

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Concerto, Dezember 2014
Article No.:	BCD17273
Link:	https://www.bear-family.de/berry-chuck-rock-and-roll-music-any-old-way-you-choose-it-the-complete-studio-recordings-...-plus-16-cd/2-.html
Artist:	Chuck Berry
Title:	Rock And Roll Music - Any Old Way You Choose It - The Complete Studio Recordings ... Plus! (16-CD/2-Bücher)

Chuck Berry - Rock and Roll Music

Wien, Reigen, 19.3.2008. Nachdem jener Mann, über den niemand Geringerer als John Lennon dereinst meinte vermelden zu müssen: „Sollten Sie nach einem anderen Namen für Rock & Roll suchen, so könnten Sie ihn auch „Chuck Berry“ nennen“; im Wiener Gasometer einen – gelinde gesagt diskussionswürdigen – (Kurz)Auftritt auf die Bretter gelegt hatte, stürmte die Legende – nach intensivem Zureden – auf die Bühne des Schauplatzes des Vienna Blues Spring Festivals, um mit den illustren Männern der Vintage Guitar Band den Abend ausklingen zu lassen. Hoch dotiert, versteht sich. Was dann kam, überraschte indessen sogar hartgesotene Kritiker des Altmeisters. Berry schnappte sich ein Mikrophon, hauchte dreimal „Hello“ in selbiges, überließ das teure Gerät der Schwerkraft und rannte aus dem Musikclub. Das Ganze hatte ungefähr 10 Sekunden gedauert.

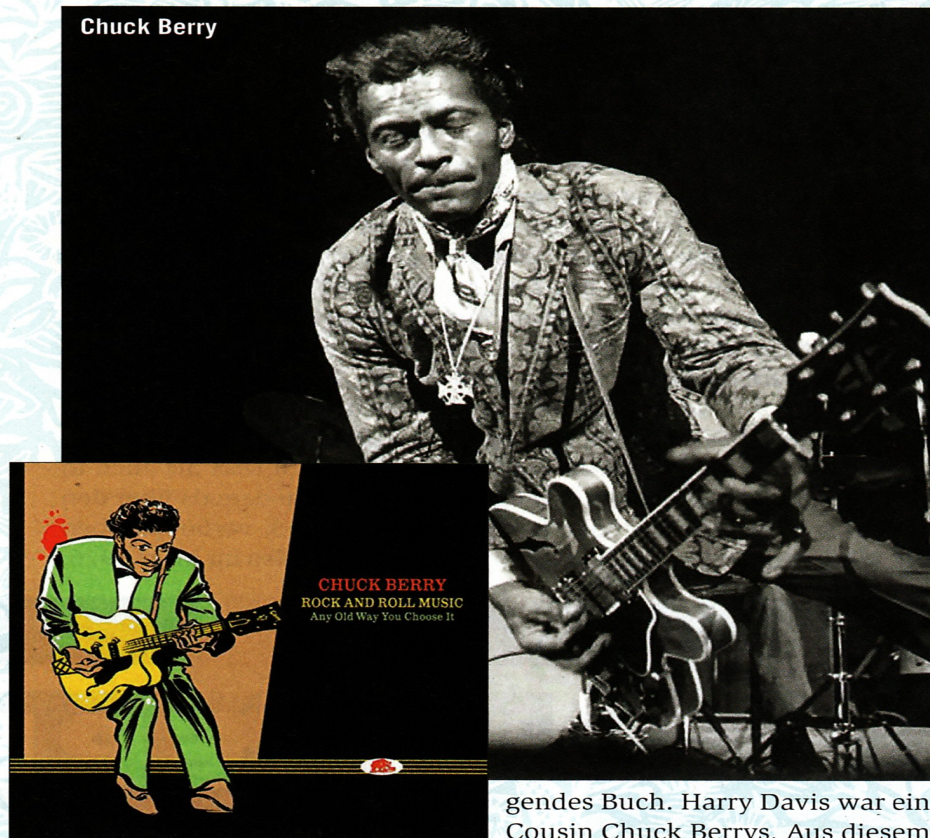
Da dürfte das, was nun sechseinhalb Jahre später vorliegt, weit aus mehr Vergnügen spenden ... und länger anhalten. „Chuck Berry – Rock And Roll Music Any Old Way You Choose It“ nennt sich eine im wahrsten Sinne des Wortes opulente, in Leinen gefasste Box, welche auf nicht weniger als 16 (!) Silberlingen jede einzelne, auf Single oder LP erschienene, Aufnahme des am 18. Oktober 1926 in St. Louis, Missouri, geborenen Charles Edward Anderson Berry umfasst, darunter die seltene Single mit Joe Alexander aus dem Jahr 1954, die entstand, bevor Chuck Berry von Chess unter Vertrag genommen wurde. Dass die Rockgeschichte ohne diesen „Chuck“ Berry eine andere gewesen wäre, kann naturgemäß nicht bewiesen, wohl aber mit Überzeugung vermutet werden. Ebenso, dass der zweifelsfrei geniale Musiker Berry dem Menschen Berry oftmals im Wege gestanden haben dürfte ... und umgekehrt. Seine zahlreichen Skandale und Eskapaden lieferten sich immer wieder Gefechte mit legendären und richtungsweisenden Songs (Zitat aus „Thirty Days“ 1955: „If I don't get no satisfaction from the judge/I'm gonna take it to the FBI and voice my grudge/If they don't give me no consolation/I'm gonna take it to the United Nations), die Legionen an – insbesondere – Gitarristen und Songwritern wie den zitierten John Lennon oder auch Keith Richards maßgeblich beeinflussten – und die Hitparaden stürmten.

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Concerto, Dezember 2014
Article No.:	BCD17273
Link:	https://www.bear-family.de/berry-chuck-rock-and-roll-music-any-old-way-you-choose-it-the-complete-studio-recordings-...-plus-16-cd/2-.html
Artist:	Chuck Berry
Title:	Rock And Roll Music - Any Old Way You Choose It - The Complete Studio Recordings ... Plus! (16-CD/2-Bücher)

All dies muss hier nicht im Detail erörtert werden, denn auch das erledigt die vorliegende Box brillant, was im Übrigen nicht verwundert, stammt sie doch aus dem bewährten Hause Bear Family. Sir Paul McCartney eröffnet Teil 1 des dreiteiligen Sets im Leinenschuber mit einem kurzen Vorwort, in welchem er festhält, Berrys „request to Beethoven to „roll over“ led a revolution in music that continues to this day“. Was danach auf 141 Seiten folgt, ist ein reich bebildertes, ausführliches, biographisches Essay, verfasst von Bruce Pegg, der weiland auch für das Buch „Brown Eyed Handsome Man: The Life and Hard Times of Chuck Berry: An Unauthorized Biography“ verantwortlich zeichnete. Hinzu kommen unter anderem Roger Fairhursts Erinnerungen „On Tour with Chuck Berry 1964/65“ sowie eine von Fred Rothwell zusammengestellte, die Jahre 1954 bis 1979 umfassende, Diskographie.

Der zweite Leinenband enthält auf rund hundert Seiten „The Harry Davis Photos“. Entdeckt wurden die historischen Aufnahmen von Bill Greensmith 1996, er übernahm auch die Bearbeitung für vorlie-



gendes Buch. Harry Davis war ein Cousin Chuck Berrys. Aus diesem

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Concerto, Dezember 2014
Article No.:	BCD17273
Link:	https://www.bear-family.de/berry-chuck-rock-and-roll-music-any-old-way-you-choose-it-the-complete-studio-recordings-...-plus-16-cd/2-.html
Artist:	Chuck Berry
Title:	Rock And Roll Music - Any Old Way You Choose It - The Complete Studio Recordings ... Plus! (16-CD/2-Bücher)

Grund finden sich neben den Künstlerfotos, die bis in die späten 1950er reichen und zum Teil auch von Chess Records verwendet wurden, ebenso Familien- und Jugendabbildungen, bis hin zum Lieferwagen von Berrys Vater H.W.. Eindrucksvoll sind etwa die Studien aus dem Club Cosmopolitan in East St. Louis, wo „Chuck Berry and His Guitar“ auch mit „Johnny Johnson and Trio“ auftrat. Darüber hinaus finden sich Fotos von Berry am Saxophon oder am Piano. Der dritte Teil, ebenfalls in Leinen gepackt, enthält schließlich 16 CDs mit der Musik Berrys. Dokumentiert sind dabei auf 11 Tonträgern sämtliche Studioaufnahmen der Jahre 1954 bis 1979. Die weiteren 5 CDs sind mit Live-Konzerten bestückt, darunter Mitschnitte des Newport Jazz Festivals 1958, des Fillmore Auditorium 1967, des Wiltern Theatre, Los Angeles 1977, aber auch Einspielungen für die BBC 1964. Vereint werden alle Single- und Album-Veröffentlichungen auf Chess von 1955 bis 1966 sowie 1969 bis 1974, allè Aufnahmen für Mercury, das Atco-Album und die entsprechenden alternativen Versionen.

Was Santa Claus von Chuck Berry hält, entzieht sich unserer Kenntnis. Sollte er aber auch nur das Geringste Interesse an Musik haben, wird er in diesem Jahr schwer zu schleppen haben. Denn „Chuck Berry – Rock And Roll Music“ dürfte das ideale Geschenk nicht nur für R&B-Fans sein!

Dietmar Hoscher

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Concerto, Dezember 2014
Article No.:	BCD17273
Link:	https://www.bear-family.de/berry-chuck-rock-and-roll-music-any-old-way-you-choose-it-the-complete-studio-recordings-...-plus-16-cd/2-.html
Artist:	Chuck Berry
Title:	Rock And Roll Music - Any Old Way You Choose It - The Complete Studio Recordings ... Plus! (16-CD/2-Bücher)

Chuck Berry

Rock And Roll Music - Any Old Way You Choose It - The Complete Studio Recordings ... Plus! (16-CD/2-Bücher)

Nachdem jener Mann, über den niemand Geringerer als John Lennon dereinst meinte vermelden zu müssen: „Sollten Sie nach einem anderen Namen für Rock & Roll suchen, so könnten Sie ihn auch „Chuck Berry" nennen"; im Wiener Gasometer einen - gelinde gesagt diskussionswürdigen - (Kurz)Auftritt auf die Bretter gelegt hatte, stürmte die Legende - nach intensivem Zureden - auf die Bühne des Schauplatzes des Vienna Blues Spring Festivals, um mit den illustren Männern der Vintage Guitar Band den Abend ausklingen zu lassen. Hoch dotiert, versteht sich. Was dann kam, überraschte indessen sogar hartgesottene Kritiker des Altmeisters. Berry schnappte sich ein Mikrophon, hauchte dreimal „Hello" in selbiges, überließ das teure Gerät der Schwerkraft und rannte aus dem Musikclub. Das Ganze hatte ungefähr 10 Sekunden gedauert.

Da dürfte das, was nun sechseinhalb Jahre später vorliegt, weitaus mehr Vergnügen spenden ... und längenanhalten. „Chuck Berry - Rock And Roll Music Any Old Way You Choose It" nennt sich eine im wahrsten Sinne des Wortes opulente, in Leinen gefasste Box, welche auf nicht weniger als 16 (!) Silberlingen jede einzelne, auf Single oder LP erschienene, Aufnahme des am 18. Oktober 1926 in St. Louis, Missouri, geborenen Charles Edward Anderson Berry umfasst, darunter die seltene Single mit Joe Alexander aus dem Jahr 1954, die entstand, bevor Chuck Berry von Chess unter Vertrag genommen wurde. Dass die Rockgeschichte ohne diesen „Chuck" Berry eine andere gewesen wäre, kann naturgemäß nicht bewiesen, wohl aber mit Überzeugung vermutet werden. Ebenso, dass der zweifelsfrei geniale Musiker Berry dem Menschen Berry oftmals im Wege gestanden haben dürfte ... und umgekehrt. Seine zahlreichen Skandale und Eskapaden lieferten sich immer wieder Gefechte mit legendären und richtungsweisenden Songs (Zitat aus „Thirty Days" 1955: „ If I don't get no satisfaction from the judge/I'm gonna take it to the FBI and voice my grudge/If they don't give me no consolation/I'm gonna take it to the United Nations), die Legionen an - insbesondere - Gitarristen und Songwritern wie den zitierten John Lennon oder auch Keith Richards maßgeblich beeinflussten - und die Hitparaden stürmten.

All dies muss hier nicht im Detail erörtert werden, denn auch das erledigt die vorliegende Box brillant, was im Übrigen nicht verwundert, stammt sie doch aus dem bewährten Hause Bear Family. Sir Paul McCartney eröffnet Teil 1 des dreiteiligen Sets im Leinenschuber mit einem kurzen Vorwort, in welcher er festhält, Berrys „request to Beethoven to „roll over" led a revolution in music that continues to this day". Was danach auf 141 Seiten folgt, ist ein reich bebildertes, ausführliches, biographisches Essay, verfasst von Bruce Pegg, der weiland auch für das Buch „Brown Eyed Handsome Man: The Life and Hard Times of Chuck

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Concerto, Dezember 2014
Article No.:	BCD17273
Link:	https://www.bear-family.de/berry-chuck-rock-and-roll-music-any-old-way-you-choose-it-the-complete-studio-recordings-...-plus-16-cd/2-.html
Artist:	Chuck Berry
Title:	Rock And Roll Music - Any Old Way You Choose It - The Complete Studio Recordings ... Plus! (16-CD/2-Bücher)

Berry: An Unauthoriied Biography" verantwortlich zeichnete. Hinzu kommen unter anderem Roger Fairhursts Erinnerungen „On Tour with Chuck Berry 1964/65" sowie eine von Fred Rothwell zusammengestellte, die Jahre 1954 bis 1979 umfassende, Diskographie. ' Der zweite Leinenband enthält aufgrund hundert Seiten „The Harry Davis Photos". Entdeckt wurden die historischen Aufnahmen von Bill Greensmith 1996, er übernahm auch die Bearbeitung für vorliegendes Buch. Harry Davis war ein Cousin Chuck Berrys. Aus diesem Grund finden sich neben den Künstlerfotos, die bis in die späten 1950er reichen und zum Teil auch von Chess Records verwendet wurden, ebenso Familien- und Jugendabbildungen, bis hin zum Lieferwagen von Berrys Vater H.W. Eindrucksvoll sind etwa die Studien aus dem Club Cosmopolitan in East St. Louis, wo „Chuck Berry and His Guitar" auch mit „Johnny Johnson and Trio" auftrat. Darüber hinaus finden sich Fotos von Berry am Saxophon oder am Piano. Der dritte Teil, ebenfalls in Leinen gepackt, enthält schließlich 16 CDs mit der Musik Berrys. Dokumentiert sind dabei auf 11 Tonträgern sämtliche Studioaufnahmen der Jahre 1954 bis 1979. Die weiteren 5 CDs sind mit Live-Konzerten bestückt, darunter Mitschnitte des Newport Jazz Festivals 1958, des Fillmore Auditorium 1967, des Wiltern Theatre, Los Angeles 1977, aber auch Einspielungen für die BBC 1964. Vereint werden alle Single- und Album-Veröffentlichungen auf Chess von 1955 bis 1966 sowie 1969 bis 1974, alle Aufnahmen für Mercury, das Atco-Album und die entsprechenden alternativen Versionen. Was Santa Claus von Chuck Berry hält, entzieht sich unserer Kenntnis. Sollte er aber auch nur das Geringste Interesse an Musik haben, wird er in diesem Jahr schwer zu schleppen haben. Denn „Chuck Berry - Rock And Roll Music" dürfte das ideale Geschenk nicht nur für R&B-Fans sein!