

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Oldie-Markt, Juli 2014
Article No.:	BCD17351
Link:	https://www.bear-family.de/snow-hank-hank-snow-s-most-requested-of-all-time.html
Artist:	Hank Snow
Title:	Hank Snow's Most Requested Of All Time

Country

*Ein Sampler von Hank Snow und zwei
Kompilationen mit den Klängen, die in den
50er und 60er Jahren aus Bakersville
kamen, bringen klassischen Country.*

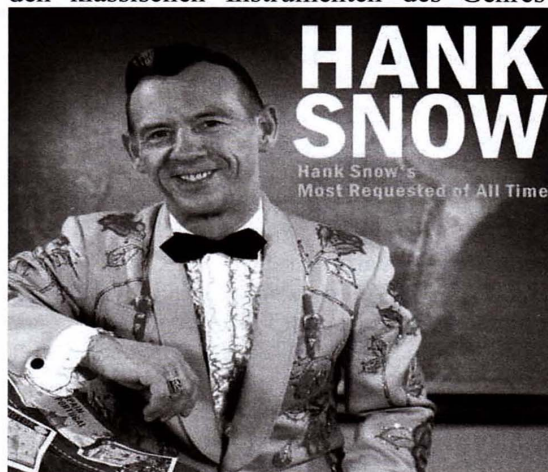
Ob Country, Jazz, Blues oder Rock: Man darf mit Fug und Recht fragen, ob es einen ganz bestimmten Stil dieser Musikarten gibt, den man als klassisch bezeichnen kann. Zu viele Ausprägungen der Klänge gibt es, um einen ganz bestimmten mit diesem Zusatz zu versehen. Am ehesten kann man das mit der Countrymusik machen, von der viele Fans den Klang, den man in den 50er Jahren hören konnte, als den Höhepunkt des Genres betrachten. Sowohl die Besetzung – Gesang, Gitarre, Pedal-Steel-Gitarre, Bass und Schlagzeug – als auch die Lieder, die in diesen Jahren produziert wurden, gaben diesem Begriff den Hintergrund. Verglichen mit den 30er Jahren, als ausgehend von den Western in Hollywood eher eine Abart des Swing als Country bezeichnet wurde – man höre sich nur die legendären Lieder an, die Roy Rogers in seinen Filmen sang – oder den 40er Jahren, als immer noch gerne eine Big Band assistierte, ging es in den 50er Jahren wesentlich simpler zu Werke und das war die Zeit, als der 1914 in Liverpool, Nova Scotia geborene **Hank Snow** versuchte, nach Erfolgen in seiner Heimat

Kanada den Sprung über die Grenze zu schaffen, was ihm so gut gelang, dass er in den 50er und 60er Jahren zu den größten Stars der Countrymusik gehörte. Tatsächlich wurde sein erster Nr.-1-Hit in den Countrycharts, *I'm Movin' On*, 1950 veröffentlicht. Seit den 90er Jahren des letzten Jahrhunderts gibt es in seiner Heimatstadt, in der er eine eher freudlose Kindheit verbrachte, bevor er mit 12 seine erste Arbeit auf einem Fischkutter annahm, ein Hank Snow Museum, in dem die Songs, die von seinen Fans, die dieses Etablissement besuchen, gewünscht werden, aufgezeichnet werden. Auf der Basis der seit 1997 in dem alten Bahnhof der Stadt beheimateten Einrichtung erstellten Listen hat jetzt *Bear Family* einen Sampler gemacht, der deswegen den Namen **Hank Snow's Most Requested Of All Time** (*Bear Family BCD 17351 AH*) trägt und wohl mit Fug und Recht behaupten darf, diesen Titel als einer der ganz wenigen Sampler zurecht zu tragen. Da Snow, der eigentlich Clarence Eugene Snow hieß, außerdem ein ausgezeichnete Songschreiber war – so kam beispielsweise *I'm Movin' On* genauso von ihm wie *My Nova Scotia Home* oder *Little Buddy* – bringen die 19 Lieder ein Potpourri aus

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Oldie-Markt, Juli 2014
Article No.:	BCD17351
Link:	https://www.bear-family.de/snow-hank-hank-snow-s-most-requested-of-all-time.html
Artist:	Hank Snow
Title:	Hank Snow's Most Requested Of All Time

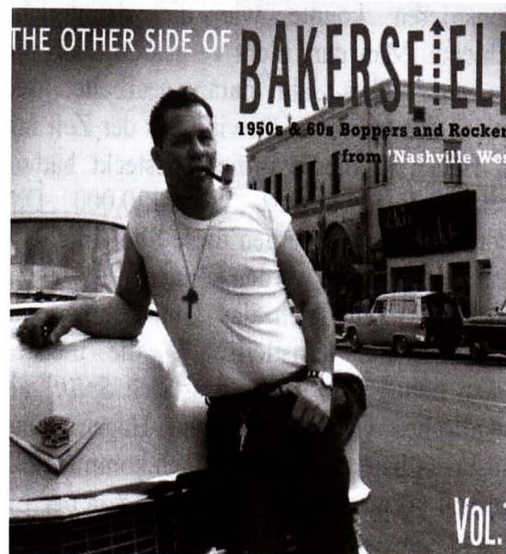
seinen großen Hits aber auch eher unbekannte Titel, die nur auf einem seiner zahllosen Alben erschienen. Man kann sich fest darauf verlassen, dass man immer den klassischen Stil des Mannes bekommt, der sich hauptsächlich aus seiner Stimme und den klassischen Instrumenten des Genres



zusammensetzt. Snow war in Nashville als Verfechter des klassischen Stils bekannt und trat bis 1990 auf, ehe er aufgrund seiner nachlassenden Gesundheit wegen, die letztlich zu seinem Tod 1999 führte, aufhörte. Er war nicht nur ein Pionier der Branche, der sich beispielsweise als einer der Ersten ein Heimstudio einrichtete, sondern auch ein gewiefter Geschäftsmann. Diese CD bringt etliche seiner großen Hits aber eben auch unbekanntere Lieblinge seiner Fans und das macht die Qualität dieses Samplers aus.

Während Snow nach Nashville zog, um seine Karriere in den USA zu befördern, wurde in den 60ern Bakersville in Kalifornien zu einem der neuen Zentren der Countrymusik, weil sich dort solche Stars wie Buck Owens oder Merle Haggard (am Anfang seiner Karriere) niederließen. Im Gegensatz zu Nashville war man hier deutlich entspannter. Nach und nach entwickelte sich ein eigener Klang, der sich aus dem Swingsound der 40er, einem guten Teil Honky Tonk und einem Schuss des Rock'n'Roll zusammensetzte, der in den 50er Jahren entstand und von Künstlern wie

Ferlin Husky, Buck Owens, Tommy Collins, Fuzzy Owen (nicht verwandt oder verschwägert mit Buck) und Merle Haggard perfektioniert wurde. Den Anfang hatte Anfang der 50er der Sänger, Produzent und Labelbesitzer Billy Barton gemacht, der von Fabor Robison den Namen Hillbilly Barton erhalten hatte. Nachdem die erste

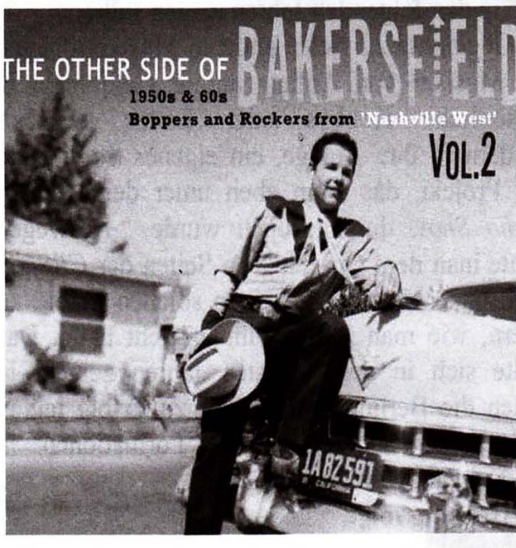


Nr. 1 – *Dear John Letter* von der in der Nähe von Bakersfield ansässigen Jean Shepard – produziert worden war, bevorzugte der Produzent dieses Titels, Ken Nelson, immer öfter Musiker aus der Stadt, um deren Sound zu erhalten. Als sich dann ein Star wie Buck Owens, der als Musiker schon länger in der Szene der Stadt aktiv gewesen war, herauschälte, entwickelte sich das, was man in der Musik braucht: Eine Legende, die viele Musiker nach Bakersfield zog und eine Fülle von Studios ergab. Die beiden CDs **The Other Side Of Bakersfield – 1950s & 60s Boppers And Rockers From Nashville West** (Bear Family BCD 16496 AR/17353 AR)

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Oldie-Markt, Juli 2014
Article No.:	BCD17351
Link:	https://www.bear-family.de/snow-hank-hank-snow-s-most-requested-of-all-time.html
Artist:	Hank Snow
Title:	Hank Snow's Most Requested Of All Time

demonstrieren die 50er in der Stadt, als für eine kurze Zeit der Mix aus Country, Rockabilly und Rock'n'Roll eine Fülle von Kreativität mit sich brachte, die den gesamten Stil aufmischte. Die 62 Tracks bringen nicht nur viele unbekannte Namen neben den berühmten Stars, sondern auch viele mitreißende Titel, die beweisen, wie viele Begabungen die Szene der Stadt produzierte. Einmal mehr erweist sich, wie offen in den 50er Jahren für einige Zeit die Musikszene war und wie viel Chancen man als



Musiker besaß.

Hank Snow **Hank Snow's Most Requested Of All Time**

Ein Sampler von Hank Snow und zwei Kompilationen mit den Klängen, die in den 50er und 60er Jahren aus Bakersville kamen, bringen klassischen Country.

Ob Country, Jazz, Blues oder Rock: Man darf mit Fug und Recht fragen, ob es einen ganz bestimmten Stil dieser Musikarten gibt, den man als klassisch bezeichnen kann. Zu viele Ausprägungen der Klänge gibt es, um einen ganz bestimmten mit diesem Zusatz zu versehen. Am ehesten kann man das mit der Countrymusik machen, von der viele Faris den Klang, den man in den 50er Jahren hören konnte, als den Höhepunkt des Genres betrachten. Sowohl die Besetzung — Gesang, Gitarre, Pedal-Steel-Gitarre, Bass und

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Oldie-Markt, Juli 2014
Article No.:	BCD17351
Link:	https://www.bear-family.de/snow-hank-hank-snow-s-most-requested-of-all-time.html
Artist:	Hank Snow
Title:	Hank Snow's Most Requested Of All Time

Schlagzeug — als auch die Lieder, die in diesen Jahren produziert wurden, gaben diesem Begriff den Hintergrund. Verglichen mit den 30er Jahren, als ausgehend von den Western in Hollywood eher eine Abart des Swing als Country bezeichnet wurde — man höre sich nur die legendären Lieder an, die Roy Rogers in seinen Filmen sang — oder den 40er Jahren, als immer noch gerne eine Big Band assistierte, ging es in den 50er Jahren wesentlich simpler zu Werke und das war die Zeit, als der 1914 in Liverpool, Nova Scotia geborene Hank Snow versuchte, nach Erfolgen in seiner Heimat Kanada den Sprung über die Grenze zu schaffen, was ihm so gut gelang, dass er in den 50er und 60er Jahren zu den größten Stars der Countrymusik gehörte. Tatsächlich wurde sein erster Nr.-1-Hit in den Countrycharts, *I'm Movin' On*, 1950 veröffentlicht. Seit den 90er Jahren des letzten Jahrhunderts gibt es in seiner Heimatstadt, in der er eine eher freudlose Kindheit verbrachte, bevor er mit 12 seine erste Arbeit auf einem Fischkutter annahm, ein Hank Snow Museum, in dem die Songs, die von seinen Fans, die dieses Etablissement besuchen, gewünscht werden, aufgezeichnet werden. Auf der Basis der seit 1997 in dem alten Bahnhof der Stadt beheimateten Einrichtung erstellten Listen hat jetzt Bear Family einen Sampler gemacht, der deswegen den Namen Hank Snow's Most Requested Of All Time (Bear Family BCD 17351 AH) trägt und wohl mit Fug und Recht behaupten darf, diesen Titel als einer der ganz wenigen Sampler zurecht zu tragen. Da Snow, der eigentlich Clarence Eugene Snow hieß, außerdem ein ausgezeichnete Songschreiber war — so kam beispielsweise *I'm Movin' On* genauso von ihm wie *My Nova Scotia Home* oder *Little Buddy* — bringen die 19 Lieder ein Potpourri aus seinen großen Hits aber auch eher unbekanntere Titel, die nur auf einem seiner zahllosen Alben erschienen. Man kann sich fest darauf verlassen, dass man immer den klassischen Stil des Mannes bekommt, der sich hauptsächlich aus seiner Stimme und den klassischen Instrumenten des Genres zusammensetzt. Snow war in Nashville als Verfechter des klassischen Stils bekannt und trat bis 1990 auf, ehe er aufgrund seiner nachlassenden Gesundheit wegen, die letztlich zu seinem Tod 1999 führte, aufhörte. Er war nicht nur ein Pionier der Branche, der sich beispielsweise als einer der Ersten ein Heimstudio einrichtete, sondern auch ein gewiefter Geschäftsmann. Diese CD bringt etliche seiner großen Hits aber eben auch unbekanntere Lieblinge seiner Fans und das macht die Qualität dieses Samplers aus. Während Snow nach Nashville zog, um seine Karriere in den USA zu befördern, wurde in den 60ern Bakersville in Kalifornien zu einem der neuen Zentren der Countrymusik, weil sich dort solche Stars wie Buck Owens oder Merle Haggard (am Anfang seiner Karriere) niederließen. Im Gegensatz zu Nashville war man hier deutlich entspannter. Nach und nach entwickelte sich ein eigener Klang, der sich aus dem Swingsound der 40er, einem guten Teil Honky Tonk und einem Schuss des Rock'n'Roll zusammensetzte, der in den 50er Jahren entstand und von Künstlern wie Ferlin Husky, Buck Owens, Tommy Collins, Fuzzy Owen (nicht verwandt oder verschwägert mit Buck) und Merle Haggard perfektioniert wurde. Den Anfang hatte Anfang der 50er der Sänger, Produzent und Labelbesitzer Billy Barton gemacht, der von Fabor Robison den Namen Hillbilly Barton erhalten hatte. Nachdem die erste Nr. 1 — *Dear*

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Oldie-Markt, Juli 2014
Article No.:	BCD17351
Link:	https://www.bear-family.de/snow-hank-hank-snow-s-most-requested-of-all-time.html
Artist:	Hank Snow
Title:	Hank Snow's Most Requested Of All Time

John Letter von der in der Nähe von Bakersfield ansässigen Jean Shepard —produziert worden war, bevorzugte der Produzent dieses Titels, Ken Nelson, immer öfter Musiker aus der Stadt, um deren Sound zu erhalten. Als sich dann ein Star wie Buck Owens, der als Musiker schon länger in der Szene der Stadt aktiv gewesen war, herausschälte, entwickelte sich das, was man in der Musik braucht: Eine Legende, die viele Musiker nach Bakersfield zog und eine Fülle von Studios ergab. Die beiden CDs *The Other Side Of Bakersfield — 1950s & 60s Boppers And Rockers From Nashville West* (Bear Family BCD 16496 AR/17353 AR) demonstrieren die 50er in der Stadt, als für eine kurze Zeit der Mix aus Country, Rockabilly und Rock'n'Roll eine Fülle von Kreativität mit sich brachte, die den gesamten Stil aufmischte. Die 62 Tracks bringen nicht nur viele unbekannte Namen neben den berühmten Stars, sondern auch viele mitreißende Titel, die beweisen, wie viele Begabungen die Szene der Stadt produzierte. Einmal mehr erweist sich, wie offen in den 50er Jahren für einige Zeit die Musikszene war und wie viel Chancen man als Musiker besaß.