

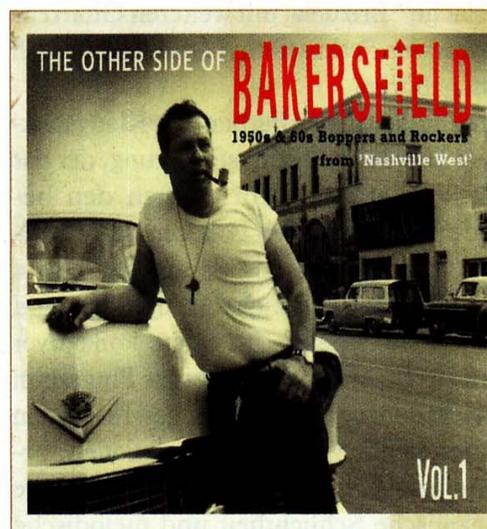
Bear Family Records CD Review

Publisher:	Stereoplay, Juli 2014
Article No.:	BCD16946, BCD17353
Link:	https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.1.html https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html
Artist:	Various
Title:	The Other Side Of Bakersfield, Vol.1 & Vol.2

COUNTRY, ROCKABILLY

Various Artists

The Other Side Of Bakersfield



Magazin: Stereoplay

Erscheinungsdatum: Juli 2014

Auflage: 32.500

V.A. - The Other Side Of Bakersfield, Vol.1

Artikel-Nr.: BCD 16946

Pricecode: AH

EAN-Nummer: 5397102169465

V.A. - The Other Side Of Bakersfield, Vol.2

Artikel-Nr.: BCD 17353

Pricecode: AH

EAN-Nummer: 5397102173530

Ein Projekt, das Sammlern eine satte Gänsehaut bescheren dürfte: Zwei CDs mit je 31 Tracks und exzellent aufgemachten Booklets dokumentieren die Goldgräberzeit im kalifornischen Country-Mekka Bakersfield. Hier wehte ein frischer Wind, die Offenheit gegenüber Einflüssen aus Pop, Rock, Rockabilly, Hillbilly oder Boogie war weitaus größer als in Nashville. Entsprechend lebendig und unangestaubt kommen diese Fundstücke – teils erstmals auf CD – aus den Jahren 1953 bis 1967 hier rüber, woran das sorgfältige Remastering hörbaren Anteil hat. Auf die Ohren gibt's vorwiegend flotte Musik von Merle Haggard, Tommy Duncan, Al Hendrix und vielen mehr. **MI**

Bear Family / Delta Music
(68:59, 69:22)



Bear Family Records CD Review

Publisher:	Stereoplay, Juli 2014
Article No.:	BCD16946, BCD17353
Link:	https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.1.html https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html
Artist:	Various
Title:	The Other Side Of Bakersfield, Vol.1 & Vol.2

Various Artist

The Other Side Of Bakersfield, Vol.1 & Vol. 2

Ein Projekt, das Sammlern eine satte Gänsehaut beschern dürfte: Zwei CDs mit je 31 Tracks und exzellent aufgemachten Booklets dokumentieren die Goldgräberzeit im kalifornischen Country-Mekka Bakersfield. Hier wehte ein frischer Wind, die Offenheit gegenüber Einflüssen aus Pop, Rock, Rockabilly, Hillbilly oder Boogie war weitaus größer als in Nashville. Entsprechend lebendig und unangestaubt kommen diese Fundstücke — teils erstmals auf CD — aus den Jahren 1953 bis 1967 hier rüber, woran das sorgfältige Remastering hörbaren Anteil hat. Auf die Ohren gibt's vorwiegend flotte Musik von Merle Haggard, Tommy Duncan, Al Hendrix und vielen mehr.