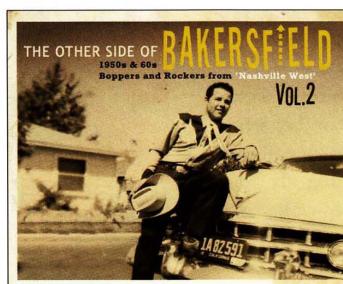


## Bear Family Records CD Review

Publisher:	Hifi & Records 3/2014
Article No.:	BCD17353
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html">https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html</a>
Artist:	Various
Title:	The Other Side Of Bakersfield, Vol.2



### Various Artists

The Other Side Of Bakersfield –  
Vol. 2

Magazin: hifi & records  
Erscheinungsdatum: 3 / 2014  
Auflage: 10.000  
V.A. - The Other Side Of Bakersfeld. Vol.2  
Artikel-Nr.: BCD 17353  
Pricecode: AH  
EAN-Nr.: 5397102173530

Der Untertitel klärt über die Herkunft der 31 Tracks auf: »1950's & 60's Boppers & Rockers from Nashville West«. Das kalifornische Bakersfield liegt knapp zwei Autostunden nordöstlich von Los Angeles und 3.200 Kilometer westlich von Nashville, Tennessee. Das wesentliche Merkmal der Country-Music von der Westküste ist auf den vorliegenden zwei CDs zu hören. Während ihre Nashville-Kollegen in der Grand Ole Opry für andächtig lauschende Zuhörer spielten, mussten die kalifornischen Country-Mucker ihr Publikum mit Swing- und Rock-Rhythmen auf die Tanzflächen der lärmenden Clubs in den Ölarbeiter-Camps locken. Für Balladen à la Nashville und andere Sentimentalitäten war in Bakersfield nur wenig Platz. Dort wurde der Sound nicht von der schluchzenden Bluesgrass-Fiddle oder dem Hillbillie-Banjo geprägt; in Bakersfield dominierten jene knackig zirpenden Telecaster-Klumpfen, die der kalifornische Gitarrenbauer Leo Fender seit Anfang der 1950er baute. Von den beiden vorliegenden Compilations liefert die zweite das künstlerisch und klanglich befriedigendere Material. Buck Owens, der bedeutendste Bakersfield-Promi, ist selbstverständlich auf beiden CDs zu hören. *Winfried Dulisch*

## Bear Family Records CD Review

Publisher:	Hifi & Records 3/2014
Article No.:	BCD17353
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html">https://www.bear-family.de/various-the-other-side-of-bakersfield-vol.2.html</a>
Artist:	Various
Title:	The Other Side Of Bakersfield, Vol.2

### Various Artist

#### The Other Side Of Bakersfield, Vol.1 & Vol. 2

Der Untertitel klärt über die Herkunft der 31 Tracks auf: »1930's 60's Boppers & Rockers from Nashville West«. Das kalifornische Bakersfield liegt knapp zwei Autostunden nordöstlich von Los Angeles und 3.200 Kilometer westlich von Nashville, Tennessee. Das wesentliche Merkmal der Country-Music von der Westküste ist auf den vorliegenden zwei CDs zu hören. Während ihre Nashville-Kollegen in der Grand Ole Opry für andächtig lauschende Zuhörer spielten, mussten die kalifornischen Country-Mucker ihr Publikum mit Swing- und Rock-Rhythmen auf die Tanzflächen der lärmenden Clubs in den Ölarbeiter-Camps locken. Für Balladen à la Nashville und andere Sentimentalitäten war in Bakersfield nur wenig Platz. Dort wurde der Sound nicht von der schluchzenden Bluesgrass-Fiddle oder dem Hillbillie-Banjo geprägt; in Bakersfield dominierten jene knackig zirpenden Telecaster-Klumpfen, die der kalifornische Gitarrenbauer Leo Fender seit Anfang der 1950er baute. Von den beiden vorliegenden Compilations liefert die zweite das künstlerisch und klanglich befriedigendere Material. Buck Owens, der bedeutendste Bakersfield-Promi, ist selbstverständlich auf beiden CDs zu hören.