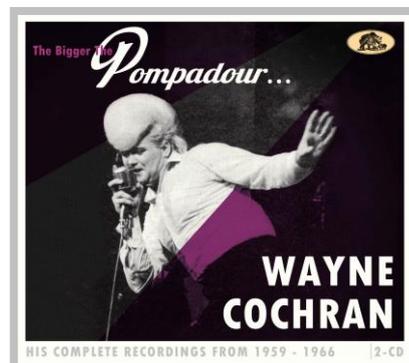


BEAR FAMILY RECORDS



PRODUKTINFO (CD) 3. November 2023

Künstler **Wayne Cochran**
Titel **The Bigger The Pompadour...
His Complete Recordings From 1959-1966 (2-CD)**
Label Bear Family Records
Katalognr. BCD17744
EAN-Code 4000127177445 Preiscode: AR
Format 2-CD (Digisleeve) mit 36-seitigem Booklet
Musikgebiet Rock 'n' Roll, Rockabilly, Soul
Titelanzahl 42 ca. 130:00 Min.
VÖ-Datum 3. November 2023



BEAR FAMILY
RECORDS 

INFO:

- **Wayne Cochran (1939 - 2017) aus Georgia, auch ‚Der weiße Ritter des Soul‘ genannt, bleibt in Erinnerung für seine weiße Pompadour-Frisur und dem genialen von ihm geschriebenen *Last Kiss*.**
- **Bear Family Records® zeichnet mit dieser Doppel-CD die kreativste Phase seiner Karriere umfassend nach, von den Anfängen als junger Rocker und Teenager-Idol bis zu seinen großartigen Aufnahmen als überzeugender Soul-Sänger.**
- **Wir präsentieren sämtliche Aufnahmen von 1959 bis 1966 einschließlich seiner seltenen auf lokalen Labels veröffentlichten Aufnahmen und den Einspielungen für Chess, Mercury und King.**
- **Beeinflusst von und befreundet mit u.a. Otis Redding und James Brown überzeugte Wayne Cochran als einer der besten weißen Soul- und R&B-Sänger.**
- **Enthält die erste jemals aufgenommene Version von *These Arms Of Mine*, geschrieben von Otis Redding.**
- **Musikhistoriker Bill Dahl hat die ausführlichen Linernotes geschrieben.**
- **Wir haben die Originalaufnahmen von den jeweils besten verfügbaren Quellen neu gemastert.**

Lange bevor er zum 'Weißen Ritter des Soul' geschlagen wurde, nahm Wayne Cochran in den frühen 60er Jahren eine ganze Reihe faszinierender und heute seltener Singles für verschiedene kleine Firmen in Georgia (und später für wesentlich größere Labels) auf, deren Spektrum von packenden Rockern bis zu dramatischen Teenager-Tragödien reichte. Sie wurden zwar vereinzelt wiederveröffentlicht, aber nie vollständig wie nun auf Bear Family's 'The Bigger The Pompadour... - His Complete Recordings From 1959- 1966 (2-CD)', ein Spektakel aus 32 Songs, das Cochrans Plattenkarriere von bescheidenen Anfängen mit *The Coo* bis zu dem Moment nachzeichnet, als er mit seinem explosiven, von Bläsern getragenen Blue-Eyed-Soul auf der nationalen Bühne voll durchstartete. Waynes unsterbliche Version von *Last Kiss*, das er vor J. Frank Wilson and The Cavaliers aufnahm (er hat das Stück geschrieben), ist hier in mehreren Versionen zu hören, ebenso die wenig bekannte Fortsetzung *Last Kiss II* und das ebenfalls düstere *Edge Of The Sea*. Aber Cochrans Repertoire umfasste auch auf kleinen Labels veröffentlichten äußerst kraftvollen Rock 'n' Roll – heute seltene und gesuchte Sammlerstücke, allesamt einschließlich dreier extrem obskurer Instrumentalstücke seiner Combo The Rocking Capris auf dieser 2-CD dabei. Gegen Ende dieses Doppelalbums, wenn Wayne und seine C.C. Riders den *Harlem Shuffle*, die Mercury-Version von *Get Down With It* und sein dröhnendes Original *Goin' Back To Miami* präsentieren, erlebt der reife Musiker Cochran seinen Durchbruch. Die hochstehende weiße Frisur bleibt beeindruckend intakt, während die mächtigen Hörner seiner C.C. Riders dröhnen und sein durch Mark und Bein dringender Schrei die Studiolumgebung vibrieren lässt. Cochran lieferte eine durch und durch elektrisierende Live-Show ab, doch diese vollgepackte Doppel-CD ist der Beleg für sein oft übersehenes fantastisches Vermächtnis auf Tonträger!

BEAR FAMILY RECORDS



TITELLISTUNG:

CD 1:

The Naughty Coo My Little Girl The Coo Last Kiss (Gala version) Funny Feeling Liza Jane No Return
The Rocking Capris: Money **The Rocking Capris:** Lights Out **The Rocking Capris:** A-OK Dreams Linda Lu
Cindy Marie (Aire version) Edge Of The Sea (Aire 1230) Last Kiss (Aire 150) Edge Of The Sea (Aire 150) Monkey Monkey (You Do It
Like This) Little Orphan Annie Last Kiss (King 45-5856) Last Kiss (Galico 105) I Dreamed, I Gambled, I Lost

CD 2:

The Coo (King 5874) Cindy Marie (King 5874) Mr. Lonely Wrong Number – Wrong Gal Think You Left The Water Running
Harlem Shuffle Somebody Please Get Down With It (unedited version) No Rest For The Wicked To Make Me A Man
I'm In Trouble Goin' Back To Miami Last Kiss II (Boblo) **Bobby Lee Smith:** I'm Gonna Put You Down **Alice Rozier:** My Candy Man
Richie Kall: Come On Let's Sing **Otis Redding:** Fat Gal **Otis Redding:** Shout Bama Lama **Buddy Leach:** These Arms Of Mine
Otis Redding: These Arms Of Mine

EBENFALLS ERHÄLTlich:

Bill Carter: Ramblin' Fever

BCD17650 AR
2-CD (Digisleeve) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102176500



Gary Williams: The Travelin' Blues Boy

BCD17698 AR
1-CD (Digipak) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 4000127176981



Charlie McCoy: Screamin', Shoutin', Beggin' And Pleadin'

BCD17634 AR
1-CD (Digipak) mit 28-seitigem Booklet
EAN: 5397102176340



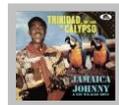
Cleveland Crochet: Hillbilly Ramblers And Sugar Bees

BCD17598 AR
2-CD (Digisleeve) mit 36-seitigem Booklet
EAN: 5397102175985



Jamaica Johnny & His Milagro Boys: Trinidad, The Land Of Calypso

BCD17523 AR
2-CD (Digisleeve) mit 32-seitigem Booklet
EAN: 5397102175237



Joe Bennett & The Sparkletones: What The Heck!

BCD17632 AR
1-CD (Digipak) mit 32-seitigem Booklet
EAN: 4000127176325

