




BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER Jimmy Dell
TITEL A: I've Got A Dollar
KÜNSTLER Don Cole
TITEL B: Stop
LABEL Bear Family Productions
KATALOG # BLE 001
PREIS-CODE BFSP
EAN-CODE



5 397102 000010

FORMAT 7" VINYL-Single mit Bildhülle
GENRE Limited Edition • 500 nummerierte Exemplare
Rock'n'Roll



Das wurde aber auch Zeit!

BEAR FAMILY veröffentlicht jetzt die ersten Vinyl-Singles. Von Liebhabern für Liebhaber von DeeJay Little Boy Blue zusammengestellte limitierte Sammlerstücke.

- Die meisten Aufnahmen erstmals auf Vinyl veröffentlicht – Originalaufnahmen aus der Blütezeit des Genres Mitte/Ende der Fünfzigerjahre
- Wilder, tanzbarer, up-tempo Rockabilly und Rock 'n' Roll mit viel Gitarre – Leckerbissen für Deejays, perfekt geeignet für Record Hops
- Bildhüllen oder Firmen-Lochhüllen aus starker Pappe mit teils seltenen Abbildungen
- Brillanter Sound dank sorgfältigstem Mastering
- Streng auf 500 Exemplare limitierte Sammlerausgaben

LIMITED EDITION

Unsere 45 RPM-Serie enthält kostbarste Raritäten, um die wichtigen Lücken in Ihrer Sammlung aufzufüllen. Sorgfältig ausgewählt von unseren anspruchsvollen Mitarbeitern und ausgegraben aus den tiefsten Archiven – teils bisher unveröffentlicht, oder zum ersten Mal auf Vinyl erhältlich.

DMM Master von pauleracoustics.de

Pressung: Pallas



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER

Jesse Lee Turner

TITEL

A: Put Me Down

KÜNSTLER

The Leonard Brothers

TITEL

B: Boppin' Blue Jeans

LABEL

Bear Family Productions

KATALOG #

BLE 002

PREIS-CODE

BFSP

EAN-CODE



5 397102 000027

FORMAT

7" **VINYL**-Single mit Bildhülle

Limited Edition • 500 numerierte Exemplare

GENRE

Rock'n'Roll



KÜNSTLER

Peanuts Wilson

TITEL

A: I've Had It

KÜNSTLER

Ken Cook

TITEL

B: I Fell In Love

LABEL

Bear Family Productions

KATALOG #

BLE 003

PREIS-CODE

BFSP

EAN-CODE



5 397102 000034

FORMAT

7" **VINYL**-Single mit Bildhülle

Limited Edition • 500 numerierte Exemplare

GENRE

Rock'n'Roll



KÜNSTLER

(Mystery Artist)

TITEL

A: Red Hen Hop

KÜNSTLER

Skip Stanley

TITEL

B: Satellite Baby

LABEL

Bear Family Productions

KATALOG #

BLE 004

PREIS-CODE

BFSC

EAN-CODE



5 397102 000041

FORMAT

7" **VINYL**-Single • **Limited Edition • 500 Exemplare**

GENRE

Rock'n'Roll





BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

INFORMATIONEN



BLE 001 Bildhülle

DON COLE: *Stop*

Einer der eifrigsten jungen Gitarristen aus Phoenix, Arizona war Don Cole, Mitglied der Rio Rockers, und er spielte den 'Twang' genau wie Duane Eddy. Die kochend heiße Aufnahme seiner Eigenkomposition *Stop* ist hier enthalten. Cole wurde am 17. August 1942 in Phoenix geboren und starb am 15. September 1977 in seiner Heimatstadt.

JIMMY DELL: *I've Got A Dollar*

Jimmy Dell (richtiger Name: Jimmy Delbridge) wurde am 6. März 1937 in New Lothrop, Michigan geboren. Duane Eddy war sein Partner bei Jimmy & Duane, bevor Jimmy sich selbständig machte. *I've Got A Dollar* wurde am 26. August 1958 bei Audio Recorders of Arizona in Phoenix aufgenommen, begleitet vom Jimmy Wilcox Orchestra (Al Casey: Gitarre; Corky Casey: Rhythmusgitarre; Jimmy Wilcox: Bass; Bob Taylor oder Jimmy Troxel: Schlagzeug; Howard Crook: Piano; Darrel Macey, Ronnie Luplow: Saxophon; plus Connie Conway und andere).

BLE 002 Bildhülle



THE LEONARD BROTHERS: *Boppin' Blue Jeans*

The Leonard Brothers, Johnny und Dick zusammen mit Dick Santomeno, kamen aus Tucson, Arizona. Im Jahr 1958 fuhren sie zum Viv Studio in der Indian School Road, um ihre Komposition *Boppin' Blue Jeans* aufzunehmen. Dieses Stück klingt wie ein aufgedrehter Everly Brothers-Song und zeigt den typischen Viv Studio-Sound der damaligen Zeit.

JESSE LEE TURNER: *Put Me Down*

Jesse Lee Turner wurde in Bowling, Texas geboren. Für einen Künstler, der Anfang 1959 mit *The Little Space Girl* einen Top 20-Hit gelandet hatte, ist seine Karriere erstaunlicherweise kaum dokumentiert. *Put Me Down* war wahrscheinlich Jesse Lee's erste Aufnahme, komponiert von Roland Janes, dem Gitarristen von Jerry Lee Lewis. Turner nahm für viele kleine Labels auf; neben seiner Karriere als Musiker arbeitete er auch als Sprühflugzeug-Pilot und als Schauspieler.



BLE 003 Bildhülle

KEN COOK: *I Fell In Love*

Ken Cook gelangte durch Roy Orbison zu SUN RECORDS; dieser produzierte seine Aufnahmen und spielte Leadgitarre. *I Fell In Love* stammt wahrscheinlich aus Cook's einziger SUN-Session vom 4. September 1958, die in einer Single auf dem PHILLIPS INTERNATIONAL Label resultierte. Ebenfalls auf dieser Aufnahme vertreten sind Billy Riley (Gitarre), J.M. Van Eaton (Schlagzeug), und Jack Clement (Bass).

PEANUTS WILSON: *I've Had It*

Johnny 'Peanuts' Wilson wurde in West Virginia geboren. Er spielte Rhythmusgitarre bei Roy Orbison's Teen Kings im Jahr 1956. Nachdem er Orbison verlassen hatte, machte er noch einige Aufnahmen für CORONADO und zog bald darauf nach Nashville, um Songwriter zu werden. Zu seinen Hits zählen C.W. McCall's *Roses For Mama*, Crash Craddock's *Easy As Pie*, und Kenny Rogers' *Love The World Away*.



BLE 004 Firmen-Lochhülle

MYSTERY ARTIST: *Red Hen Hop*

Zum ersten Mal auf Vinyl erhältlich

SKIP STANLEY: *Satellite Baby*

Nur sehr wenig ist bekannt über Skip Stanley, einem eher obskuren Musiker aus Memphis. (Geburtsname: Stanley J. Hoffman). Stanley schrieb *Satellite Baby*.