

## Bear Family Records CD Review

Publisher:	Jazzthing, Juni-August 2015
Article No.:	BCD17339
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/harpo-slim-buzzin-the-blues-the-complete-slim-harpo-5-cd-box.html">https://www.bear-family.de/harpo-slim-buzzin-the-blues-the-complete-slim-harpo-5-cd-box.html</a>
Artist:	Slim Harpo
Title:	Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)

### Harpo's Bazaar

Im März 1957 gelang dem Sänger und Harpspieler **Slim Harpo** mit „I'm A King Bee“ ein erster kleiner Hit, weshalb er mit einer anderen Single fleißig weiter im Bienenidiom stocherte, doch „Buzz Me Babe“ schaffte es ebenfalls noch nicht in die Charts. Erst Anfang der 1960er etablierte sich der schlaksige Mann aus Baton Rouge mit seiner sanften Nuschelstimme in den Top 20 des R&B. Bekanntere als er wurden jedoch einige seiner Songs, die von den Rolling Stones und anderen Rockern gecovered wurden. Als Harpo 1970 starb, hinterließ er jede Menge unveröffentlichter Aufnahmen, die erst viel später über verschiedene Labels verstreut veröffentlicht wurden. Und nun kommt das Vermächtnis des sparsamen Harp-Phrasierers in einer großen Box über die Nachwelt. Mit „Buzzin' The Blues“ entlädt das Sammlerlabel Bear Family fast 150 Titel einschließlich alternativer Fassungen und eines Live-Mitschnittes; mit dabei ist ein dickes Buch im LP-Format. Der Klang der alten Schätzchen könnte nicht besser sein und vom erdigen Swamp-Blues bis zum flotten Dancefloor-Crawler ist die ganze Bandbreite eines Künstlers enthalten, der mit kleinen Bands und raffiniert reduzierten Arrangements zu den Konstrukteuren des elektrischen Louisiana Blues zählte. Die lesenswerte, ausführliche Biografie und Diskografie im 100-seitigen Begleitbuch wären noch lesbarer, wenn die Designer der Box ihr Faible für schmutzige Farbgestaltung ein wenig gezügelt hätten. Dabei ist der Blues eines Slim Harpo alles andere als eine traurige Angelegenheit, wie die vorliegende Box es in jeder Hinsicht beweist.

### Slim Harpo

#### **Buzzin' The Blues - The Complete Slim Harpo (5-CD Box)**

Im März 1957 gelang dem Sänger und Harpspieler Slim Harpo mit „I'm A King Bee“ ein erster kleiner Hit, weshalb er mit einer anderen Single fleißig weiter im Bienenidiom stocherte, doch „Buzz Me Babe“ schaffte es ebenfalls noch nicht in die Charts. Erst Anfang der 1960er etablierte sich der schlaksige Mann aus Baton Rouge mit seiner sanften Nuschelstimme in den Top 20 des R&B. Bekanntere als er wurden jedoch einige seiner Songs, die von den Rolling Stones und anderen Rockern gecovered wurden. Als Harpo 1970 starb, hinterließ er jede Menge unveröffentlichter Aufnahmen, die erst viel später über verschiedene Labels verstreut veröffentlicht wurden. Und nun kommt das Vermächtnis des sparsamen Harp-Phrasierers in einer großen Box über die Nachwelt. Mit „Buzzin' The Blues“ entlädt das Sammlerlabel Bear Family fast 150 Titel einschließlich alternativer Fassungen und eines Live-Mitschnittes; mit dabei ist ein dickes Buch im LP-Format. Der Klang der alten Schätzchen könnte nicht besser sein und vom erdigen Swamp-Blues bis zum flotten Dancefloor-Crawler ist die ganze Bandbreite eines Künstlers enthalten, der mit kleinen Bands und raffiniert reduzierten Arrangements zu den Konstrukteuren des elektrischen Louisiana Blues zählte. Die lesenswerte, ausführliche Biografie und Diskografie im 100-seitigen Begleitbuch wären noch lesbarer, wenn die Designer der Box ihr Faible für schmutzige Farbgestaltung ein wenig gezügelt hätten. Dabei ist der Blues eines Slim Harpo alles andere als eine traurige Angelegenheit, wie die vorliegende Box es in jeder Hinsicht beweist.