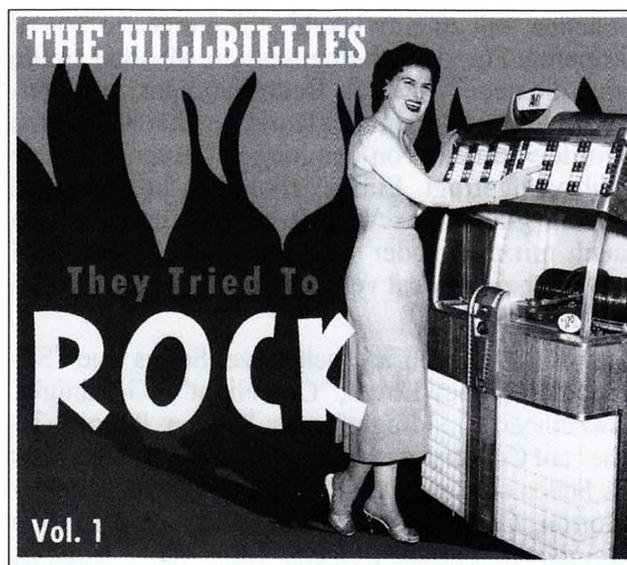


Bear Family Records CD Review

Publisher:	Rock 'n' Roll Magazin 6/2014
Article No.:	BCD17350 & BCD17406
Link:	https://www.bear-family.de/various-the-hillbillies-they-tried-to-rock-vol.-1.html https://www.bear-family.de/various-the-hillbillies-they-tried-to-rock-vol.-2.html
Artist:	Various
Title:	The Hillbillies - They Tried To Rock, Vol. 1 & Vol. 2

Magazin: Rock'n'Roll Musikmagazin
Erscheinungsdatum: 6/2014
Auflage: 2.000
V.A. - "The Hillbillies -
They Tried To Rock", Vol. 1
Artikel-Nr.: BCD 17350
Pricecode: AH
EAN-Nummer: 5397102173509
V.A. - "The Hillbillies -
They Tried To Rock", Vol. 2
Artikel-Nr.: BCD 17406
Pricecode: AH
EAN-Nummer: 5397102174063



The Hillbillies - They Tried To Rock Vol. 1 VARIOUS ARTISTS

Bear Family BCD 17350

Teenage Boogie - Webb Pierce / You're Humbuggin' Me - Lefty Frizzell / I Gotta Know - Wanda Jackson / How Come It - George 'Thumper' Jones / Have You Heard The News - Link Davis / Let The Teardrops Fall - Patsy Cline / Tennessee Rock'n'Roll - Bobby Helms / Honey Love - The Carlisles / Blue Suede Shoes - Pee Wee King / You

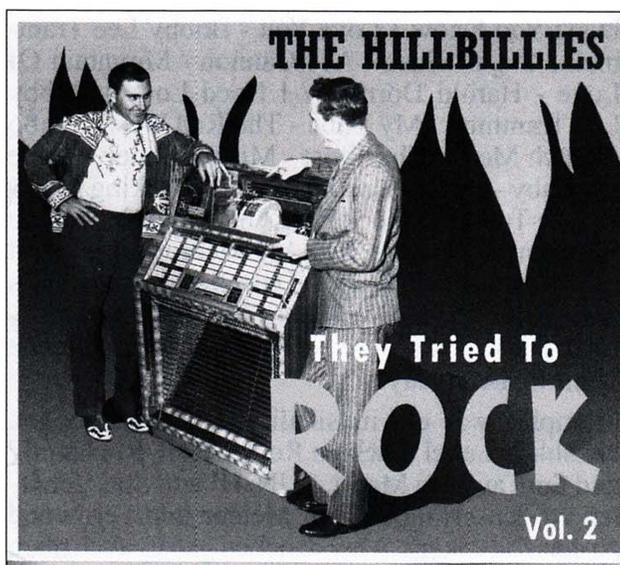
Can't Make Love To Somebody (alt 1) / Carl Perkins / Goodnight, Sweetheart, Goodnight - Johnnie & Jack / Go Boy Go / Carl Smith / Maybellene - Marty Robbins / Rock The Joint - Bill Haley / Burn That Candle - Charline Arthur / You're My Baby (Little Woolly Booger) (undubbed demo) - Johnny Cash / Rockin' With Red - Little Jimmy-Dickens / Red Hen Hop - The Louvin Brothers / Onie's Bop - Onie Wheeler / Vibratin' - Keray Regan / Little Lovin' - Mimi Roman / You're There - Skeets McDonald / Sh-Boom (Life Could Be A Dream) - Bobby Williamson / I'm Coming Home - Johnny Horton / Finger Poppin' Time (overdubbed version) - The Stanley Brothers / Ten Cats Down (alt) - The Miller Sisters / Hep Cat Baby - Eddy Arnold / Hot And Cold - Marvin Rainwater / Hey Little Dreamboat - Rose Maddox / Rock Of Gibraltar - Hank Penny / One Night - Kirk Hansard

Eigentlich war die uramerikanische Country-Musik ihr Ein und Alles. Damit waren sie groß geworden, das hatte sie seit ihrer Kindheit geprägt, sie kannten kaum etwas anderes. Und dann wollte die Jugend plötzlich eine ganz neue Musik hören, aufregende Musik, mit Schlagzeug, mit Bläsern, Rhythm & Blues, Rock'n'Roll. Für jugendliche Musiker war es leicht, hier einzusteigen, mit zu machen, mit zu entwickeln, einen eigenen Stil zu kreieren. Für viele alteingesessene Musiker stellte sich die neue Musik als Bedrohung dar, ihre Plattenverkäufe wurden rückläufig und bei Konzerten wurde vermehrt von den jungen Leuten der neue Stil nachgefragt. Einige lehnten es komplett ab, andere gingen das Wagnis ein und nahmen nun auch mit mehr oder weniger Erfolg Rock'n'Roll auf oder zumindest versuchten sie es mit der Musikrichtung.

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Rock 'n' Roll Magazin 6/2014
Article No.:	BCD17350 & BCD17406
Link:	https://www.bear-family.de/various-the-hillbillies-they-tried-to-rock-vol.-1.html https://www.bear-family.de/various-the-hillbillies-they-tried-to-rock-vol.-2.html
Artist:	Various
Title:	The Hillbillies - They Tried To Rock, Vol. 1 & Vol. 2

Dabei bot es sich an, 'schwarze' Songs wie "Sh-Boom", "Honey Love", "One Night", "Goodnight, Sweetheart Goodnight" oder "Finger Poppin' Time" auf Country-Art zu singen und zu spielen. Aber es ließen sich auch neue Songs erschaffen. Johnny Horton, Carl Perkins, Johnny Cash oder Marvin Rainwater schrieben eigene Titel. Marty Robbins nahm eine ganze LP mit Rock'n'Roll-Stücken auf. Bill Haley und seine Saddlemen legten den Stetson ab und schrieben mit "Rock The Joint" und "Crazy Man Crazy" Geschichte. Die beiden Folgen von "They Tried To Rock" bringen uns diese Geschichte näher. Selbstverständlich finden sich hier viele bekannte Songs, der "Teenage Boogie" darf nicht fehlen, aber es gibt auch Überraschungen. So erklingt hier eine frühe Version von "Hound Dog" aus dem Jahr 1953 mit Betsy Gray oder aus dem Jahr 1956 eine Aufnahme von "One Night" mit dem Original-



Text gesungen von Kirk Hansard. Zu den CDs gibt es jeweils ein umfangreiches Booklet mit ausführlichen Informationen zu jedem einzelnen Song und Interpreten.

The Hillbillies - They Tried To Rock Vol.2 **VARIOUS ARTISTS**

Bear Family BCD 17406

(I Got) A Hole In My Pocket - Little Jimmy Dickens / Long Tall Sally - Marty Robbins / Stop, Look And Listen - Patsy Cline / Crazy Man Crazy - Bill Haley / Heartbreak Hotel - George Jones / Hello Baby - Myrna Lorrie / Country Boy Rock'n'Roll - Don Reno & Red Smiley / Dig Boy Dig - Freddie Hart / Let's Go Rockabilly - Tex Williams / Welcome To The Club - Jean Chapel / Rockin' In The Congo - Hank Thompson / Sixteen Tons Rock'n'Roll - Jimmy Murphy / Bye Bye Love - Webb Pierce / Going Back To The City - Onie Wheeler / Sleep Rock-A-Roll, Rock-A-Baby - Alvis Wayne & The Rhythm Wranglers / I Dig You Baby - Marvin Rainwater / Hula Rock - Hank Snow / Honky-Tonk Hardwood Floor - Johnny Horton / Rock-A-Bye Boogie - The Davis Sisters / Hound Dog - Betsy Gay / Chicken Shack Boogie - Leroy van Dyke / Seven Nights To Rock - Moon Mullican / No One To Talk To (But The Blues) - Lefty Frizzell & Shirley Caddell / The Yodelin' Song - Wilf Carter / You Oughta See Grandma Rock - Skeets McDonald / Rockin' Mockin' Bird - Eddy Arnold / Sweet Thing - Buck Owens / Tennessee Rock'n'Roll - The Sons Of The Pioneers / Rockin' And Rollin' With Grandmaw (On A Saturday Night) - Carson Robison And The Pleasant Valley Boys / Crazy Little Guitar Man - Red Foley / So Let's Rock - Bob Wills

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Rock 'n' Roll Magazin 6/2014
Article No.:	BCD17350 & BCD17406
Link:	https://www.bear-family.de/various-the-hillbillies-they-tried-to-rock-vol.-1.html https://www.bear-family.de/various-the-hillbillies-they-tried-to-rock-vol.-2.html
Artist:	Various
Title:	The Hillbillies - They Tried To Rock, Vol. 1 & Vol. 2

Various Artist

The Hillbillies - They Tried To Rock, Vol. 1 & Vol. 2

Eigentlich war die uramerikanische Country-Musik ihr Ein und Alles. Damit waren sie groß geworden, das hatte sie seit ihrer Kindheit geprägt, sie kannten kaum etwas anderes. Und dann wollte die Jugend plötzlich eine ganz neue Musik hören, aufregende Musik, mit Schlagzeug, mit Bläsern, Rhythm & Blues, Rock'n'Roll. Für jugendliche Musiker war es leicht, hier einzusteigen, mit zu machen, mit zu entwickeln, einen eigenen Stil zu kreieren. Für viele alteingesessene Musiker stellte sich die neue Musik als Bedrohung dar, ihre Plattenverkäufe wurden rückläufig und bei Konzerten wurde vermehrt von den jungen Leuten der neue Stil nachgefragt. Einige lehnten es komplett ab, andere gingen das Wagnis ein und nahmen nun auch mit mehr oder weniger Erfolg Rock'n'Roll auf oder zumindest versuchten sie es mit der Musikrichtung.

Dabei bot es sich an, 'schwarze' Songs wie "Sh-Boom", "Honey Love", "One Night", "Goodnight, Sweetheart Goodnight" oder "Finger Poppin' Time" auf Country-Art zu singen und zu spielen. Aber es ließen sich auch neue Songs erschaffen. Johnny Horton, Carl Perkins, Johnny Cash oder Marvin Rainwater schrieben eigene Titel. Marty Robbins nahm eine ganze LP mit Rock'n'Roll-Stücken auf. Bill Haley und seine Saddlemen legten den Stetson ab und schrieben mit "Rock The Joint" und "Crazy Man Crazy" Geschichte. Die beiden Folgen von "They Tried To Rock" bringen uns diese Geschichte näher.

Selbstverständlich finden sich hier viele bekannte Songs, der "Teenage Boogie" darf nicht fehlen, aber es gibt auch Überraschungen. So erklingt hier eine frühe Version von "Hound Dog" aus dem Jahr 1953 mit Betsy Gray oder aus dem Jahr 1956 eine Aufnahme von "One Night" mit dem Originaltext gesungen von Kirk Hansard. Zu den CDs gibt es jeweils ein umfangreiches Booklet mit ausführlichen Informationen zu jedem einzelnen Song und Interpreten.