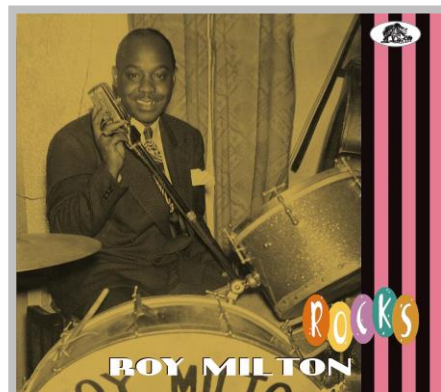


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 4. August 2023

Künstler **Roy Milton**
Titel **Rocks**
Label Bear Family Records
Katalognr. BCD17712
EAN-Code 4000127177124 Preiscode: AR
Format 1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
Musikgebiet Rhythm & Blues
Titelanzahl 31 ca. 78:00 Min.
VÖ-Datum 4. August 2023



BEAR FAMILY
RECORDS 

INFO:

- Eine dem bedeutenden R&B-Pionier Roy Milton gewidmete CD-Zusammenstellung in der laufend ergänzten ‚Rocks‘-Serie auf Bear Family Records®.
- Milton gilt als einer der Mitbegründer des Jump-Blues-Genres an der US-Westküste.
- Das Album enthält seine rockigsten, schnellen Nummern, die er mit seiner großartigen Band zwischen 1946 und '63 für Plattenfirmen wie Specialty Records, DooTone, King, Warwick, Cenco und Thunderbird einspielte.
- Zu den musikalischen Highlights zählen u.a. *Red Light*, *Milton's Boogie*, *Hop*, *Skip And Jump*, *Junior Jives*, *You Got Me Reeling And Rocking* und *Rocking Pneumonia And The Boogie Woogie Flu*.
- Seine 1955er Specialty-Single *What Can I Do* wird hier erstmalig auf CD wiederveröffentlicht.
- Johnny 'Junior' Rogers, Roy Gaines und Roy Montrell sind drei der herausragenden Gitarristen.
- Von Bill Dahl sachkundlich textlich begleitet, dazu viele Fotos und Illustrationen im dicken Booklet und sorgfältig für diese Ausgabe neu gemasterte Aufnahmen.

Die umfassende Liste der Rhythmus- und Blues-Pioniere der Nachkriegszeit muss von Roy Milton und seiner Band, The Solid Senders, angeführt werden. Der in Los Angeles lebende Milton war ein grundsolider Schlagzeuger, dessen satter, kraftvoller Gesang perfekt zu den swingenden Klassikern passte, die auf Bear Family's 'Roy Milton Rocks' zu hören sind. Seine Combo, von Camille Howards mitreißendem Boogie-Piano unterstützt und von einer kleinen Bläsersektion (und später auch von Johnny 'Junior' Rogers' umwerfender Gitarrenarbeit) verstärkt, trug dazu bei, das Jump-Blues-Genre zu prägen, das wiederum eine entscheidende Grundlage für die erste Welle des Rock'n'Roll bildete. Diese Zusammenstellung umspannt die unglaubliche Karriere der Band von den frühen Aufnahmetagen in L.A. mit dem wahnsinnigen *Red Light* bis hin zu den größten Hits bei Specialty Records (*Milton's Boogie*, *Hop*, *Skip And Jump*, *Oh Babe!* - die atemberaubenden, von Rogers geleiteten Instrumentalstücke *Junior Jives* und *Junior Jumps* gehören zu den Höhepunkten), bis hin zu seiner Zusammenarbeit mit DooTone Mitte der 50er Jahre (*Fools Are Getting Scarcer*, *You Got Me Reeling And Rocking* und zwei Killer mit seiner Frau Mickey Champion als Frontsängerin, *Bam-A-Lam* und *I'm A Woman*) und King (das Instrumental *Succotash* und Roys Cover von Huey Smith and The Clowns' *Rocking Pneumonia And The Boogie Woogie Flu*) sowie seine späteren Aufnahmen für Warwick, Cenco und Thunderbird. Eine Fülle weiterer Größen durchlief The Solid Senders - die Saxophonisten Buddy Floyd, Jackie Kelso und Eddie Taylor, die Gitarristen Roy Montrell und Roy Gaines, der Bassist Dallas Bartley - aber Milton war der primäre Dreh- und Angelpunkt, ein visionärer Architekt des frühen R&B, der in den Annalen der Musikgeschichte einen wesentlich höheren Stellenwert verdient.

TITELLISTUNG:

CD:

You Got Me Reeling And Rocking Wakin' Up Baby Oh Babe Hop, Skip And Jump (Cenco) Succotash My Blue Heaven
Baby, Don't Do That To Me Little Boy Blue I Want To Go Home Rocking Pneumonia And The Boogie Woogie Flu That's The One For
Me Baby You Don't Know It's Later Than You Think Bam-A-Lam (feat. Mickey Champion) Junior Jumps One Zippy Zam

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



Train Blues Milton's Boogie Fools Are Getting Scarcer Tell It Like It Is A Bird In The Hand Red Light Hop, Skip And Jump
(Specialty) I'm A Woman (feat. Mickey Champion) Big Fat Mama Playboy Blues Junior Jives Driveway Blues When I Grow
Too Old To Dream Baby I'm Gone What Can I Do

EBENFALLS ERHÄLTLICH:

Clarence 'Gatemouth' Brown: Rocks

BCD17537 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102175374



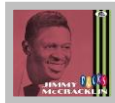
Little Junior Parker: Rocks

BCD17535 AR
1-CD (Digipak) mit 40-seitigem Booklet
EAN: 5397102175350



Jimmy McCracklin: Rocks

BCD17552 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102175527



Big Joe Turner: Rocks

BCD17215 AR
1-CD (Digipak) mit 52-seitigem Booklet
EAN: 4000127172150



Shirley & Lee: Rock

BCD15785 AR
1-CD (Digipak) mit 44-seitigem Booklet
EAN: 4000127157850



Hank Ballard: Rocks

BCD17580 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127175809

