



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

LIEFERBAR: 23. MAI 2005

KÜNSTLER	VERSCHIEDENE
TITEL	The !!!! Beat, Vol.6
	Shows 22 - 26
LABEL	Bear Family Records
KATALOG #	BVD 20131
PREIS-CODE	AT
EAN-CODE	 4 000127 201317
ISBN-CODE	3-89916-119-X
FORMAT	DVD (NTSC - codefree - color)
GENRE	R & B, Soul



- **Erstmals auf DVD**
- **Farbaufnahmen in technischer Perfektion**
- **Auftritte der bekanntesten Soul- und R&B-Künstler jener Tage**
- **Legendäre 1966 THE !!!! BEAT, US Fernsehshow**
- **Ein Muss für jeden ernsthaften Soul-Fan und -Sammler**

INFORMATIONEN

THE !!! BEAT IST ZURÜCK!

Lange Zeit war **THE !!! BEAT** kaum mehr als ein Gerücht. Fans und Sammler hatten was von einer TV-Show aus den Mittsechzigern gehört, in der die Creme der Soul- und R&B-Stars jener Zeit aufgetreten sein sollen. Angeblich sei das Ganze in Nashville aufgenommen worden. Oder doch in Dallas?! Auch einige Künstler erinnerten sich daran, mitgemacht zu haben, aber kein Mensch wußte so genau, was daraus geworden war. Gab es die Originalbänder überhaupt noch? Wieviele Ausgaben dieser Show sind gelaufen? Wer genau war dabei?

Nach knapp 40 Jahren hat Bear Family jetzt alle Antworten parat: Sämtliche Folgen existieren noch! Es war tatsächlich eine Hammer-Show! Komplett in Farbe! Und es waren wirklich die ultimativen Stars dabei! Und während irgendwann mal Bruchstücke auf schedderigen Bootlegs auftauchten, gibt es jetzt das gesamte Paket – in der Qualität der definitiven Original-Bänder. Es hat eine Weile gedauert, aber jetzt steht es fest: **THE !!! BEAT** ist wieder zu haben!

Soul hat momentan absolute Hochkonjunktur – obwohl viele Original-Interpreten schon längst nicht mehr da sind und andere ihre alte Klasse nicht mehr erreichen. Nachgewachsene Künstlerinnen wie etwa Joss Stone lassen erahnen, wie phantastisch die Originalaufnahmen vieler Songs geklungen haben. Wir haben jetzt die ultimativen Könner der echten Soulmusik im Angebot.

Der zweite Block mit Bear Familys sensationellen DVDs der **THE !!!! BEAT**-Shows ist erschienen. Auf BVD 20129 mit den Shows Nr. 14 bis 17 ist Blues der Schwerpunkt. Es gibt Material über den umwerfenden **Louis Jordan**, der zwar schon ein wenig über seinen Höhepunkt aus den 40er Jahren hinaus, aber dennoch grandios war und nach wie vor an der Spitze einer der heißesten Bands überhaupt stand. Aber der wahre Abräumer ist **Freddie King!** Diese sagenhaften Auftritte sind gewissermaßen die Geburtsstunde des modernen Rockgitarren-Spiels. Und weil wir gerade von Gitarren sprechen: **Clarence 'Gatemouth' Brown** läßt hier die Finger atemberaubend übers Griffbrett fliegen, außerdem präsentiert **Clarence 'Frogman' Henry** gigantischen R&B aus New Orleans. Und dies sind lediglich die absoluten Höhepunkte...!

Auf der BVD 20130 (Shows Nr. 18 bis 21) stehen Künstler im Mittelpunkt, von denen viele Soul-Fans gar nicht mehr geglaubt haben, sie überhaupt einmal auf der Höhe ihres Schaffens erleben zu können – zum Beispiel **Jamo Thomas**, **Robert Parker**, **Mitty Collier**, **Z.Z.Hill**, die Nashville-R&B-Legenden **Earl Gaines** (der auch in unserer Box 'A Shot In The Dark – Nashville Jumps' vorkommt) und **Joe Simon** sowie **Bobby Hebb**, der die Originalversion seines Hits *Sunny* singt. Außerdem ist **Lou Rawls** in Bestform dabei und weiteres umwerfendes Material mit Freddie King.

Bear Family Records • Grenzweg 1 • 27729 Holste-Oldendorf • Germany
www.bear-family.de



BEAR FAMILY RECORDS

tel +49 (4748) 8216-16 • fax +49 (4748) 8216-20 • email: heidi@bear-family.de

Highlight der BVD 20131 (Shows Nr. 22 bis 26) ist eine komplette Show mit **Willie Mitchell** und den Soul-Stars seines Hi-Labels sowie eine Show mit **Otis Redding** und seinen Soul-Kollegen vom Stax/Atlantic-Label. Nur wenige Monate später entdeckte Willie Mitchell, der Bandleader aus Memphis, dann **Al Green** – die hier vorliegende Show ist eine unbezahlbare Erinnerung an einen Auftritt – ungefähr 1966 – mit Größen wie **Don Bryant**, dem Blues-As **Big Lucky Carter** und einem noch sehr jungen **Teenie Hodges**. In der letzten BEAT-Show sehen wir die ultimative Creme des Memphis-Soul – mit **Otis Redding, Sam & Dave, den Ovations, den Bar-Kays und Percy Sledge**.

THE !!!! BEAT war fast zu gut, um wahr zu sein. In diesen insgesamt 26 Shows werden wir Zeuge des Beginns, der Hoch-Zeit und des Endes der Soulmusik. Viele Fans werden glauben, daß sie träumen, aber diese unglaublichen Zeugnisse der Musikgeschichte existieren tatsächlich – wir haben sie, komplett und an keiner Stelle gekürzt. Perfekte Soulmusik!

Wenn es um Soul geht, ist das nicht zu überbieten!

Englische Fans können sich 2005 auf eine mehrteilige **BBC-Serie** über **SOUL MUSIC** freuen, was dem Revival einen neuen Schub geben wird.

Beschaffen Sie sich alle Episoden von **THE !!!! BEAT** – bei Bear Family, wo ab sofort die (Soul-)Musik spielt!

TITELLISTUNG

SHOW #22 (1966)

1. Intro by Hoss Allen, incl. The Beat Theme
2. Johnny Lorand (Lorand): The Eel
3. Frank Howard & The Commanders: I Feel So Sorry For You
4. Tammy McKnight: Take Away These Chains
5. Johnny Jones: Cleo's Back
6. Eva Larse: You Took My Heart
7. Bobby Hebb: I Got Rhythm
8. Rodge Martin: That's How Strong My Love Is
9. The Beat Boys: Satoria
10. Earl Gaines & Jimmy Church: Hold On I'm Coming
11. Advertisement for THE !!!! BEAT #23

SHOW #23 (1966)

1. Intro by Hoss Allen, incl. The Beat Theme
2. The Four Ms: Monkey Time
3. Joe Simon: A Teenager's Prayer
4. Joe Simon: Long Hot Summer
5. Johnny Jones: Soul Drag
6. Eva Larse: All I Could Do Was Cry
7. Freddie King: She Put The Whammy On Me
8. Freddie King: San-Ho-Zay
9. The Beat Boys: Good Good Lovin'
10. Earl Gaines: It's Love Baby (24 Hours A Day)
11. The Beat Boys: Ram-Bunk-Shush
12. Advertisement for THE !!!! BEAT #24

SHOW #24 (1966)

1. Intro by Hoss Allen, incl. The Beat Theme
2. Mabon 'Teenie' Hodges & Fred Ford: Night Train
3. Willie Mitchell: Sticks And Stones
4. Big Amos Patton: He Won't Bite Me Twice

5. Willie Mitchell: instrumental
6. Veniece Stark: I Got Everything He Needs
7. Little Milton: When A Man Loves Two
8. Willie Mitchell: 20-75
9. Willie Mitchell: Hitch Hike
10. Don Bryant: Sweet Baby Talk
11. Willie Mitchell: instrumental
12. Advertisement for THE !!!! BEAT #25

SHOW #25 (1966)

1. Intro by Hoss Allen, incl. The Beat Theme
2. Freddie King: See See Rider
3. Little Milton: I'd Rather Drink Muddy Water
4. Little Milton: Believe In Me
5. The Beat Boys: Apple Dumpling
6. Veniece Stark: Get You Out Of My Mind
7. Joe Simon: Woke Up This Morning
8. Joe Simon: Crying In The Chapel
9. The Beat Boys: Philly Dog
10. Freddie King: Funny Bone
11. Freddie King: Hide Away

SHOW #26 (1966)

1. Intro, incl. The Beat Theme
2. Otis Redding: Mr. Pitiful
3. The Ovations: Twisting The Night Away
4. Percy Sledge: When A Man Loves A Woman
5. The Bar-Kays: Philly Dog
6. Mitty Collier: I'm Having A Party
7. Garnett Mimms: I'll Take Good Care Of You
8. Patti LaBelle & The Bluebelles: Over The Rainbow
9. The Sam & Dave Band: Secret Agent Man
10. Sam & Dave: I Take What I Want