

## Bear Family Records CD Review

Publisher:	Das Magazin, Januar 2014
Article No.:	BCD17355
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/everly-brothers-songs-our-daddy-taught-us-2-cd.html">https://www.bear-family.de/everly-brothers-songs-our-daddy-taught-us-2-cd.html</a>
Artist:	Everly Brothers
Title:	Songs Our Daddy Taught Us (2-CD)



NORAH JONES & BILLIE JOE ARMSTRONG

### LIEBESERKLÄRUNGEN



Der 42-jährige Kalifornier Billie Joe Armstrong ist hauptberuflich Punkrocksänger. Schon 1989 wurde aus seiner Schülerband das Erfolgsflaggschiff »Green Day«, mit dem Armstrong bis heute fast 70 Millionen Tonträger verkaufte. Die 34-jährige Sängerin Norah Jones ist musikalisch im Jazz zu verorten, jedoch immer in unmittelbarer Nachbarschaft zu Country und R'n'B. 2001 unterschrieb die Tochter des indischen Sitar-Virtuosens Ravi Shankar einen Plattenvertrag beim Traditionslabel »Blue Note« und dankte es zwei Jahre später mit einem sensationellen Debüt: »Come Away With Me« ging weltweit mehr als 20 Millionen mal über die Ladentische (etwa die Hälfte ihrer Gesamtverkäufe) und heimste acht Grammys ein (später gab es noch zwei weitere, damit hat sie doppelt so viele wie Armstrong). Obwohl zwischen dem Punkrocker und der Jazzsängerin musikalisch Welten liegen, haben sie eine gemeinsame Leidenschaft: die Everly Brothers. Mit der damals neuen Mischung aus Country, Bluegrass und butterweichen Gesangsharmonien erlangten Phil und Don Everly in der zweiten Hälfte der 1950er Weltruhm, Künstler wie die Beatles erklärten die Brüder zu ihren Vorbildern. Unvergessen sind ihre Auftritte bei den Reunion-Konzerten ihrer Kollegen Simon & Garfunkel

in den Jahren 2003/2004. Norah Jones coverte in einer früheren Band den Song »Bird Dog« des Duos, Billie Joe Armstrong hört ihre alten Platten nach eigener Aussage seit Kindertagen. Von »Songs Our Daddy Taught Us«, einer Platte von 1958 mit traditionellen Liedern aus dem US-Song-Kanon, war der Green-Day-Sänger so angetan, dass er sich gleich das komplette Album unter den Nagel riss, um es neu zu interpretieren. Ein Einfall, für den er Norah Jones schnell begeistern konnte. Herausgekommen ist eine sehr entspannte und zu Herzen gehende **Countryplatte voller Harmonien und Schönheit**, »Foreverly« nennen die beiden ihre Verbeugung vor den Meistern, die es auf CD, Vinyl und Kassette (!) gibt. Wirklich neu ist die Idee allerdings nicht, hatten doch im Februar 2013 bereits Dawn McCarthy und Bonnie »Prince« Billy eine nicht weniger sinnliche CD mit Everly-Liedern veröffentlicht. Das Label Bear Family, Spezialist im Heben verloren geglaubter Musikschätze, bringt auch noch das Originalalbum der Everly Brothers neu an den Start. Viel Everly auf einmal, das stimmt schon, aber es hätte echt schlimmer kommen können.

## Bear Family Records CD Review

Publisher:	Das Magazin, Januar 2014
Article No.:	BCD17355
Link:	<a href="https://www.bear-family.de/everly-brothers-songs-our-daddy-taught-us-2-cd.html">https://www.bear-family.de/everly-brothers-songs-our-daddy-taught-us-2-cd.html</a>
Artist:	Everly Brothers
Title:	Songs Our Daddy Taught Us (2-CD)

### Everly Brothers Songs Our Daddy Taught Us (2-CD)

#### LIEBESERKLÄRUNGEN

Der 42-jährige Kalifornier Billie Joe Armstrong ist hauptberuflich Punkrocksänger. Schon 1989 wurde aus seiner Schülerband das Erfolgsflaggschiff »Green Day«, mit dem Armstrong bis heute fast 70 Millionen Tonträger verkaufte. Die 34-jährige Sängerin Norah Jones ist musikalisch im Jazz zu verorten, jedoch immer in unmittelbarer Nachbarschaft zu Country und R'n'B. 2001 unterschrieb die Tochter des indischen Sitar-Virtuosen Ravi Shankar einen Plattenvertrag beim Traditionslabel »Blue Note« und dankte es zwei Jahre später mit einem sensationellen Debüt: »Come Away With Me« ging weltweit mehr als 20 Millionen mal über die Ladentische (etwa die Hälfte ihrer Gesamtverkäufe) und heimste acht Grammys ein (später gab es noch zwei weitere, damit hat sie doppelt so viele wie Armstrong). Obwohl zwischen dem Punkrocker und der Jazzsängerin musikalisch Welten liegen, haben sie eine gemeinsame Leidenschaft: die Everly Brothers. Mit der damals neuen Mischung aus Country, Bluegrass und butterweichen Gesangsharmonien erlangten Phil und Don Everly in der zweiten Hälfte der 1950er Weltruhm, Künstler wie die Beatles erklärten die Brüder zu ihren Vorbildern. Unvergessen sind ihre Auftritte bei den Reunion-Konzerten ihrer Kollegen Simon & Garfunkel in den Jahren 2003/2004. Norah Jones coverte in einer früheren Band den Song »Bird Dog« des Duos, Billie Joe Armstrong hört ihre alten Platten nach eigener Aussage seit Kindertagen. Von »Songs Our Daddy Taught Us«, einer Platte von 1958 mit traditionellen Liedern aus dem US-Song-Kanon, war der Green-Day-Sänger so angetan, dass er sich gleich das komplette Album unter den Nagel riss, um es neu zu interpretieren. Ein Einfall, für den er Norah Jones schnell begeistern konnte. Herausgekommen ist eine sehr entspannte und zu Herzen gehende Countryplatte voller Harmonien und Schönheit, »Foreverly« nennen die beiden ihre Verbeugung vor den Meistern, die es auf CD, Vinyl und Kassette (I) gibt. Wirklich neu ist die Idee allerdings nicht, hatten doch im Februar 2013 bereits Dawn McCarthy und Bonnie »Prince« Billy eine nicht weniger sinnliche CD mit Everly-Liedern veröffentlicht. Das Label Bear Family, Spezialist im Heben verloren geglaubter Musikschätze, bringt auch noch das Originalalbum der Everly Brothers neu an den Start. Viel Everly auf einmal, das stimmt schon, aber es hätte echt schlimmer kommen können.