



A DIVISION OF BEAR FAMILY PRODUCTIONS

IM VERTRIEB VON
BEAR FAMILY RECORDS
SANDRA WOHLERS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16
FAX +49(0)4748 - 82 16 20
E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de



CREE RECORDS wurde im Frühjahr 2013 am großen Holztisch im Bauernhof der BEAR FAMILY, im Nirgendwo der norddeutschen Tiefebene zwischen Hamburg und Bremen, gegründet. Das neue Plattenlabel ist eine Tochter der BEAR FAMILY PRODUCTIONS. Und natürlich ihres Gründers Richard Weize, der seit 1975 das Lebenswerk von Künstlern in fulminanten, opulent gestalteten Werkschauen wieder veröffentlicht, und zwar nicht aus ökonomischem Kalkül, sondern aus musikalischer Besessenheit. BEAR FAMILY gehört seit langem schon zu den top quality Wiederveröffentlichungs-Labels und wurde weltweit vielfach ausgezeichnet. Weize selbst bekennt: "Ich bin Sammler und verrückt." Zeugnis dieses Wahnsinns ist ein gigantisches privates Archiv, in dem rund 40.000 Schallplatten und Sammlungen von Masterbändern gelagert sind. Ob Country, Folk, Rhythm & Blues oder Calypso, wenn Richard Weize ein interessantes musikalisches Thema in die Hände bekommt, forscht er mit Hingabe nach Masterbändern und Fotomaterial, führt Interviews, kontaktiert Fachleute und besorgt Lizenzen. Für seine kompromisslosen Box-Sets erhielt er 2009 den ECHO-Ehrenpreis für 'besondere Verdienste um die Musik', 2012 war er mit dem Box-Set 'The Bristol Sessions – The Big Bang Of Country Music' für zwei Grammys nominiert.

Über die Jahre finden immer mehr Leute aus den unterschiedlichsten musikalischen Fachbereichen den Weg zu BEAR FAMILY und Richard Weize. Sie haben spannende Themen im Gepäck, oft aber liegen diese außerhalb des klassischen BEAR FAMILY-Repertoires. Um auch anderen Ideen einen Raum zu bieten, gründet Weize mit den Unterstützern Rüdiger Ladwig und Merten Kaatz im Frühjahr 2013 zur Vergrößerung der musikalischen Reichweite CREE RECORDS. Damit wird sowohl der Kreis der freien Mitarbeiter wie auch der Genres erweitert. BEAR FAMILY kümmert sich en general um die ersten 70 Jahre des letzten Jahrhunderts, CREE RECORDS kapert die Sounds ab den 1960er Jahren bis rein ins neue Jahrtausend. Ob Reggae und Ska, 70s und 80s Soul, Rare Grooves oder vergessene Top-Seller, bei der Auswahl der Titel hat CREE RECORDS die Tanzfläche eher mal im Blick als BEAR FAMILY RECORDS.





A DIVISION OF BEAR FAMILY PRODUCTIONS

IM VERTRIEB VON
BEAR FAMILY RECORDS
SANDRA WOHLERS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16
FAX +49(0)4748 - 82 16 20
E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

GERMAN MEASLES VOL. 1 & 2

- Wylde, class AAA 60s German beat, garage, pop, punk & psychedelia
- Compilation und Linernotes von Mike und Anja Stax vom UGLY THINGS Magazin
- Viele Stücke werden das erste Mal seit den 1960ern wieder auf Vinyl veröffentlicht
- Rare Fotos und Linernotes zu jedem Titel
- Einige der bemerkenswertesten Rock 'n' Roll-Songs der 1960er aus Deutschland

Beat mag in Großbritannien geboren worden sein, aber erwachsen wurde und weiter entwickelt hat er sich in den feuchten und stickigen Clubs der Hamburger Reeperbahn, die den perfekten musikalischen Nährboden für die sich schnell vermehrenden heimischen Beat Bands boten. Die deutsche Schallplattenindustrie, die zu der Zeit über einige der besten Aufnahmestudios der Welt verfügte, schlug schnell Kapital aus der neuen Jugendbewegung, indem sie mit einer Unmenge an Vinyl den Markt überschwemmte. Verloren, vergessen, verlegt – in dieser Masse von Veröffentlichungen finden sich einige der spannendsten Songs der Rock 'n' Roll-Ära.

Auf **GERMAN MEASLES** wühlt CREE RECORDS / BEAR FAMILY ganz tief unten in der Schatzkiste, um einige der besten deutschen Aufnahmen aus den 1960ern und einige der obskuren deutschen Bands, die es nicht schafften, außerhalb ihrer Heimatstädte nur den geringsten Eindruck auf der musikalischen Landkarte zu hinterlassen, ans Tageslicht zu befördern.

GERMAN MEASLES VOLUME 1: FLAMES OF LOVE ist ein wahrhaftes Inferno an krachigem Garage Beat und mürrisch, krawalligem R&B mit treibenden Songs von The Blizzards, The Boots, The Pralins, Les Copains, The Starfighters, The Details und vielen mehr.

GERMAN MEASLES VOLUME 2: SUN CAME OUT AT SEVEN beleuchtet die aufregende Weiterentwicklung der Beat-Szene und das Aufeinandertreffen von Mod, Harmony Pop, Freakbeat und den ersten Blüten der aufkommenden Psychedelia-Bewegung, beeindruckend demonstriert durch überwältigende Songs der Petards, von The Dukes, The Ones, Tony Hendrik Five, The Rags and The Chosen Few und vielen mehr. Nicht zu vergessen, Cindy & Berts eigenwillige Interpretation von Black Sabbats *Paranoid*.

Die Songs wurden von den original Master-Tapes überspielt, die Cover wie immer liebevoll gestaltet und mit seltenen Fotos und Linernotes zu jedem Titel angereichert.

TITELLISTUNG VOL. 1

Side 1

- 1 **THE BLIZZARDS:** I'm Your Guy (single version)
- 2 **THE SUBJECTS:** German Measles
- 3 **THE PETARDS:** Right Time
- 4 **THE SAD SACK SECT:** The World For Us
- 5 **THE PRALINS:** Jumpin' Run
- 6 **THE BOOTS:** But You Never Do It Babe
- 7 **THE SKINS:** LSD
- 8 **THE KING-BEATS:** Hear What I Say

Side 2

- 1 **THE ROCKING STARS:** Flames Of Love
- 2 **FREDERIC & THE RANGERS:** I'm On The Outside
- 3 **THE POOR THINGS:** She's Mine
- 4 **THE DETAILS:** What Shall I Do
- 5 **LES COPAINS:** Give Your Love To Me
- 6 **THE STARFIGHTERS:** I Like Trouble
- 7 **THE TORNADOS:** She's Out Of My Mind
- 8 **THE BATS:** Got A Girl

TITELLISTUNG VOL. 2

Side 1

- 1 **THE DUKES:** The Dentist
- 2 **THE PETARDS:** Sun Came Out At Seven
- 3 **THE ONES:** Lady Greengrass
- 4 **THE KING-BEATS:** Same Way Every Day
- 5 **TONY HENDRIK FIVE:** I've Said My Say
- 6 **THE BLIZZARDS:** Hab keine Lust heut aufzusteh'n
- 7 **THE RAGS:** Mr. Cool
- 8 **JUST MARRIED:** Man Of Snow

Side 2

- 1 **CINDY & BERT:** Der Hund von Baskerville
- 2 **THE RIVETS:** L-O-V-E
- 3 **ADAM & EVE** mit HUSH: Feelin'
- 4 **THE NEWCOMERS:** Have You Seen My Baby Comin'
- 5 **THE CHOSEN FEW:** Blackbird Face
- 6 **IMPROVED SOUND LIMITED:** It Is You
- 7 **THE FACES:** Stay Away
- 8 **THE LORDS:** The World Is Falling Down



A DIVISION OF BEAR FAMILY PRODUCTIONS

IM VERTRIEB VON
BEAR FAMILY RECORDS
SANDRA WOHLERS

TEL +49(0)4748 - 82 16 16
FAX +49(0)4748 - 82 16 20
E-MAIL sandra.wohlers@bear-family.de

KÜNSTLER
TITEL

Verschiedene
German Measles, Vol. 1
Flames Of Love
60s Beat, Garage And R&B From Germany

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Cree Records / Bear Family Productions
CLP 1203
CLP



5 397102 012037

FORMAT

VINYL-Album mit Klappcover
180g Vinyl • Mastered by Bob Jones • Pressed by Pallas
Direct Metal Mastering: H.J. Maucksch at PaulerAcoustics

GENRE

Rock'n'Roll • Beat



KÜNSTLER
TITEL

Verschiedene
German Measles, Vol. 2
Sun Came Out At Seven
60s Mod, Pop And Freakbeat From Germany

LABEL
KATALOG #
PREIS-CODE
EAN-CODE

Cree Records / Bear Family Productions
CLP 1204
CLP



5 397102 012044

FORMAT

VINYL-Album mit Klappcover
180g Vinyl • Mastered by Bob Jones • Pressed by Pallas
Direct Metal Mastering: H.J. Maucksch at PaulerAcoustics

GENRE

Rock'n'Roll • Beat

