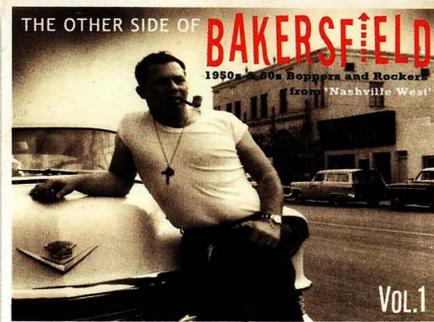


## Bear Family Records CD Review

Publisher:	No Fence, August 2014
Article No.:	BCD16946, BCD17353
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.1.html">https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.1.html</a> <a href="https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html">https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html</a>
Artist:	Various
Title:	The Other Side Of Bakersfield, Vol.1 & Vol.2



Die Ursprünge des Bakersfield Sound gehen zurück auf die 1930er und 1940er Jahre. Eine große Trockenheit und die Depression (Beginn der Weltwirtschaftskrise, die in den 1930er ihren Höhepunkt fand) zwangen viele arme Landarbeiter aus Oklahoma sich neue Arbeit zu suchen. Die sogenannten Okies siedelten sich daraufhin in Kalifornien an, wo sie auf Arbeit hofften. Eines der beliebtesten Ansiedlungsgebiete war Bakersfield, eineinhalb Autostunden von Los Angeles entfernt. Hier konkurrierten sie mit Lateinamerikanern und Philippinos als Tagelöhner.

Aus diesem sozialen Umfeld entstand der Bakersfield Sound, der sich aus der länd-

lichen Musik der Okies entwickelte. In den 1950er und 1960er Jahre entwickelte sich dieser zu einer wichtigen Stilrichtung der Countrymusik und setzte neue Maßstäbe. **Buck Owens, Wynn Stewart, Merle Haggard** und **Dwight Yoakam** waren beziehungsweise sind wichtige Vertreter dieses Stils und trugen zu seiner Popularität bei. Eine lebendige Clubszene entstand und Bakersfield war für kurze Zeit das Mekka der Countrymusik, auch „Nashville West“ genannt.

Dies ist viele Jahrzehnte her. Die lokale Musikszene verlagerte sich nach Los Angeles und verlor seine Identität. Nashville in Tennessee war wieder der Mittelpunkt der Countrymusik.

Auf zwei CDs auf dem Hause Bear Family Records wird die Zeit der 1950er und 1960er Jahre erneut zum Leben erweckt. Je 31 Titel pro CD widmen sich hauptsächlich dem Thema Rockabilly, Boogie, Hillbilly Bob und Teen Rock. **Buck Owens, Merle Haggard, Ferlin Husky, Red Simpson, Tommy**

## Bear Family Records CD Review

Publisher:	No Fence, August 2014
Article No.:	BCD16946, BCD17353
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.1.html">https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.1.html</a> <a href="https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html">https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html</a>
Artist:	Various
Title:	The Other Side Of Bakersfield, Vol.1 & Vol.2

**Collins, Bill Woods, Billy Mize, Fuzzy Owen** und **Herb Henson** sind hier nicht mit ihrem Bakersfield oder Countrysound zu hören, sondern mit ihren Anfängen aus den rockigen Tagen. Der Einfluss von etablierten Musikern wie **Tommy Duncan** und **Johnny Bond** bis hin zu bei Sammlern beliebten Namen wie **Custer Bottoms** und **Vancie Flowers** auf den Countrysound an der Westküste, obwohl sie keine Country Music spielten, wird hier deutlich.

Umfangreich und aufwendig illustrierte Booklets mit akribisch recherchierten Biografien sind den CDs beigelegt. Seltenen Fotos und Hintergrundwissen zu jenen Musikern und Plattenfirmen aus Bakersfield, die sich für Rock ,n' Roll begeisterten und einen neuen Sound in der Country Music schufen, machen das ganze perfekt.

Auch für Countryfans sehr interessant. Für Liebhaber und historisch Begeisterte ein Muss!

*Harald Harland*

Magazin: No Fences  
Erscheinungsdatum: August 2014  
Auflage: 1.000  
V.A. - The Other Side Of Bakersfield, Vol.1  
Artikel-Nr.: BCD 16946  
Pricecode: AH  
EAN-Nummer: 5397102169465  
V.A. - The Other Side Of Bakersfield, Vol.2  
Artikel-Nr.: BCD 17353  
Pricecode: AH  
EAN-Nummer: 5397102173530

## Bear Family Records CD Review

Publisher:	No Fence, August 2014
Article No.:	BCD16946, BCD17353
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.1.html">https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.1.html</a> <a href="https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html">https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html</a>
Artist:	Various
Title:	The Other Side Of Bakersfield, Vol.1 & Vol.2

### Various Artist The Other Side Of Bakersfield, Vol.1 & Vol. 2

Die Ursprünge des Bakersfield Sound gehen zurück 'auf die 1930er und 1940er Jahre. Eine große Trockenheit und die Depression (Beginn der Weltwirtschaftskrise, die in den 1930er ihren Höhepunkt fand) zwangen viele arme Landarbeiter aus Oklahoma sich neue Arbeit zu suchen. Die sogenannten Okies siedelten sich daraufhin in Kalifornien an, wo sie auf Arbeit hofften. Eines der beliebtesten Ansiedlungsgebiete war Bakersfield, eineinhalb Autostunden von Los Angeles entfernt. Hier konkurrierten sie mit Lateinamerikanern und Philippinos als Tagelöhner.

Aus diesem sozialen Umfeld entstand der Bakersfield Sound, der sich aus der ländlichen Musik der Okies entwickelte. In den 1950er und 1960er Jahre entwickelte sich dieser zu einer wichtigen Stilrichtung der Countrymusik und setzte neue Maßstäbe. Buck Owens, Wynn Stewart, Merle Haggard und Dwight Yoakam waren beziehungsweise sind wichtige Vertreter dieses Stils und trugen zu seiner Popularität bei. Eine lebendige Clubszene entstand und Bakersfield war für kurze Zeit das Mekka der Countrymusik, auch „Nashville West“ genannt.

Dies ist viele Jahrzehnte her. Die lokale Musikszene verlagerte sich nach Los Angeles und verlor seine Identität. Nashville in Tennessee war wieder der Mittelpunkt der Countrymusik.

Auf zwei CDs auf dem Hause Bear Family Records wird die Zeit der 1950er und 1960er Jahre erneut zum Leben erweckt. Je 31 Titel pro CD widmen sich hauptsächlich dem Thema Rockabilly, Boogie, Hillbilly Bob und Teen Rock. Buck Owens, Merle Haggard, Ferlin Husky, Red Simpson, Tommy Collins, Bill Woods, Billy Mize, Fuzzy Owen und Herb Henson sind hier nicht mit ihrem Bakersfield oder Countrysound zu hören, sondern mit ihren Anfängen aus den rockigen Tagen. Der Einfluss von etablierten Musikern wie Tommy Duncan und Johnny Bond bis hin zu bei Sammlern beliebten Namen wie Custer Bottoms und Vancie Flowers auf den Countrysound an der Westküste, obwohl sie keine Country Music spielten, wird hier deutlich.

Umfangreich und aufwendig illustrierte Booklets mit akribisch recherchierten Biografien sind den CDs beigelegt. Seltenen Fotos und Hintergrundwissen zu jenen Musikern und Plattenfirmen aus Bakersfield, die sich für Rock ,n` Roll begeisterten und einen neuen Sound in der Country Music schufen, machen das ganze perfekt.

Auch für Countryfans sehr interessant. Für Liebhaber und historisch Begeisterte ein Muss!