelin‘ Blues Boy‘ bildet erstmals die nur etwa zehn Jahre währende ‚weltliche‘ Karriere von Gary Williams ab, eine überaus kreative Zeit, in der er erstklassige Rockabilly- und Country-Nummern, aber auch Folksongs schrieb und aufnahm. Wir haben sehr viel Mühe darauf verwandt, die historischen Aufnahmen zu restaurieren und bestmöglichst klingen zu lassen. Die längst überfällige Würdigung eines einzigartigen doch unterbewerteten Musikers!

TITELLISTUNG:

CD:

Travelin' Blues Boy-1 Manhunt Heart Break Special Lucky In Love The Great Northwest My Reflection My Restless Rollin'
Mind Alaska Death Row Step Into My Heart Ever So Often Rule Number One One Little Man In This Prison Cell
Fields Of Rolling Green Big City Blues Living In Memory No More Dueling Green Walla Walla State Prison Never Ever Again
Hawaii You Just Never Know County Jail Blues Wanderin' Star Something's Troubling Me Buckskin Twenty Years Ago
Public Enemy Number One Branded An Outlaw Such A Good Good Girl You And Your True Love I'm Gonna Return Travelin'
Blues Boy-2 You'll Never See Me Again

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Bill Carter: Ramblin' Fever

BCD17650 AR
2-CD (Digisleeve) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102176500



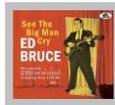
Cleveland Crochet: Hillbilly Ramblers And Sugar Bees

BCD17598 AR
2-CD (Digisleeve) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102175985



Ed Bruce: See The Big Man Cry

BCD16731 AH
1-CD (Digipak) mit 32-seitigem Booklet
EAN: 5397102176166



Johnny Seay: Blue Moon Of Kentucky

BCD16153 AH
1-CD mit 28-seitigem Booklet
EAN: 4000127161536



Various Artists: Destination Jail

BCD17689 AB
1-CD mit 20-seitigem Booklet
EAN: 4000127176899



Various Artists: Destination Lonely Street

BCD17574 AB
1-CD mit 16-seitigem Booklet
EAN: 5397102175749

