

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Concerto, Februar/März 2014
Article No.:	BCD17355
Link:	https://www.bear-family.de/everly-brothers-songs-our-daddy-taught-us-2-cd.html
Artist:	Everly Brothers
Title:	Songs Our Daddy Taught Us (2-CD)



Everly Brothers Forever

Norah Jones und Green-Day-Frontman Billie Joe Armstrong haben das bemerkenswerte Everly-Brothers-Album „Songs Our Daddy Taught Us“ gecovered, das seinerseits neu aufgelegt wurde.

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Concerto, Februar/März 2014
Article No.:	BCD17355
Link:	https://www.bear-family.de/everly-brothers-songs-our-daddy-taught-us-2-cd.html
Artist:	Everly Brothers
Title:	Songs Our Daddy Taught Us (2-CD)

Die Karriere der Everly Brothers als einer der führenden Rock'n'Roll-Gruppen war 1957 mit Hits wie „Bye Bye Love“ gerade richtig in die Gänge gekommen, als sich Don und Phil Everly nur ein Jahr später zu einem ungewöhnlichen Manöver entschlossen. Vor dem Wechsel zu einem neuen Plattenlabel spielten die beiden Brüder, begleitet nur von Akustikbass und Gitarre, traditionelle Country- und Folk-Songs wie „Barbara Allen“, „Oh So Many Years“, „Kentucky“ oder „Put My Little Shoes“ ein. „Songs Our Daddy Taught Us“, mit dessen Titel das Brüderpaar seinem Vater „Ike“ Everly, einem hoch talentierten, jedoch weitgehend vergessenen Musiker Reverenz erwies, war in seiner Versammlung dessen, was heute als Americana bezeichnet wird, seiner Zeit weit voraus und darf als frühes, höchst gelungenes Konzeptalbum gelten.

Das verdienstvolle deutsche Label Bear Family hat nun nicht nur das Originalalbum mit den wunderbaren Harmoniegesängen der Everly Brothers samt kenntnisreichen Liner Notes von Colin Escott neu aufgelegt, sondern auch eine zweite CD beigelegt mit Versionen, die den Brüdern als Orientierung gedient haben mögen. Zu hören sind unter anderem Lichtgestalten traditioneller amerikanischer Musik wie Merle Travis, Eddie Arnold, die Monroe Brothers oder der großartige John Jacob Niles, der schon früh vorgeführt hat, wie beunruhigend und unheimlich, fern aller falscher Sentimentalität, Folk Music sein kann.

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Concerto, Februar/März 2014
Article No.:	BCD17355
Link:	https://www.bear-family.de/everly-brothers-songs-our-daddy-taught-us-2-cd.html
Artist:	Everly Brothers
Title:	Songs Our Daddy Taught Us (2-CD)

Billie Joe und Norah

55 Jahre nach der Veröffentlichung von „Songs Our Daddy Told Us“ gleich alle Songs des Albums neu eingespielt haben nun Norah Jones und Bille Joe Armstrong. Jones' Affinität zur Country Music ist spätestens seit ihrem Seitenprojekt The Little Willies bekannt, der musikalisch traditionsbewusste Green-Day-Frontman begibt sich mit dem gemeinschaftlichen Album „Foreverly“ aber in neue Gefilde. Ohne sich sklavisch an die Song-Reihenfolge oder die Arrangements der Everly Brothers zu halten, werden sie den großen Vorbildern gerade dadurch gerecht. So ungewöhnlich dieses Gespann in der Theorie zunächst wirken mag, dass die Chemie zwischen den beiden passt, ist unüberhörbar. Nicht nur weil Phil Everly Anfang Jänner 74-jährig verstorben ist, sondern

www.vinyltom.at



www.wholelottasound.eu

weil es sich sowohl beim Original als auch beim jüngsten Tribute um zeitlos schöne Musik handelt, seien alle genannten Veröffentlichungen zum (Wieder-)Entdecken eines großen Musikerduos eindringlich empfohlen.

Karl Gedlicka

Bear Family Records CD Review

Publisher:	Concerto, Februar/März 2014
Article No.:	BCD17355
Link:	https://www.bear-family.de/everly-brothers-songs-our-daddy-taught-us-2-cd.html
Artist:	Everly Brothers
Title:	Songs Our Daddy Taught Us (2-CD)

Everly Brothers Songs Our Daddy Taught Us (2-CD)

Norah Jones und Green-Day-Frontman Billie Joe Armstrong haben das bemerkenswerte Everly-Brothers-Album „Songs Our Daddy Taught Us“ gecovernt, das seinerseits neu aufgelegt wurde.

Die Karriere der Everly Brothers als einer der führenden Rock'n'Roll-Gruppen war 1957 mit Hits wie „Bye Bye Love“ gerade richtig in die Gänge gekommen, als sich Don und Phil Everly nur ein Jahr später zu einem ungewöhnlichen Manöver entschlossen. Vor dem Wechsel zu einem neuen Plattenlabel spielten die beiden Brüder, begleitet nur von Akustikbass und Gitarre, traditionelle Country- und Folk-Songs wie „Barbara Allen“, „Oh So Many Years“, „Kentucky“ oder „Put My Little Shoes“ ein. „Songs Our Daddy Taught Us“, mit dessen Titel das Brüderpaar seinem Vater „Ike“ Everly, einem hoch talentierten, jedoch weitgehend vergessenen Musiker Reverenz erwies, war in seiner Versammlung dessen, was heute als Americana bezeichnet wird, seiner Zeit weit voraus und darf als frühes, höchst gelungenes Konzeptalbum gelten. Das verdienstvolle deutsche Label Bear Family hat nun nicht nur das Originalalbum mit den wunderbaren Harmoniegesängen der Everly Brothers samt kenntnisreichen Liner Notes von Colin Escott neu aufgelegt, sondern auch eine zweite CD beigelegt mit Versionen, die den Brüdern als Orientierung gedient haben mögen. Zu hören sind unter anderem Lichtgestalten traditioneller amerikanischer Musik wie Merle Travis, Eddie Arnold, die Monroe Brothers oder der großartige John Jacob Niles, der schon früh vorgeführt hat, wie beunruhigend und unheimlich, fern aller falscher Sentimentalität, Folk Music sein kann.

Billie Joe und Norah

55 Jahre nach der Veröffentlichung von „Songs Our Daddy Told Us“ gleich alle Songs des Albums neu eingespielt haben nun Norah Jones und Bille Joe Armstrong. Jones' Affinität zur Country Music ist spätestens seit ihrem Seitenprojekt The Little Willies bekannt, der musikalisch traditionsbewusste Green-Day-Frontman begibt sich mit dem gemeinschaftlichen Album „Foreverly“ aber in neue Gefilde. Ohne sich sklavisch an die Song-Reihenfolge oder die Arrangements der Everly Brothers zu halten, werden sie den großen Vorbildern gerade dadurch gerecht. So ungewöhnlich dieses Gespann in der Theorie zunächst wirken mag, dass die Chemie zwischen den beiden passt, ist unüberhörbar. Nicht nur weil Phil Everly Anfang Januar 74-jährig verstorben ist, sondern weil es sich sowohl beim Original als auch beim jüngsten Tribute um zeitlos schöne Musik handelt, seien alle genannten Veröffentlichungen zum (Wieder-)Entdecken eines großen Musikerduos eindringlich empfohlen.