



BEAR FAMILY RECORDS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16 • FAX +49(0)4748 - 82 16 20 • E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER TITEL

Verschiedene
Musik zum Mitnehmen

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Bear Family Records
BVD 20125
AG



4 000127 201256

ISBN-CODE
FORMAT
GENRE
KAPITEL
FORMAT

978-3-89916-692-7
1 DVD mit 4-seitigem Booklet
Zeitgeschichte
1
s/w • PAL • ohne Ländercode



- Eine einmalige Dokumentation aus der frühen Nachkriegszeit der Schallplatte.

INFORMATIONEN

Es gibt nur wenige originelle Dokumentationen aus der Zeit, als die Musik noch mit der Hand gemacht wurde. Das meiste Überlieferte stammt aus Fernsehproduktionen der Wirtschaftswunderjahre. Da ist ein 1949 fürs Kino produzierter 'Kulturfilm' mit Helmut Zacharias, Heinz Woezel und Alfred Hauses Orchester eine absolute Rarität. Aus heutiger Sicht entstand damals schon ein Vorläufer der Musikvideos der 80er Jahre: Der für das Fernweh der Nachkriegszeit typische Titel, *Komm mit nach Riobamba*, dessen Entstehung hier nachinszeniert wurde, steht im Mittelpunkt des Films. Die POLYDOR öffnete dafür nicht nur ihr Aufnahmestudio für die Filmcrew, sondern ließ auch in jedem einzelnen Schritt die technische Produktion der Schellackplatte in ihrer Hannoveraner Fabrik dokumentieren. Das macht 'Musik zum Mitnehmen' zu einem einmaligen Stück Zeitgeschichte.

Gesang:

Heinz Woezel: *Komm mit nach Riobamba*

Es spielt das Radio-Tanz-Orchester – Leitung: Alfred Hause
Solovioline: Helmut Zacharias

Hergestellt im Real-Film-Studio, Hamburg

© 1949