

## Bear Family Records CD Review

|              |   |
|--------------|---|
| Publisher:   | Eclipsed, Mai 2015  |
| Article No.: | BCD17339  |
| Link:        | <a href="https://www.bear-family.de/harpo-slim-buzzin-the-blues-the-complete-slim-harpo-5-cd-box.html">https://www.bear-family.de/harpo-slim-buzzin-the-blues-the-complete-slim-harpo-5-cd-box.html</a> |
| Artist:      | Slim Harpo  |
| Title:       | Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)  |

Blues/Harp



### SLIM HARPO

„Buzzin' The Blues: The Complete Slim Harpo“ (5CD Box)

(Bear Family)

Kenner loben den Namen des Mundharmonika-Manns in höchsten Tönen, denn Slim Harpo spielte die „Orgel des kleinen Mannes“ wie kein anderer. Er hatte einen intensiven Ton, der sogar Laien packte, und spielte rasante Läufe mit rhythmischen Synkopen. Er beeinflusste Paul Butterfield sowie John Mayall und schrieb bis zu seinem viel zu frühen Tod 1970 einige Klassiker des Blues. Songs wie „I'm A King Bee“ (von Frank Marino auf seiner ersten Live-Scheibe und auch den Stones gecovered, die sich auf „Exile On Main Street“ darüber hinaus das groovige „Shake Your Hips“ zu Herzen nahmen) oder auch „Rainin' In My Heart“ und „Baby, Scratch My Back“ entwickelten sich schnell zu Standards. Die Zusammenstellung mit 142 Einzeltiteln erscheint in einer LP-Cover-großen Box. Die beiden ersten CDs enthalten das Material, das Harpo für Excello einspielte und Nummer 3 und 4 Tracks, die zu seinen Lebzeiten noch in den Archiven schlummerten. Ein Genuss ist die fünfte CD, denn sie präsentiert einen Gig von Slim Harpo & His King Bees. Das 104-seitige Buch enthält neben ausführlichen Informationen atmosphärische Fotos, die vom ästhetischen Anspruch den Blue-Note-Sessions nahe kommen. Klang? Wie bei Bear Family üblich wurde exzellent remastert, wobei der Grundsound hinsichtlich des Höhenanteils gefühlvoll modernisiert wurde. Einige wenige kleinere Schwächen lassen sich auf das Ausgangsmaterial zurückführen. Top!

### Slim Harpo

#### Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)

Kenner loben den Namen des Mundharmonika-Manns in höchsten Tönen, denn Slim Harpo spielte die „Orgel des kleinen Mannes“ wie kein anderer. Er hatte einen intensiven Ton, der sogar Laien packte, und spielte rasante Läufe mit rhythmischen Synkopen. Er beeinflusste Paul Butterfield sowie John Mayall und schrieb bis zu seinem viel zu frühen Tod 1970 einige Klassiker des Blues. Songs wie „I'm A King Bee“ (von Frank Marino auf seiner ersten Live-Scheibe und auch den Stones gecovered, die sich auf „Exile On Main Street“ darüber hinaus das groovige „Shake Your Hips“ zu Herzen nahmen) oder auch „Rainin' In My Heart“ und „Baby, Scratch My Back“ entwickelten sich schnell zu Standards. Die Zusammenstellung mit 142 Einzeltiteln erscheint in einer LP-Cover-großen Box. Die beiden ersten CDs enthalten das Material, das Harpo für Excello einspielte und Nummer 3 und 4 Tracks, die zu seinen Lebzeiten noch in den Archiven schlummerten. Ein Genuss ist die fünfte CD, denn sie präsentiert einen Gig von Slim Harpo & His King Bees. Das 104-seitige Buch enthält neben ausführlichen Informationen atmosphärische Fotos, die vom ästhetischen Anspruch den Blue-Note-Sessions nahe kommen. Klang? Wie bei Bear Family üblich wurde exzellent remastert, wobei der Grundsound hinsichtlich des Höhenanteils gefühlvoll modernisiert wurde. Einige wenige kleinere Schwächen lassen sich auf das Ausgangsmaterial zurückführen. Top!