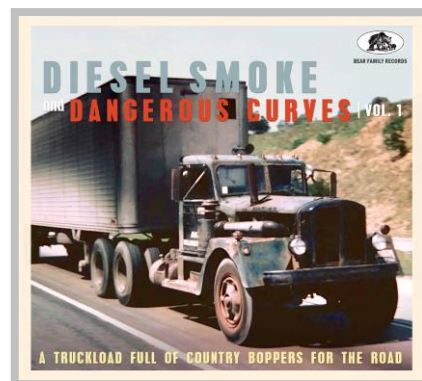


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 3. Juli 2026

Künstler **Various Artists**
Titel **Diesel Smoke And Dangerous Curves Vol.1
A Truckload Full Of Country Boppers For The Road**
Label Bear Family Records
Katalognr. BCD17737
EAN-Code 4000127177377 Preiscode: AR
Format 1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
Musikgebiet Rock 'n' Roll, Country
Titelanzahl 33 ca. 79:00 Min.
VÖ-Datum 3. Juli 2026



BEAR FAMILY
RECORDS 

INFO:

- **Erste umfassende Compilation mit klassischen Trucker-Country-Songs der 1950er- und 1960er-Jahre.**
- **Mit Country-Legenden wie Ernest Tubb, Red Foley, Red Sovine und Red Simpson.**
- **Enthält Kult-Hymnen wie *Diesel Smoke and Dangerous Curves* und *Truck Drivin' Man*.**
- **Zahlreiche rare Aufnahmen der legendären Labels King und Starday.**
- **Authentische Reise in den Mythos der amerikanischen Trucker-Kultur zwischen Honky Tonk, Western Swing und Bakersfield Sound.**

Trucks verkörpern die Country-Musik – zumindest in den Augen derer, die Country-Musik nicht mögen (in Deutschland auch gerne als Trucker-Musik verspottet). Die Reduzierung eines ganzen Genres auf die ikonische Kraft dieser Kolosse mag seltsam und oberflächlich erscheinen, doch in diesem Klischee steckt eine Kernwahrheit.

Zugegeben, die Lieder beklagen die alltäglichen Nöte rauer Burschen der Arbeiterklasse, vorgetragen von tabakgeräucherten Baritonstimmen. Mit Nüchternheit oder zynischem Humor werden die Grundbedürfnisse der Trucker oder Untreue während langer, einsamer Fahrten auf endlosen Straßen ins Nirgendwo monologisiert. Ein klassisches amerikanisches Motiv, der epische Kampf zwischen dem Einzelgänger und dem Gesetz, wird schalkhaft thematisiert. Ablenkung von der Monotonie und Durchhaltevermögen am Lenkrad werden durch das Schlucken von Pillen, das Flirten mit hübschen Kellnerinnen oder das Herumalbern im „Interstate Intranet“, dem CB-Funk, erträglich gemacht und ermöglicht.

Aber es steckt mehr dahinter: Lastwagen und Trucker verkörpern wahrhaftig den amerikanischen Geist – oder zumindest dessen Mythos. Es ist alles da: der raue Individualismus, der Selfmademan, der einsame Wanderer auf der Suche nach der „Last Frontier“ – eine 20. Jahrhundert-Version des weiten Westens und des einsamen Cowboys. Egal, wie oft dich die Straße besiegt, du stehst wieder auf, kämpfst gegen dein Schicksal und lädst deine schwere Last erneut.

Mehrere bekannte – und ebenso viele unbekannte – Teer-Troubadoure jagen den amerikanischen Traum in dieser voll beladenen Anthologie: Da ist der allgegenwärtige Drama-König Red Sovine mit *Ten Days Out and Two Days In*, die Country-Könige Ernest Tubb und Red Foley mit ihrem augenzwinkernden Meisterwerk *It's the Mileage That's Slowin' Us Down* sowie das Bakersfield-Urgestein Red Simpson mit seiner Interpretation von *A Tombstone Every Mile* (das sind drei mächtige Reds auf einer CD). Kultklassiker wie Billy Stranges *Diesel Smoke and Dangerous Curves* und *Truck Drivin' Man* in der Version von Billy Woods finden sich Seite an Seite mit eher unbekanntem – aber nicht weniger kultigen – Titeln wie *Gear Jammer* (Jimmy Logsdon) und der Hommage an Elvis von Cajun- und Western-Swing-Legende Link Davis: *Trucker from Tennessee*.

Trucker-Country war einer der wichtigsten Stile der Nachkriegsjahre. Die „Streamlining Age“ trieb das Genre an – Massenproduktion, das Bedürfnis nach Geschwindigkeit, Wandel und das Versprechen des Fortschritts nach einer gemeinsamen Anstrengung, die Welt zum Besseren zu verändern. So ist die Musik schnell, rockig, rollend und mitreißend – sie reicht von Honky Tonk und Western Swing über Rockabilly-beeinflussten Blues bis hin zum ultimativen Trucking-Twang-Sound der Telecaster-Gitarren und Fender-Twin-Verstärker aus Bakersfield. In dieser großartigen Zusammenstellung finden sich auch zwei Talking-Blues-Songs: *That's Truck Drivin'* von Slim Jacobs und *Green Truck Driver's First Experience with Radar* von Coleman Wilson – äußerst authentisch und faszinierend, als hätten die

Bear Family Records GmbH - Grenzweg 1 - 27729 Holste - Germany

Telefon: +49 (4748) 8216-0 Fax: +49 (4748) 8216-20 E-Mail: b2b@bear-family.de Web: b2b-bear-family.de

BEAR FAMILY RECORDS



wortgewandten Trucker das Talking-Blues-Genre erfunden, während sie über das CB-Funkgerät scherzten. BCD17737 „Diesel Smoke and Dangerous Curves, Vol. 1“ enthält mehrere seltene Titel von King und Starday, zwei Labels, die das Trucker-Genre mit vielen klassischen LP-Compilations und ultracoolen, farbenfrohen Cover-Artworks vorangetrieben haben.

TITELLISTUNG:

CD:
Billy Strange: Diesel Smoke, Dangerous Curves **Bill Woods:** Truck Drivin' Man **Roy Hogsed:** Ain't A Bump In The Road
Herb Duncan: Double Clutching Diesel Man **Red Sovine:** 10 Days Out -2 Days In **Johnny Bond:** Thunder On The Road
Wade Ray: Idaho Red **Slim Jacobs:** That's Truck Drivin' **Jimmy Logsdon:** Gear Jammer **Bob Newman:** Haulin' Freight
Speedy West: Truck Drivers Ride **Ray Salter and The Twin City Playboys:** Truck Driver's Dream **The Willis Brothers:** Blazing Smoke Stack
Lonnie Lillie: Truck Driver's Special **Arthur Smith and His Cracker Jacks:** Truck Stop Grill **Ernest Tubb and Red Foley:** It's The Mileage That's Slowing Us Down
Jack Morris: White Line **Coleman Wilson:** A Green Truck Driver's Experience With Radar
Lonnie Irving: Trucker's Vitis **Ken McWilliams and The Twi-Lighters:** Devil On Death Highway **Sandy Scott:** Mister Big
Jim Boyd and His Men Of The West: Truck Driver's Boogie **Joe 'Cannonball' Lewis:** Truck Driver's Night Run **Ken Clark:** Truck Driving Joe
Red Simpson: A Tombstone Every Mile **Lee Emerson:** Truck Stop Cutie **Ray Smith:** Lonesome Truck Driver's Blues
The Willis Brothers: When I Come Driving Thru **Loyd Howell and The Brite Stars:** Truck Driving Jack **Billy Barton:** Ten Wheels
Virgil Vickers: Truck Driver's Rock **Red Sovine:** Truck Drivin' Son-Of-A-Gun **Link Davis:** Trucker From Tennessee

EBENFALLS ERHÄLTLICH:

Various Artists:
Destination Freeway

BCD17716 AB
1-CD mit 20-seitigem Booklet
EAN: 4000127177162



Roger Miller:
King Of The Road

BCD15477 AH
1-CD mit 24-seitigem Booklet
EAN: 4000127154774



Various Artists:
Destination Jail Vol. 1

BCD17689 AB
1-CD mit 20-seitigem Booklet
EAN: 4000127176899



Various Artists:
Destination Jail Vol. 2

BCD17709 AB
1-CD mit 12-seitigem Booklet
EAN: 4000127177094



Wade Ray:
Idaho Red - Gonna Shake This Shack Tonight

BCD17219 AH
1-CD (Digipak) mit 48-seitigem Booklet
EAN: 4000127172198



Johnny Cash:
Travelling Cash - An Imaginary Journey

BCD16820 AH
1-CD mit 16-seitigem Booklet
EAN: 4000127168207



Various Artists:
Truckers, Kickers, Cowboy Angels Vol.1
The Blessed-Out Birth Of Country Rock 1966-68

BCD17361 BS
2-CD (Digipak) mit 96-seitigem Booklet
EAN: 5397102173615



Various Artists:
Truckers, Kickers, Cowboy Angels Vol.2
The Blessed-Out Birth Of Country Rock 1969

BCD17362 AH
1-CD (Digipak) mit 56-seitigem Booklet
EAN: 5397102173622



Various Artists:
Truckers, Kickers, Cowboy Angels Vol.3
The Blessed-Out Birth Of Country Rock 1970

BCD17363 BS
2-CD (Digipak) mit 84-seitigem Booklet
EAN: 5397102173639



Various Artists:
Truckers, Kickers, Cowboy Angels Vol.4
The Blessed-Out Birth Of Country Rock 1971

BCD17364 BS
2-CD (Digipak) mit 84-seitigem Booklet
EAN: 5397102173646



BEAR FAMILY RECORDS



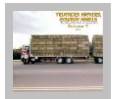
EBENFALLS ERHÄLTLICH:

Various Artists:
Truckers, Kickers, Cowboy Angels Vol.6
The Blissed-Out Birth Of Country Rock 1973



BCD17366 BS
2-CD (Digipak) mit 92-seitigem Booklet
EAN: 5397102173660

Various Artists:
Truckers, Kickers, Cowboy Angels Vol.7
The Blissed-Out Birth Of Country Rock 1974-75



BCD17367 BS
2-CD (Digipak) mit 90-seitigem Booklet
EAN: 5397102173677