

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Bluesnews, Juli 2015
Article No.:	BCD17339
Link:	https://www.bear-family.de/harpo-slim-buzzin-the-blues-the-complete-slim-harpo-5-cd-box.html
Artist:	Slim Harpo
Title:	Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)



Slim Harpo
Buzzin' The Blues – The Complete Slim Harpo
(Bear Family, 5-CD-Box im LP-Format mit 112-seitigem Hardcover-Buch, 86:40/84:40/70:35/80:28/87:32)

Es war reiner Zufall, dass Bear Family diese Box mit seinen (fast) kompletten Aufnahmen zeitgleich zum Blues-History-Artikel über Slim Harpo in unserer letzten Ausgabe veröffentlicht hat. Ich kann also in biografischer Hinsicht darauf verweisen, trotzdem hier ein ganz kurzer Abriss: Louisiana-Blues-Legende, 1924 als James Moore geboren, spielte Gitarre und Bluesharp, konzentrierte sich bei seinen Plattenaufnahmen jedoch auf seinen Gesang und die Bluesharp, die er technisch relativ simpel, aber mit einem ganz individuellen, klaren, fast schon lyrischen Ton spielte. Nach

seinem ersten regionalen Erfolg 1957 mit „I'm A King Bee“ musste er bis 1961 warten, als er mit „Rainin' In My Heart“ in die R&B-Charts kam, deren Spitze er schließlich 1966 mit „Baby Scratch My Back“ erklomm. Beide Songs kamen auch in die Pop-Hitparade – ein Zeichen für Slim Harpos Erfolg bei einem weißen Publikum, für das er auch live schon früher als andere Blueser auftrat. Hierfür bietet die fünfte CD dieser Box ein eindrucksvolles Dokument: Liveaufnahmen von Harpo, die bei einer College-Tanzveranstaltung im Juni 1961 von den Veranstaltern mit einfachem Equipment gemacht wurden, aber durchaus akzeptabel klingen. Nachdem es bereits eine Ace-CD mit diesen Aufnahmen gab, hat Bear Family nun alle Songs veröffentlicht, die vom Sound her verwendbar waren.

Aber das Herzstück dieser wunderbar gestalteten Box sind natürlich die Aufnahmen, die der Produzent Jay Miller von 1957–66 mit Slim Harpo gemacht hat und die zum Teil von Excello Records veröffentlicht wurden, sowie die Titel, die Harpo von 1967–69 direkt für Excello einspielte. Besonders die früheren Aufnahmen sind erstklassiger (Louisiana-) Down-Home-Blues mit vielfältigen Einflüssen und guten Kompositionen. Dieses Material ist hier chronologisch angeordnet, jedoch zweigeteilt: zwei CDs mit den damals auf Singles und LPs veröffentlichten Titeln und zwei CDs mit allen Titeln und Takes, die erst später u. a. auf Flyright-LPs oder Avi/Excello-

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Bluesnews, Juli 2015
Article No.:	BCD17339
Link:	https://www.bear-family.de/harpo-slim-buzzin-the-blues-the-complete-slim-harpo-5-cd-box.html
Artist:	Slim Harpo
Title:	Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)

bzw. Ace-CDs erschienen sind (darunter ein bislang unveröffentlichter Titel). Selbst mit der Fülle von herausragenden Titeln ist dieses Komplettpaket – wie so oft bei Bear Family – natürlich etwas für wahre Fans des Genres, die sich auch für die detaillierte Geschichte von Slim Harpo und seinen Aufnahmesessions interessieren, die von Martin Hawkins reich bebildert erzählt wird.

Für mich als langjähriger Fan ist es seine große Freude, diese tolle Musik jetzt so attraktiv versammelt zu haben. Slim Harpos Aufnahmen waren über viele LP- und CD-Reissues verstreut – jetzt sind fast alle in einer Box vereint. Nur die 1997 erschienene 4-CD-Box auf P-Vine (die bei weitem nicht so komplett war wie dieses Set) enthielt einen zusätzlichen Alternativ-Take (von „Lover's Confession“). Ein hier enthaltener Titel, „One Of These Days“, der angeblich von Slim Harpos erster Aufnahmesession stammt, bevor Produzent Jay Miller ihn aufforderte, nasal zu singen, ist nie und nimmer von Slim Harpo; der Sänger wurde früher mal als Sylvester Buckley identifiziert, aber auch das überzeugt mich nach Vergleich der Aufnahmen nicht ganz. Zum Schluss noch ein Wort zum Sound: Die Aufnahmen klingen durchweg hervorragend, sind aber relativ „zahn“ gemastert, wie auf den früheren Ace-CDs; die AVI/Excello-CD-Reissues aus den Mitt-90ern hatten wesentlich mehr Wumms unten herum – Geschmackssache, aber die Musik kam dort schon kraftvoller rüber. (kk)

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Bluesnews, Juli 2015
Article No.:	BCD17339
Link:	https://www.bear-family.de/harpo-slim-buzzin-the-blues-the-complete-slim-harpo-5-cd-box.html
Artist:	Slim Harpo
Title:	Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)

Slim Harpo

Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)

Es war reiner Zufall, dass Bear Family diese Box mit seinen (fast) kompletten Aufnahmen zeitgleich zum Blues-History-Artikel über Slim Harpo in unserer letzten Ausgabe veröffentlicht hat. Ich kann also in biografischer Hinsicht daraus verweisen, trotzdem hier ein ganz kurzer Abriss: Louisiana-Blues-Legende, 1924 als James Moore geboren, spielte Gitarre und Bluesharp, konzentrierte sich bei seinen Plattenaufnahmen jedoch auf seinen Gesang und die Bluesharp, die er technisch relativ simpel, aber mit einem ganz individuellen, klaren, fast schon lyrischen Ton spielte. Nach seinen ersten regionalen Erfolg 1957 mit "I'm A Kind Bee" musste er bis 1961 warten, als er mit "Rainin' In My Heart" in die R&B-Charts kam. Deren Spitze er schließlich 1966 mit "Baby Scratch My Back" erklomm. Beide Songs kamen auch in die Pop-Hitparade – ein Zeichen für Slim Harpos Erfolg bei einem weißen Publikum, für das er auch live schon früher als anderer Blueser auftrat. Hierfür bietet die fünfte CD dieser Box ein eindrucksvolles Dokument: Liveaufnahmen von Harpo, die bei einer College-Tanzveranstaltung im Juni 1961 von den Veranstalter mit einfachem Equipment gemacht wurde, aber durchaus akzeptabel klingen. Nachdem es bereits eine Ace-CD mit diesen Aufnahmen gab, hat Bear Family nun alle Songs veröffentlicht, die vom Sound her verwendbar waren.

Aber das Herzstück dieser wunderbar gestalteten Box sind natürlich die Aufnahmen, die der Produzent Jay Miller von 1957-66 mit Slim Harpo gemacht hat und die zum Teil von Excello Records veröffentlicht wurden, sowie die Titel, die Harpo von 1967-69 direkt für Excello einspielte. Besonders die früheren Aufnahmen sind erstklassiger (Louisiana-) Down-Home-Blues mit vielfältigen Einflüssen und guten Kompositionen. Dieses Material ist hier chronologisch angeordnet, jedoch zweigeteilt: zwei CDs mit den damals aus Signles und LPs veröffentlichten Titeln und zwei CDs mit allen Titeln und Tales, die erst später u.a. auf Flyright-LPs oder Avi/Excello- bzw. Ace-CDs erschienen sind (darunter ein bislang unveröffentlichter Titel). Selbst mit der Fülle von herausragenden Titeln ist dieses Komplettpaket – wie so oft bei Bear Family – natürlich etwas für wahre Fans des Genres, die sich auch für die detaillierte Geschichte von Slim Harpo und seinen Aufnahmesessions interessieren, die von Martin Hawkins reich bebildert erzählt wird.

Für mich als langjähriger Fan ist es seine große Freude, diese tolle Musik jetzt so attraktiv versammelt zu haben. Slim Harpos Aufnahmen waren über viele LP- und CD-Reissues verstreut – jetzt sind fast alle in einer Box vereint. Nur die 1997 erschienene 4-CD-Box auf P-Vine (die bei weitem nicht so komplett war wie dieses Set) enthielt einen zusätzlichen Alternativ-Take (von "Lover's Confession"). Ein hier enthaltener Titel, "One Of These Days", der angeblich von Slim Harpos erster Aufnahmesession stammt, bevor Produzent Jay Miller ihn aufforderte, nasal zu singen, ist nie und nimmer von Slim Harpo; der Sänger wurde früher mal als Sylvester Buckley identifiziert, aber auch das überzeugt mich nach Vergleich der Ausnahmen nicht ganz. Zum Schluss noch ein Wort zum Sound: Die Aufnahmen

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Bluesnews, Juli 2015
Article No.:	BCD17339
Link:	https://www.bear-family.de/harpo-slim-buzzin-the-blues-the-complete-slim-harpo-5-cd-box.html
Artist:	Slim Harpo
Title:	Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)

klingen durchweg hervorragend, sind aber relativ 'zahm' gemastert, wie auf den früheren Ace-CDs; die AVI/Excello-CD-Reissues aus den Mitte-90ern hatten wesentlich mehr Wumms unten herum – Geschmackssache, aber die Musik kam dort schon kraftvoller rüber.