

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Hintergrund 03/2015
Article No.:	BCD17339
Link:	https://www.bear-family.de/harpo-slim-buzzin-the-blues-the-complete-slim-harpo-5-cd-box.html
Artist:	Slim Harpo
Title:	Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)

Slim Harpos Swamp Blues

Nach Louisiana führt auch die zweite CD-Empfehlung. Das Label Bear Family Records hat das Gesamtwerk des Musikers Slim Harpo zusammengetragen, der im Bereich des Blues als erfolgreichster Künstler seiner Zeit gilt. Harpo, als James Moore 1924 in Louisiana geboren, steht für den sogenannten Swamp Blues, eine spezielle Form des Louisiana Blues, langsam und trotzend, bei dem der Einfluss des Cajun und des Zydeco deutlich durchklingt.

Im Jahr 1957 spielte Slim Harpo mit den Titeln „I'm A King Bee“ und „I Got Love If You Want It“ seine erste Single ein, wenig später folgten Hits wie „Rainin' In My Heart“. Vor allem sein Mundharmonikaspiel ist legendär.

Harpo arbeitete nie als Vollzeitmusiker, sondern betrieb hauptberuflich ein kleines Transportunternehmen. Um halbwegs über die Runden zu kommen, mussten Harpo und

seine Band ständig touren und so viel wie möglich spielen – sie mussten zusammenkratzen, was sie kriegen konnten. Das änderte sich erst Mitte der 1960er Jahre, als einige seiner Stücke auf Alben oder als Single auf den britischen Markt gelangten. Gruppen wie die Rolling Stones, Them, Pink Floyd oder die Yardbirds spielten Songs von Harpo in ihrem frühen Repertoire. Der eigentliche Durchbruch gelang Slim Harpo jedoch erst im Jahr 1966 mit dem Titel „Baby Scratch My Back“, mit dem er Platz 1 in den Rhythm-and-Blues-Charts und Platz 18 in den Pop-Charts der USA belegte.

Die sorgfältig edierte Box „Buzzin' The Blues“ gibt mit den 142 Songtiteln nicht nur einen umfassenden Einblick in Harpos musikalisches Schaffen und den famosen Louisiana-Sound der 1950er und 60er Jahre – mit dem reich bebilderten Buch (104 Sei-

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Hintergrund 03/2015
Article No.:	BCD17339
Link:	https://www.bear-family.de/harpo-slim-buzzin-the-blues-the-complete-slim-harpo-5-cd-box.html
Artist:	Slim Harpo
Title:	Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)



ten Hochglanz) kann man sich gleichsam auf eine Mississippi-Reise begeben und dabei die faszinierende Lebensgeschichte eines ungewöhnlichen Mannes erfahren. *rn*

Buzzin' the Blues – The Complete Slim Harpo

Bear Family Records, erschienen am 18. März 2015

5 CD Box-Set, 110,15 Euro

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Hintergrund 03/2015
Article No.:	BCD17339
Link:	https://www.bear-family.de/harpo-slim-buzzin-the-blues-the-complete-slim-harpo-5-cd-box.html
Artist:	Slim Harpo
Title:	Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)

Slim Harpo

Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)

Nach Louisiana führt auch die zweite CD-Empfehlung. Das Label Bear Family Records hat das Gesamtwerk des Musikers Slim Harpo zusammengetragen, der im Bereich des Blues als erfolgreichster Künstler seiner Zeit gilt. Harpo, als James Moore 1924 in Louisiana geboren, steht für den sogenannten Swamp Blues, eine spezielle Form des Louisiana Blues, langsam und trotzend, bei dem der Einfluss des Cajun und des Zydeco deutlich durchklingt. Im Jahr 1957 spielte Slim Harpo mit den Titeln „I'm A King Bee" und „I Got Love If You Want It" seine erste Single ein, wenig später folgten Hits wie „Rainin' In My Heart". Vor allem sein Mundharmonikaspiel ist legendär. Harpo arbeitete nie als Vollzeitmusiker, sondern betrieb hauptberuflich ein kleines Transportunternehmen. Um halbwegs über die Runden zu kommen, mussten Harpo und seine Band ständig touren und so viel wie möglich spielen - sie mussten zusammenkratzen, was sie kriegen konnten. Das änderte sich erst Mitte der 1960er Jahre, als einige seiner Stücke auf Alben oder als Single auf den britischen Markt gelangten. Gruppen wie die Rolling Stones, Them, Pink Floyd oder die Yardbirds spielten Songs von Harpo in ihrem frühen Repertoire. Der eigentliche Durchbruch gelang Slim Harpo jedoch erst im Jahr 1966 mit dem Titel „Baby Scratch My Back", mit dem er Platz 1 in den Rhythm-and-Blues-Charts und Platz 18 in den Pop-Charts der USA belegte. Die sorgfältig edierte Box „Buzzin' The Blues" gibt mit den 142 Songtiteln nicht nur einen umfassenden Einblick in Harpos musikalisches Schaffen und den famosen Louisiana-Sound der 1950er und 60er Jahre - mit dem reich bebilderten Buch (104 Seiten Hochglanz) kann man sich gleichsam auf eine Mississippi-Reise begeben und dabei die faszinierende Lebensgeschichte eines ungewöhnlichen Mannes erfahren.