

## Bear Family Records CD Review

Publisher:	Good Times, August/September 2014
Article No.:	BCD16889
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/parton-dolly-und-porter-wagoner-just-between-you-and-me-complete-recordings-1967-76-6-cd.html">https://www.bear-family.de/parton-dolly-und-porter-wagoner-just-between-you-and-me-complete-recordings-1967-76-6-cd.html</a>
Artist:	Dolly Parton & Porter Wagoner
Title:	Just Between You And Me - Complete Recordings 1967-76 (6-CD)

# BOX

## DOLLY PARTON & PORTER WAGONER

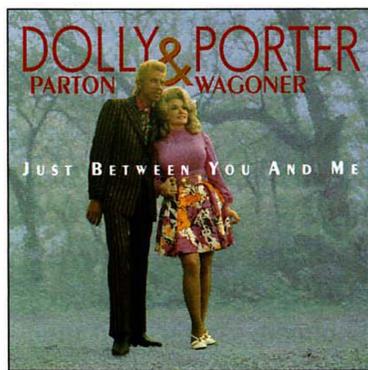
JUST BETWEEN YOU AND ME

Mitte der 50er Jahre war Porter Wagoner mit Songs wie "What Would You Do (If Jesus Came To Your House)" oder "Eat Drink And Be Merry (Tomorrow You'll Cry)" schon ein Countrystar, hatte eine eigene TV-Show, in die er immer wieder junge, hübsche Damen einlud, mit denen er dann gemeinsam das eine oder andere Liedchen trällerte. Eine dieser jungen Damen war Dolly Parton, und da sowohl das persönliche als auch das musikalische Zusammenspiel so gut klappte, wurde Wagoner schnell zum Förderer von Partons Karriere. Bald darauf waren die beiden zum populärsten Countryduo Amerikas aufgestiegen, neben Loretta Lynn und

Conway Twitty sowie Tammy Wynette und George Jones. Dabei war ihr Erfolgsrezept ganz einfach: klasse Songs, die entweder von Parton, Kollegen wie Buck Owens oder den besten Songschreibern Nashvilles geschrieben wurden, dazu hemmungsloser textlicher Kitsch aus der Feder Wagoners, über zerbrochene Ehen, in die Brüche gegangene Freundschaften, aber auch Songs, bei denen das Glück im seligen Happy End gefunden wird. Auch Tragödien – in "Party" verbrennen die Kinder im Haus, während die Eltern auf einer Party sind – bereicherten das Angebot, unterlegt mit schluchzenden Geigen,

jammernden Pedalsteels und twangenden Gitarren. Ein Dutzend LPs nahm das Duo zwischen 1967 und 1976 auf, die es jetzt alle auf sechs CDs zusammengefasst auf JUST BETWEEN YOU AND ME zu hören gibt. Musik für die Ewigkeit, oder wie Emmylou Harris in den einleitenden Worten des Begleitbuches schreibt: „Wenn es im Himmel einen Radiosender gibt,

dann werden dort Dolly und Porter auf Dauerrotation gespielt.“ Doch wie von Bear Family gewohnt, geben sich die dortigen Macher mit der besten Auswahl und der höchsten musikalischen Qualität noch lange nicht zufrieden. Ein 80-seitiges Hardcoverbuch im LP-Format liefert



eine ausführliche Karriererückschau – von den ersten gemeinsamen Auftritten bis zum Auseinandergehen im Streit – von Alana Nash. Es liefert die (Solo-)Hintergründe der beiden Protagonisten, herrlich bebildert, immer wieder durch Zitate und O-Töne von Zeitzeugen aufgelockert, sowie die detaillierte Discographie ihrer kompletten Aufnahmen zwischen 1967 und 1976. Klasse auch die großformatigen Bilder von ihrem letzten gemeinsamen Auftritt, als sie sich im Mai 2007 noch einmal zu einem Versöhnungskonzert in Nashvilles Grand Ole Opry trafen.

## Bear Family Records CD Review

Publisher:	Good Times, August/September 2014
Article No.:	BCD16889
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/parton-dolly-und-porter-wagoner-just-between-you-and-me-complete-recordings-1967-76-6-cd.html">https://www.bear-family.de/parton-dolly-und-porter-wagoner-just-between-you-and-me-complete-recordings-1967-76-6-cd.html</a>
Artist:	Dolly Parton & Porter Wagoner
Title:	Just Between You And Me - Complete Recordings 1967-76 (6-CD)

### Dolly Parton & Porter Wagoner

#### Just Between You And Me – Complete Recordings 1967-76 (6-CD)

Mitte der 50er Jahre war Porter Wagoner mit Songs wie "What Would You Do (If Jesus Came To Your House)" oder "Eat Drink And Be Merry (Tomorrow You'll Cry)" schon ein Countrystar, hatte eine eigene TV-Show, in die er immer wieder junge, hübsche Damen einlud, mit denen er dann gemeinsam das eine oder andere Liedchen trällerte. Eine dieser jungen Damen war Dolly Parton, und da sowohl das persönliche als auch das musikalische Zusammenspiel so gut klappte, wurde Wagoner schnell zum Förderer von Partons Karriere. Bald darauf waren die beiden zum populärsten Countryduo Amerikas aufgestiegen, neben Loretta Lynn und Conway Twitty sowie Tammy Wynette und George Jones. Dabei war ihr Erfolgsrezept ganz einfach: klasse Songs, die entweder von Parton, Kollegen wie Buck Owens oder den besten Songschreibern Nashvilles geschrieben wurden, dazu hemmungsloser textlicher Kitsch aus der Feder Wagoners, über zerbrochene Ehen, in die Brüche gegangene Freundschaften, aber auch Songs, bei denen das Glück im seligen Happy End gefunden wird. Auch Tragödien — in "Party" verbrennen die Kinder im Haus, während die Eltern auf einer Party sind — bereicherten das Angebot, unterlegt mit schluchzenden Geigen, jammernden Pedalsteels und twangenden Gitarren. Ein Dutzend LPs nahm das Duo zwischen 1967 und 1976 auf, die es jetzt alle auf sechs CDs zusammengefasst auf JUST BETWEEN YOU AND ME zu hören gibt. Musik für die Ewigkeit, oder wie Emmylou Harris in den einleitenden Worten des Begleitbuches schreibt: „Wenn es im Himmel einen Radiosender gibt, dann werden dort Dolly und Porter auf Dauerrotation gespielt.“ Doch wie von Bear Family gewohnt, geben sich die dortigen Macher mit der besten Auswahl und der höchsten musikalischen Qualität noch lange nicht zufrieden. Ein 80-seitiges Hardcoverbuch im LP-Format liefert eine ausführliche Karriererückschau — von den ersten gemeinsamen Auftritten bis zum Auseinandergehen im Streit — von Alana Nash. Es liefert die (Solo-)Hintergründe der beiden Protagonisten, herrlich bebildert, immer wieder durch Zitate und O-Töne von Zeitzeugen aufgelockert, sowie die detaillierte Discographie ihrer kompletten Aufnahmen zwischen 1967 und 1976. Klasse auch die großformatigen Bilder von ihrem letzten gemeinsamen Auftritt, als sie sich im Mai 2007 noch einmal zu einem Versöhnungskonzert in Nashvilles Grand Ole Opry trafen.