

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Dynamite Magazin, August/September 2014
Article No.:	BAF18014
Link:	https://www.bear-family.de/lanham-roy-the-most-exciting-guitar-180g-vinyl.html
Artist:	Roy Lanham
Title:	The Most Exciting Guitar - 180g Vinyl

JAZZ

Roy Lanham

The Most Exciting Guitar

Bear Family Records, LP (Re-Release)



Der Name Roy Lanham ist heute weitestgehend aus dem Bewusstsein der Musikwelt verschwunden, im Gegensatz zu dem der Country-Gruppe Sons of the Pioneers, bei der er 25 Jahre lang Gitarrist war und so auch für den Rest seiner Karriere im Hintergrund stand. Seine Virtuosität konnte er folglich kaum noch in Form eigener Aufnahmen unter Beweis stellen – ein Verlust für die Nachwelt, wie Freunde von Jazz und gekonnter Gitarrenarbeit beim Hören von „The Most Exciting Guitar“ merken werden. Was der 1923 in Corbin, Kentucky, geborene Freund von Gitarren-Pionier Leo Fender mit dem ursprünglich 1961

veröffentlichten Album vorlegt, lässt ob der wirklich beeindruckenden technischen Versiertheit und Schnelligkeit an den Saiten aufhorchen – auch wenn es seinerzeit kein kommerzieller Erfolg war. So lohnt das Reinhören auch, wenn man zu der Personengruppe gehört, die Jazz in der Regel als Hintergrundmusik an einem verkaterten Sonntagmorgen laufen lässt. Hier gibt es Jazzstandards und verjazzte Country-Klassiker von einem Künstler, den Chet Atkins einst als besten Gitarristen Amerikas bezeichnete. In 180 Gramm schweres Vinyl gepresst und im schicken Gatefoldcover mit ausführlichen Linernotes fordert das lange vergriffene Album Aufmerksamkeit – und verdient sie.

★ TZ

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Dynamite Magazin, August/September 2014
Article No.:	BAF18014
Link:	https://www.bear-family.de/lanham-roy-the-most-exciting-guitar-180g-vinyl.html
Artist:	Roy Lanham
Title:	The Most Exciting Guitar - 180g Vinyl

Roy Lanham

The Most Exciting Guitar – 180g Vinyl

Der Name Roy Lanham ist heute weitestgehend aus dem Bewusstsein der Musikwelt verschwunden, im Gegensatz zu dem der Country-Gruppe Sons of the Pioneers, bei der er 25 Jahre lang Gitarrist war und so auch für den Rest seiner Karriere im Hintergrund stand. Seine Virtuosität konnte er folglich kaum noch in Form eigener Aufnahmen unter Beweis stellen - ein Verlust für die Nachwelt, wie Freunde von Jazz und gekonnter Gitarrenarbeit beim Hören von „The Most Exciting Guitar“ merken werden. Was der 1923 in Corbin, Kentucky, geborene Freund von Gitarren-Pionier Leo Fender mit dem ursprünglich 1961 veröffentlichten Album vorlegt, lässt ob der wirklich beeindruckenden technischen Versiertheit und Schnelligkeit an den Saiten aufhorchen - auch wenn es seinerzeit kein kommerzieller Erfolg war. So lohnt das Reinhören auch, wenn man zu der Personengruppe gehört, die Jazz in der Regel als Hintergrundmusik an einem verkaterten Sonntagmorgen laufen lässt. Hier gibt es Jazzstandards und verjazzte Country-Klassiker von einem Künstler, den Chet Atkins einst als besten Gitarristen Amerikas bezeichnete. In 180 Gramm schweres Vinyl gepresst und im schicken Gatefoldcover mit ausführlichen Linernotes fordert das lange vergriffene Album Aufmerksamkeit - und verdient sie.