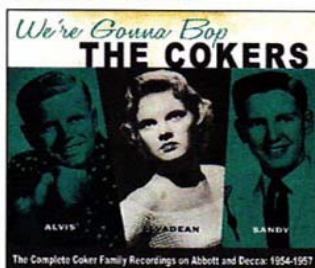


## Bear Family Records CD Review

Publisher:	Good Times, April/Mai 2015
Article No.:	BCD16742
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/cokers-we-re-gonna-bop-the-complete-recordings-on-abbott-and-decca-1954-1957.html">https://www.bear-family.de/cokers-we-re-gonna-bop-the-complete-recordings-on-abbott-and-decca-1954-1957.html</a>
Artist:	The Cokers
Title:	We're Gonna Bop - The Complete Recordings on Abbott and Decca 1954-1957

### THE COKERS

#### WE'RE GONNA BOP – THE COMPLETE RECORDINGS ON ABBOTT AND DECCA 1954–1957



Die Coker Family war eine der ersten Familiencombos der amerikanischen Westküste, die mit Country,

Rockabilly und Pop die angesagten Stile der 50er Jahre im Repertoire hatte. Bekannt wurden sie zunächst durch den Rockabilly-Hit von Familienoberhaupt Alvis Coker, "Don't Go Baby (Don't Go)", sowie "We're Gonna Bop" von Tochter Alvadean. Geschrieben wurden diese beiden Titel von Alvis' Frau Geraldine, gleichzeitig Bassistin der Familienband, zu der noch Sohn Sandy an Fiddle und Gitarre sowie die beiden jüngeren Töchter Linda (p) und Carolyn (voc, perc) gehörten. Erstmals gibt es jetzt mit WE'RE GONNA BOP sämtliche Studio-Aufnahmen der Cokers, die sie von 1954 bis 1957 für die Labels Abbott und Decca eingespielt haben: frühen kalifornischen Country Pop, Hillbilly-Balladen im Bluegrassstil und instrumentalen Rockabilly. 25 Stücke erleben dabei ihre CD-Premiere, acht davon sind jetzt erstmals überhaupt erhältlich, als Bonus gibt es noch eine alternative Version von "We're Gonna Bop". Das 74-seitige Booklet sorgt für massenhaft Bilder und interessante Hintergrundinfos.

(Bear Family, 2015, 32/71:57) us

### The Cokers

#### We're Gonna Bop - The Complete Recordings on Abbott and Decca 1954-1957

Die Coker Family war eine der ersten Familiencombos der amerikanischen Westküste, die mit Country, Rockabilly und Pop die angesagten Stile der 50er Jahre im Repertoire hatte. Bekannt wurden sie zunächst durch den Rockabilly-Hit von Familienoberhaupt Alvis Coker, "Don't Go Baby (Don't Go)", sowie "We're Gonna Bop" von Tochter Alvadean. Geschrieben wurden diese beiden Titel von Alvis' Frau Geraldine, gleichzeitig Bassistin der Familienband, zu der noch Sohn Sandy an Fiddle und Gitarre sowie die beiden jüngeren Töchter Linda (p) und Carolyn (voc, perc) gehörten. Erstmals gibt es jetzt mit WE'RE GONNA BOP sämtliche Studio-Aufnahmen der Cokers, die sie von 1954 bis 1957 für die Labels Abbott und Decca eingespielt haben: frühen kalifornischen Country Pop, Hillbilly-Balladen im Bluegrassstil und instrumentalen Rockabilly. 25 Stücke erleben dabei ihre CD-Premiere, acht davon sind jetzt erstmals überhaupt erhältlich, als Bonus gibt es noch eine alternative Version von "We're Gonna Bop". Das 74-seitige Booklet sorgt für massenhaft Bilder und interessante Hintergrundinfos.